


اطلاعیه صاحبان محترم مشاغل: براساس اصلاحیه جدید قانون مالیات‌های مستقیم، مهلت تسلیم اظهارنامه مالیات بر درآمد صاحبان مشاغل (حقیقی) از **تیرماه به خردادماه** تغییر یافته و مودیان محترم بایستی اظهارنامه الکترونیکی عملکرد سال ۹۴ را از طریق سامانه www.tax.gov.ir حداکثر تا پایان **خردادماه ۹۵** ارائه نمایند.

۴۵۴ / م الف اتاق اصناف ایران سازمان امور مالیاتی کشور

برای شهید سرافراز شهرمن نور، مدافع قهرمان حرم حضرت زینب (س) شهید علی جمشیدی و همه شهیدان مدافع حرم...

بگذار حرم امن بماند...



خورشید شدم در دل این شب جو ابوالفضل(ع)

هم قافله ام با م و کوکب چسو ابالفضل مادرا! پسرتر درحرم حضرت زهراست قربان حبسینش شده اشتب جو ابالفضل در زمیره هفتاد و دو تن گریجه نبودم عمری است که در تالم و در تب جو ابالفضل من ماه دمشقم که چنین زنده به عشقم تابنده ترم ام نه نخشب چسو ابالفضل من خدام اهل حرم آل رسولم زانو زده یک عمر، مذوب چسو ابالفضل زینب جو در این شهر علمدار ندارد رفتم که ششوم جای زینب چسو ابالفضل رفتم که پریشان نشود خواب رقیه با سینه ای از غمه ابالب چسو ابالفضل بگذار حرم امن بماند، چه غم ای دوست افتادم اگر خسته ز مرکب چسو ابالفضل...

بر پای می مراسم روز سمنان و تجلیل از مشاهیر در نمايشگاه کتاب

سرویس فرهنگی، هنری: جمعه بیست و چهارم اردیبهشت، مراسم نکوداشت استاد دکتر عبدالزکریع حقیقت سمنانی برگزار می شود. به گزارش خبرنگار ما، این مراسم ساعت ۱۶ با عنوان «روز سمنان» در سالن انجمن قلم نمایشگاه بین المللی کتاب برگزار خواهد شد. دکتر عبدالزکریع حقیقت(رفیع) نویسنده دهها جلد کتاب تاریخی و ادبی است. وی از مشاهیر استان سمنان است و سابق خدمت ارجمند ایشان به فرهنگ و تمدن ایران و اسلام در کارنامه نویسندهی اش مشهود است.

فیلم های داستانی راه یافته به بخش مسابقه جشنواره بین المللی فیلم سبز معرفی شدند

فیلم های داستانی بلند و کوتاه راه یافته به پنجمین جشنواره بین المللی فیلم سبز معرفی شدند. به گزارش روابط عمومی پنجمین جشنواره بین المللی فیلم سبز، هیات انتخاب بخش سینمای ایران جشنواره فیلم سبز مسئول کار فراد تولیدی، مهرداد ادهیان، جعفر صائمی مقدم، مهدی قربان پور، بهمن کاسرستمی، وحید نصیریان و دیگرانوهی هواکیمیا فیلم های داستانی بلند و کوتاه راه یافته به این جشنواره را معرفی کردند. اسامی فیلم های داستانی بلند به شرح زیر است: بلوکا به کارگردانی مهدی جعفری ، خواب آب به کارگردانی فرهاد مهرافز، گیمچی به کارگردانی مجید اسماعیلی پارسا،سبز سبز به کارگردانی ناصر رفایی، ماه در جنگل به کارگردانی سیلک شایقی، مرورابه به کارگردانی ناصر حسن پور، دامنه های سفید به کارگردانی محمد ابراهیم معیری ،طعم شیرین خیال به کارگردانی کمال تبریزی ، نارنجی پوش به کارگردانی داریوش مهرجویی ،

ایسان به کارگردانی سید رضا ضایی

انتقاد رئیس دانشگاه تهران از حضور نداشتن نویسندگان ایرانی در عرصه جهانی

رئیس دانشگاه تهران با اشاره به اینکه ایران جزو ۲۰ کشور دنیا از لحاظ چاپ مقالات قرار دارد، گفت: با این وجود سوا لی که مطرح می شود، این است که چرا ایران در حوزه کتاب در صحنه جهانی حضور ندارد؟ چرا آثار نویسندگان ما کمتر به زبان های دیگر ترجمه می شود و چرا نویسندگان ما کمتر توان حضور در عرصه های جهانی را دارند؟ به گزارش خبرنگار ما، دکتر محمود نیلی احمدآبادی، در بیست و چهارمین جشنواره کتاب سال دانشگاهی و دانشگاه تهران با بیان اینکه کتاب سبیل آگاهی و تفکر است، گفت: ملاحظه دانشگاه تهران در برگزاری جشنواره کتاب سال و حفظ موسسه چاپ و انتشارات دانشگاه تهران نشان از اهمیت است که دانشگاه برای این مقوله قائل است.

وی افزود: کاریکاتورهایی در فضای مجازی منتشر شده و به انسان های اشاره دارد که سر آنها ماتیور است و در حال تشیع جنازه کتاب هستند. به معنای اینکه آدم های عصر دیجیتال کتاب را تشییع می کنند.

نیلی احمدآبادی با اشاره به ورود تکنولوژی به ایران گفت: ایران در مقابل تجدد با ادبیات توسعه جدید تکنولوژی مقاومت کرد و به نتیجه تسلیم شدن نیز تکنولوژی ها را وارد کردیم بدون آنکه زیرساختها و فرهنگ لازم را ایجاد کنیم. رئیس دانشگاه تهران گفت: به همین دلیل امروزتکنولوژی خودرو و موبایل بر ما حاکم شده بدون آنکه فرهنگ استفاده درست از آنها را آموخته باشیم.

آمریکا، ۷۳ شیء باستانی

دوره ساسانیان را به ایران بازگرداند

۳۴۹ قلم شیء باستانی تاریخی دوره ساسانیان که از سوی دولت آمریکا به جمهوری اسلامی ایران عودت داده شده است بعداز ظهر ۱۹ اردیبهشت از سوی وزارت امور خارجه به موزه ملی کشورمان تحویل داده شد.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، این اشیاء تاریخی شامل ۳۳ «مهر» دوره ساسانی که اکثر آنها از سلامت فیزیکی برخوردار هستند، به رئیس موزه ملی ایران تحویل داده شد. گفتنی است این اشیاء که عموما به صورت قاقاجق از کشورمان خارج شده بودند به نمایندگی جمهوری اسلامی ایران در نیویورک تحویل داده شدند و پس از آن با هماهنگی وزارت امور خارجه به کشورمان منتقل شدند. این چهارمین محموله اشیاء تاریخی است که طی دو سال اخیر از خارج از ایران به کشور بازگردانده شده است. اولین محموله تاریخی شامل

نشست خبری جشنواره فیلم روح الله در محل موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(س) با حضور خبرنگاران برگزار شد.

به گزارش جماران، در ابتدای این نشست خبری کمال تبریزی کارگردان مطرح سینمای کشورمان در سخنانی اظهار داشت: وقتی آقای آفریده با من در مورد برگزاری جشنواره تماس گرفت بسیار از این اتفاق خوشحال شدم چرا که برگزاری آن در چند سال اخیر متوقف شده بود، اما جشنواره اکنون به خصوص در بخش جوانان و فیلم های کوتاه با حضور آفریده پربار و اثرگذار خواهد بود.وی افزود:

هم قافله ام با م و کوکب چسو ابالفضل مادرا! پسرتر درحرم حضرت زهراست قربان حبسینش شده اشتب جو ابالفضل در زمیره هفتاد و دو تن گریجه نبودم عمری است که در تالم و در تب جو ابالفضل من ماه دمشقم که چنین زنده به عشقم تابنده ترم ام نه نخشب چسو ابالفضل من خدام اهل حرم آل رسولم زانو زده یک عمر، مذوب چسو ابالفضل زینب جو در این شهر علمدار ندارد رفتم که ششوم جای زینب چسو ابالفضل رفتم که پریشان نشود خواب رقیه با سینه ای از غمه ابالب چسو ابالفضل بگذار حرم امن بماند، چه غم ای دوست افتادم اگر خسته ز مرکب چسو ابالفضل...



دکتر غلامعلی جواد عادل رئیس بنیادسعدی وپروژ به حضور در سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی با دکتر میرزاده دیدار و گفت و گو کرد. به گزارش روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی، در این دیدار کسه معاونین اداری مالی، بین الملل، آموزشی و پژوهشی بنیاد سعدی دکتر حصاد عادل را همراهی می کردند،

نشست بررسی آراء و اندیشه های «حسین هیکل» روزنامه نگار شهیر مصری با حضور اندیشمندی از شش کشور از امروز در دانشگاه علامه طباطبائی آغاز شد. این نشست در ادامه مجموعه نشست های گفتوگویی فرهنگی ایران و عرب پس از سه نشست بیروت، تونس و قطر برپا خواهد شد. مهمانان نشست اندیشه های حسین هیکل از کشور قطر؛ علی عبدالله محمدالمحمود(استاد دانشگاه)، از بلغارستان؛ محمد ابوعلمی(رئیس مرکز مطالعات خاورمیانه بلغارستان)، از مصر؛ سعید الشحات(مدیر تحریر

وی با بیان اینکه در بسیاری موارد ما فقط واردکننده تکنولوژی بوده ایم و در تولید آن نقش نداشته ایم، گفت: با توجه به عقب ماندگی ها در حوزه نشر کتاب باید اقدام جدی تری در این بخش انجام شود. نیلی احمدآبادی افزود: البته من شخصا نمی توانم جایگزینی برای کتاب ببینم، هر چند که زمان چاپ کتاب با تأخیر است، اما ماندگاری آن نسبت به مقاله بیشتر است. جامعه دانشگاهی باید در صحنه تکنولوژی نیز نقش داشته باشد و صرفا وارد کننده تکنولوژی نباشد.

دکتر کمال خرازی، وزیر اسبق امور خارجه و یکی از برگزیدگان کتاب سال دانشگاهی نیز در سخنانی گفت: مهمانان که سایر پدیده ها دوران حیات ما در حال تحول جدی هستند، کتاب نیز مستثنی نیست. تحولی در صنعت چاپ و کتاب ایجاد شده است و برای اینکه عقب نمانیم باید سامان مجددی به این صنعت در کشور دهیم تا پاسخگوی نیازهای جامعه علمی کشورمان باشد.

وی گفت: مسئله ترجمه در تحصيلات تکمیلی یک ضرورت است و باید منابع خارجی در اختيار دانشجويان باشد تا بتوانند اطلاعات خود را افزایش دهند. از طرفی دیگر

توسعه ادبیات علمی در زبان فارسی نیز یک وظیفه است تا بتوانیم بهترین کتاب های علمی را به زبان فارسی ترجمه کنیم.

پیکر دکتر غلامحسین شکوهی، استاد برجسته تعلیم و تربیت دانشگاه تهران صبح دیروز با حضور دکتر فانیس وزیر آموزش و پرورش و معاونین وی، دکتر خرازی وزیر اسبق

تحولی را در سینمای ایران ایجاد کند زیرا همان اتفاقی است که سینمای ایران نایزمناد آن است تا جوانان وارد عرصه شوند.تبریزی در پایان تصریح کرد: اینگونه جشنواره ها راه را برای جوانان باز فکر که ایده های جدید دارند باز می کند. در ادامه این نشست خبری حجت الاسلام و المسلمین علی کمساری معاون فرهنگی، هنری موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی در سخنانی با اشاره به وظایف این موزه در قبال شخصیت امام، برگزاری این جشنواره ها را با دو هدف کشف استعدادهای جوان و جریان سازی ذکر کرد و یادآور شد: جشنواره فیلم آینده و آفتاب

دکتر حداد عادل: اهتمام دانشگاه آزاد به حفظ زبان فارسی مغنم است

گزارشی از نحوه اجرای تفاهنامه معاهده بین دانشگاه آزاد اسلامی و بنیاد سعدی و راهکارهای توسعه آن مطرح شد.

دکتر حداد عادل در این جلسه با بیان اینکه دانشگاه آزاد اسلامی در این تفاهنامه پیش قدم بود و بازید ما از دانشگاه واجب بود، گفت: در میان مسئولان بلند پایه کشور توجه دکتر میرزاده بلند و زبان قاسی باعث دلگرمی است و این توجه و علاقه دکتر میرزاده برای ما مغنم است.

وی افزود: اهتمام دکتر میرزاده و همکاران وی به حفظ زبان فارسی، سرمایه ای است که باید از آن استفاده شود. دکتر میرزاده نیز در این جلسه خاطر نشان کرد: در کشور ما تمام نامه های زیادی امضا می شود لکن مهم این است که به سمت کسی شدن آنها پیش برویم.

وی با بیان اینکه زبان فارسی

بررسی آراء و اندیشه های «حسین هیکل» در دانشگاه علامه طباطبائی

یوم السایع)، جمال زهران(استاد علوم سیاسی دانشگاه قاه السویس)، محمد السعید ادريس(استاد علم سیاسی و نماینده مرکز الأهرام للدراسات والسياسیو(الاستراتیجیه) مسند. همچنین از کشور الجزایر؛ احمد بن عبدالسلام(رئیس حزب جبهه ملی الجزایر)، از عراق؛ احمد بن سوری(رئیس دانشگاه علوم سیاسی دانشگاه بغداد) و فلاح حسن عبداللهحسین(استاد دانشگاه)، از تونس؛ فوزی علوی(مدیر مرکز مسالرات الدراسات الفلسفیه و الانسانیات)، از لبنان؛ مصطفی ناصر(تحلیلگر سیاسی)

نشست بررسی آراء و اندیشه های «حسین هیکل» روزنامه نگار شهیر مصری با حضور اندیشمندی از شش کشور از امروز در دانشگاه علامه طباطبائی آغاز شد. این نشست در ادامه مجموعه نشست های گفتوگویی فرهنگی ایران و عرب پس از سه نشست بیروت، تونس و قطر برپا خواهد شد.

مهمانان نشست اندیشه های حسین هیکل از کشور قطر؛ علی عبدالله محمدالمحمود(استاد دانشگاه)، از بلغارستان؛ محمد ابوعلمی(رئیس مرکز مطالعات خاورمیانه بلغارستان)، از مصر؛ سعید الشحات(مدیر تحریر

تربیتی دانشگاه تهران صبح دیروز شاهد اشک و اندوه جمعی سواروار اهالی علم و پژوهش بود که برای آخرین وقاع با استاد غلامحسین شکوهی، ابدر علم تعلیم و تربیت ایران» گرد آمده بودند.

پیکر دکتر غلامحسین شکوهی، استاد برجسته تعلیم و تربیت دانشگاه تهران صبح دیروز با حضور دکتر فانیس وزیر آموزش و پرورش و معاونین وی، دکتر خرازی وزیر اسبق

دانشکده و دانشانی و علوم تربیتی دانشگاه تهران صبح دیروز شاهد اشک و اندوه جمعی سواروار اهالی علم و پژوهش بود که برای آخرین وقاع با استاد غلامحسین شکوهی، ابدر علم تعلیم و تربیت ایران» گرد آمده بودند.

استاد برجسته تعلیم و تربیت دانشگاه تهران صبح دیروز با حضور دکتر فانیس وزیر آموزش و پرورش و معاونین وی، دکتر خرازی وزیر اسبق

دانشکده و دانشانی و علوم تربیتی دانشگاه تهران صبح دیروز شاهد اشک و اندوه جمعی سواروار اهالی علم و پژوهش بود که برای آخرین وقاع با استاد غلامحسین شکوهی، ابدر علم تعلیم و تربیت ایران» گرد آمده بودند.

پیکر دکتر غلامحسین شکوهی، استاد برجسته تعلیم و تربیت دانشگاه تهران صبح دیروز با حضور دکتر فانیس وزیر آموزش و پرورش و معاونین وی، دکتر خرازی وزیر اسبق

دانشکده و دانشانی و علوم تربیتی دانشگاه تهران صبح دیروز شاهد اشک و اندوه جمعی سواروار اهالی علم و پژوهش بود که برای آخرین وقاع با استاد غلامحسین شکوهی، ابدر علم تعلیم و تربیت ایران» گرد آمده بودند.

پیکر دکتر غلامحسین شکوهی، استاد برجسته تعلیم و تربیت دانشگاه تهران صبح دیروز با حضور دکتر فانیس وزیر آموزش و پرورش و معاونین وی، دکتر خرازی وزیر اسبق

اخبار داخلی

جشنواره فیلم روح الله سوم خرداد گشایش می یابد



در هفت دوره برگزار شد اما در چند سال اخیر تعطیل شد که اکنون با تغییر آن از حالت چند بخشی و تغییر دادن آن به فیلم های کوتاه یک تا سه دقیقه ای فعالیت آن با عنوان جشنواره روح الله از سر گرفته شد. وی دلایل این تغییر در جشنواره را ایجاد امکان حضور بیشتر هنرمندان جوان و تهیه محتوا برای حضور در فضای مجازی ذکر کرد و گفت: تاکنون صدها اثر به دبیرخانه جشنواره رسیده است. کمساری گفت: جشنواره فیلم روح الله در روز سوم خردادماه سالروز آزادسازی خرمشهر در شهر اصفهان و همزمان ۱۳ استان دیگر با نمایش فیلم افتتاح خواهد شد و روز پنجم خرداد

سرمایه، ریشه و هویت ماست گفت: در راستای این تفاهم نامه به عنوان یکی از نیروهای نظام شخصا تفاهم نامه را پیگیری می کنم.

میرزاده با اشاره به خدمات دکتر حصاد عادل به فرهنگ و ادب ایران امروز توسعه و حفظ و گسترش زبان فارسی، حضور ایشان در بنیاد سعدی را فرصتی برای کشور دانست.

در ادامه جلسه دکتر طه هاشمی معاون دانشجویی و فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی گفت: سند راهبردی حفظ و توسعه زبان فارسی توسط معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی تهیه و ابلاغ شده همچنین کمسیون زبان و ادبیات فارسی زیر مجموعه شورای راهبردی فرهنگی در استان ها تأسیس شد.وی افزود: ایجاد رشته های چند نظمی با محوریت زبان و ادبیات فارسی در دستور کار دانشگاه آزاد اسلامی است.

دیگر مهمانان این نشست هستند. از مهمترین برنامه های این هیات خارجی به میزبانی دانشگاه علامه طباطبائی بازدید از کتابخانه ملی در تاریخ بیستم اردیبهشت ماه و بازدید از بنیاد دائرة المعارف بزرگ اسلامی در تاریخ بیست و دوم اردیبهشت است.

اجلاس سراسری گفتوگوهایی فرهنگی از سوی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در ایران برگزار می شود. نشست های گفتوگویی فرهنگی ایران و عرب با هدف توسعه تعاملات فکری و فرهنگی نخبگان ایران و جهان غرب افراط گرای و

آموزش و پرورش و استاد دانشگاه هم گفت: ان مرحوم در اخلاق ریزاندر، روزانهایی صاحب نظر و استادی

مسلم در تعلیم و تربیت انسانی جامع بود که از خود تالیفات و آثار ارزشمندی به جای گذاشته است.وی در گذشت مرحوم شکوهی را ضایعه ای بسیار سنگین در نظام آموزش و تربیت کشور دانست و تصریح کرد: از آن مرحوم ۳۰ جلد کتاب در زمینه های مختلف، ۴۰۰ مقاله علمی، دهها تحقیق و ترجمه های بیشمار باقی مانده است. آثار درخشان وی می تواند مسیر آموزش و تعلیم کشور را مشخص کند.

سیدمحمد میرجمالی، مدیر آموزش وزارت آموزش و پرورش گفت: تقریباً ۴۰ سال است که مرحوم شکوهی را می شناسم، ایشان را می شناسم و به معلمی را در دستان تا دانشگاه طی کرده بود و با ساختار آموزش و پرورش، تعلیم و تربیت و آموزش عالی آشنا بود.

وی افزود: مرحوم شکوهی متعهد به ثقل استادی بود؛ از معهود معلمانی بود که به آنچه که اعتقاد داشت با جزم دانشش بود؛ بر سر کلاس ها پیاده می کرد و با تمام وجود و عشق تدریس می کرد.

مراسم ختم مرحوم شکوهی روز چهارشنبه ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ در مسجد قدس (مواقع در کارگر شمالی برگزار می شود).

به نشانی نگارخانه کمال الدین بهزاد واقع در بلوار کشاورز ، نشین خیابان ۱۶ آذر، شماره ۲۸۴مراجعه کنند.

روایت استاد آبرنگ از زندگی مردم کوچه وبازار در گالری شکوه عطاالله ذی نوری ؛ استاد آبرنگ ، تازه ترین نقاشی های آبرنگش را این روزها به گالری شکوه آورده است. ذی نوری در این آبرنگ در ایجاد مختلف که همگی در یک سال اخیر خلق شده اند را در کنار چهار اثر خوشنویسی از مجموعه شخصی اش که حدود ۲۵ سال پیش کشا شده را به نمایش گذاشته است.

نمایشگاه آبرنگ عطاالله ذی نوری تا ۲۲ اردیبهشت در گالری شکوه دایر است و ۲۰ و جمعهما ساعات ۱۶ تا ۲۱در گالری شکوه واقع خیابان فرمات،بلواراندروز،خیابان امیر نوری، شماره ۱۹ دیدن کنند.

کارگاه آموزشی خط کوفی در نقش جهان» معاونت پژوهشی فرهنگستان هنر کارگاه آموزشی «خط کوفی» را برای علاقه مندان به هنر خوشنویسی از ۲۷ اردیبهشت برگزار می کند.

به گزارش روابط عمومی فرهنگستان هنر، این کارگاه با حضور استاد سید وحید موسوی جزایری برگزار می شود. در این کارگاه مطالعه چگون آشنایی با خط کوفی اولیه و نحوه خوانش و نوشتار آن، «تمرین عملی برای افزایش مهارت نوشتار خط کوفی» و «بررسی کاربرد و نحوه استفاده از این خط در طراحی گرافیک» آموزش داده می شود.کارگاه آموزشی «خط کوفی» از ۲۷ اردیبهشت دوشنبه ها ساعت ۱۵ تا ۱۸ و به مدت ۱۰ جلسه برگزار می شود. علاقه مندان به ثبت نام در این کارگه می توانند به نشانی خیابان ولی عصر(عج) بالاتر از تقاطع شهید بهشتی، ظلم جنوب غربی نبش سامعی، جنب شهر کتاب سامعی، شماره ۲۱۶۹، مرکز هنر پژوهی نقش جهان مراجعه کنند.



روز منحصر شد.وی ابراز امیدواری کرد که جوانان همواره در کنار سفره انقلاب اسلامی حضور داشته و به فعالیت بپردازند.آفریده همچنین خبرداد: در جشنواره فیلم روح الله از آقایان عبداله اسفندیاری، احمدرضا درویش و محمدعلی فارسی تقدیر خواهد شد.

وی در پاسخ به سوال دیگری در خصوص چرایی برگزاری یک جشنواره حول شخصیت امام واصل گفت: امام یک فرد نبود بلکه به قول مقام معظم رهبری ستاره ای درخشان بود که تمام اسلام را در وجود ایشان می توانیم ببینیم، لذا در جشنواره تمام مضامین و معانی مرتبط با اسلام و شخصیت امام همچون مبارزه، شجاعت، امید و... وجود دارد.

دبیر جشنواره فیلم روح الله پاسخ به اینکه چرا موسسه برای ساخت یک اثر سرمایه خود را به کار نمی گیرد؟ گفت: ما باید در حوزه جوانان سرمایه گذاری کنیم و نگران تجربه اندوزی آنان نیز نباشیم.وی افزود: صرف تمام ظرفیت های سازمان به یک اثر کار درستی نیست چرا که وقتی جریان بالنده ای شکل گیرد می توانیم در دل آنها شاهد خلق آثار خوبی هم باشیم.

آفریده تأکید کرد: امام همچون تاریخ و آفریده های ماست و نباید نسل جدید را از دریای وجود ایشان محروم کنیم.

در این نشست همچنین از پوستر جشنواره فیلم روح الله با حضور آکمل حداد، کمساری، تبریزی و آفریده رونمایی شد.

اختتامیه دومین جشنواره رسانه های شهری ۲۷ اردیبهشت برگزار می شود

دومین جشنواره رسانه های شهری ۲۷ اردیبهشت در بوستان گفت و گو برگزار می شود.

به گزارش ایرنا از مرکز ارتباطات و امور بین الملل شهرداری تهران، دومین جشنواره رسانه های شهری به منظور مشارکت اصحاب رسانه و شهروندان در مدیریت شهری و تقویت تعامل کارشناسان و مدیران حوزه شهری با رسانه ها از سوی مرکز ارتباطات و امور بین الملل شهرداری تهران برگزار شد.

تقویت زمینه ای اطلاع رسانی مناسب برای افزایش کیفیت مدیریت و خدمات شهری و ارتقای زیست شهری و تبیین سبک زندگی برپایه ارزش های اسلامی – ایرانی از اهداف برگزاری این جشنواره ذکر شده است.

دومین جشنواره رسانه های شهری در دو محور شهر و فرهنگ» شامل موضوعاتی چون زیست شهری،سبک زندگی، اخلاق و حقوق شهروندی و شهر و نشانه های فرهنگی ایرانی- اسامی و «شهر و خدمات شهری» (حمل و نقل عمومی، ارتقای فضای شهری، بهداشت اجتماعی (کاهش پسماند، و تفکیک زباله (مبدا) و کاهش آلودگی هوا) برگزار شد.



گسترش منازعات در جهان اسلام، بحث وحدت و ... برپا می شود.

آموزش و پرورش و استاد دانشگاه هم گفت: ان مرحوم در اخلاق ریزاندر، روزانهایی صاحب نظر و استادی

مسلم در تعلیم و تربیت انسانی جامع بود که از خود تالیفات و آثار ارزشمندی به جای گذاشته است.وی در گذشت مرحوم شکوهی را ضایعه ای بسیار سنگین در نظام آموزش و تربیت کشور دانست و تصریح کرد: از آن مرحوم ۳۰ جلد کتاب در زمینه های مختلف، ۴۰۰ مقاله علمی، دهها تحقیق و ترجمه های بیشمار باقی مانده است. آثار درخشان وی می تواند مسیر آموزش و تعلیم کشور را مشخص کند.

سیدمحمد میرجمالی، مدیر آموزش وزارت علوم گفت: در سال جاری روند پذیرش دانشجو در مراکز پژوهشی و پژوهشگاه ها تغییر کرده و پذیرش دانشجو نیز در این مراکز کاهش یافته است.

مطهر شریفی در گفتگو با مهر گفت: براساس برنامه وزارت علوم تنها پژوهشگاه های دولتی بزرگ می توانند دانشجو تحصيلات تکمیلی پذیرش کنند.وی افزود: پژوهشگاه هایی می توانند پذیرش دانشجو داشته باشند که دارای برنامه راهبردی و زیرساخت های لازم مانند اعضای هیات علمی مناسب باشند.

مدیرکل پژوهشی وزارت علوم با بیان اینکه پژوهشگاه ها باید پروژه های کاربردی را در کشور اجرا کنند، خاطرنشان کرد: بنابراین، این مراکز در صورتی می توانند دانشجو پذیرش کنند که دارای طرح کاربردی باشند و دانشجويان را در اجرای این پروژه ها وارد کنند.شریفی گفت: در گذشته مراکز پژوهشی خصوصی و غیردولتی با طرح پذیرش دانشجو پذیرش کنند که از سال جاری این مراکز دیگر مجاز به پذیرش دانشجو نخواهند بود.

بازنشستگی پیش از موعد در سال تحصیلی ۹۴-۹۵ نداریم

معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه زمان اتمام اجرای قانون بازنشستگی پیش از موعد بدون سنوات ارفاقی پنجم شهریورماه ۹۴ بوده است، گفت: به همین دلیل در سال تحصیلی ۹۵-۹۴

سه شنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۵ - ۳ شعبان ۱۳۹۷ - ۱۰ مه ۲۰۱۶ - سال نودم - شماره ۲۴۳۵

جشن زادروز هنرمندان پیشکسوت متولد بهار بر گزار شد



سرویس فرهنگی هنری: مراسم جشن زادروز هنرمندان پیشکسوت متولد فصل بهار در آستانه ولادت امام حسین(ع) دیروز با حضور دکتر علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمع زیادی از هنرمندان در هتل پارسان انقلاب برگزار شد.

به گزارش خبرنگار ما در این مراسم که جمعی از شخصیت های فرهنگی از جمله احمد مسجدجامعی، مصطفی کوکبیا، حسین نوش آبادی سخنگوی وزارت ارشاد و سیدحمود دعایی حضور داشتند، ضمن تجلیل از چشمتن از هنرمندان پیشکسوت و حامیان موسسه هنرمندان پیشکسوت از دو کتاب «بی نقاب» نوشته خسرو حکیم و رابط و کتاب تحلیل کارگردانی مرگ پینشور نوشته ولی الله شیراندانی رونمایی شد.

در این مراسم دکتر علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خطاب به هنرمندان حاضر در این مراسم گفت: شما هنرمندان پیشکسوت سرمایه غنیی در حوزه فرهنگ و هنر کشور هستید، چرا که هر یک از شما کوله باری از تجربه به همراه خود دارید و یک عمر به فرهنگ و هنر کشورتان خدمت کرده اید پس اکنون هم می توانید در انتقال تجربیات خود به نسل جدید نقش داشته باشید.

رونمایی از کتاب «بی نقاب» در مراسم تولد هنرمندان پیشکسوت

صادقی، ایرج راد هادی، مریزان، عباسعلی براتی از جمله هنرمندانی بودند که جشن تولدشان برگزار شد. گزارش کامل این مراسم در شماره فردا از نظرات موسسه و حمایت از آن است. و احتمالا تا یک ماه آینده

اجرای شیوه نامه حمایت از ناشران شرکت کننده در نمایشگاه کتاب تهران

رئیس بیست و نهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران از تدوین و اجرای طرح انتخاب و خرید کتاب در بیست و نهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران خبر داد.

رئیس بیست و نهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران از تدوین و اجرای طرح انتخاب و خرید کتاب در بیست و نهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران خبر داد. وی افزود: بر اساس این مصوبه، کارگروه تخصصی انتخاب و خرید کتاب به منظور حمایت از ناشران خصوصی

هیچ گونه بازنشستگی پیش از موعد در آموزش و پرورش نداریم. به گزارش ایسنا، سیدمحمد طباطبائی با بیان اینکه بازنشستگی پیش از موعد برای کارمندان مرد و زن بدون شرایط سنی، ۲۵ و ۲۰ سال خدمت قابل قبول طبق قوانین و مقررات امور استخدا می است، تصریح کرد: بناوجه به قانون تمهید بازنشستگی پیش از موعد کارکنان دولت مصوب سال ۸۶ مبنی بر تمهید آن به مدت ۵ سال از تاریخ انقضای مهلت قانونی مزبور، اجرای این دستورالعمل در مورد کارکنانی که درخواست بازنشستگی پیش از موعد خود را ارائه و ثبت دفتر شده باشد، حاکمتر تا پنجم شهریور ۹۴ ابلاغ بازنشستگی قرار داد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

هیچ گونه بازنشستگی پیش از موعد در آموزش و پرورش نداریم. به گزارش ایسنا، سیدمحمد طباطبائی با بیان اینکه بازنشستگی پیش از موعد برای کارمندان مرد و زن بدون شرایط سنی، ۲۵ و ۲۰ سال خدمت قابل قبول طبق قوانین و مقررات امور استخدا می است، تصریح کرد: بناوجه به قانون تمهید بازنشستگی پیش از موعد کارکنان دولت مصوب سال ۸۶ مبنی بر تمهید آن به مدت ۵ سال از تاریخ انقضای مهلت قانونی مزبور، اجرای این دستورالعمل در مورد کارکنانی که درخواست بازنشستگی پیش از موعد خود را ارائه و ثبت دفتر شده باشد، حاکمتر تا پنجم شهریور ۹۴ ابلاغ بازنشستگی قرار داد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

هیچ گونه بازنشستگی پیش از موعد در آموزش و پرورش نداریم. به گزارش ایسنا، سیدمحمد طباطبائی با بیان اینکه بازنشستگی پیش از موعد برای کارمندان مرد و زن بدون شرایط سنی، ۲۵ و ۲۰ سال خدمت قابل قبول طبق قوانین و مقررات امور استخدا می است، تصریح کرد: بناوجه به قانون تمهید بازنشستگی پیش از موعد کارکنان دولت مصوب سال ۸۶ مبنی بر تمهید آن به مدت ۵ سال از تاریخ انقضای مهلت قانونی مزبور، اجرای این دستورالعمل در مورد کارکنانی که درخواست بازنشستگی پیش از موعد خود را ارائه و ثبت دفتر شده باشد، حاکمتر تا پنجم شهریور ۹۴ ابلاغ بازنشستگی قرار داد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

خیمینی (ره) قرار دارد.

اطلاعیه عرضه سهام و کالتهی توسط سازمان خصوصی سازی (سازمان مالی گسترش مالکیت واحدهای تولیدی سابق)

سازمان خصوصی سازی (سازمان مالی گسترش مالکیت واحدهای تولیدی سابق) در نظر دارد در اجرای

قانون ومقررات مربوط به "نحوه واگذاری سهام به کارگران و کشاورزان" و به منظور تسویه مطالبات

دولت بابت فروش سهام اقساطی به مشمولینی که در سال های گذشته سهام و کالتهی به آنان تخصیص داده

شده ولی تاکنون نسبت به تسویه بدهی از محل سود وصولی از شرکتهای واگذار شده یا تسویه مستقیم

خود اقدام نموده اند؛ برابر قراردادهای منعقد به ذینفعان سهام و کالتهی و در اختیار خود در شرکت های

«بافت آزادی»، «منوخ البرز»، «کاغذ پارس»، «صنعتی جنرال»، «روغن نباتی ملی پارس»، «سبابیر»،

«پاتاله»، «لیفتراک سازی سهند»، «مشعل سازی ایران» و «تولیدی مرتب» و «بنیان دبیر تولید ایران» را

در هر شرکت یا به صورت یکجا به فروش رسانند. متقاضیان می توانند برای کسب اطلاع از قیمتت و سایر

شرایط فروش به سایت اینترنتی سازمان خصوصی سازی(بخش جدیدترین آگهی های واگذاری) به نشانی

WWW.IPO.IR مراجعه نمایند.

ارائه گزارش رسیدگی به حقوق های کلان مدیران بیمه مرکزی به وزیر اقتصاد

فیش‌های حقوقی برخی از اعضای هیات عامل و معاونان بیمه مرکزی با نام آنها بر روی برخی از سابل‌ها و رسانه های خبری منتشر شده است. مشاهده فیش‌های حقوقی این مدیران نشان می دهد که سه مدیر ارشد بیمه مرکزی ۱۸۰ میلیون تومان حقوق دریافت می کنند و حقوق فقط یک نفر ۸۷ میلیون تومان بوده است.

ضام زوروی بالای ۴۰۰ میلیون تومانی، وام خودرو مدیران، اضافه کاری ۴ میلیون تومانی، اضافه ارفاق فوق العاده ۳۳ میلیون تومانی و برخی ارفاق دیگر هم در این فیش‌ها درج شده‌ است.از سوی دیگر دیوان محاسبات کشور در واکنش به دریافت حقوق چند ده میلیون مدیران ارشد بیمه مرکزی اعلام کرد: به برخی مدیران بانکی هم که اقدامات مشابه داشتند،برای عودت فوری دریافتی‌های غیرقانونی تذکرات جدی داده شده است.

شایان ذکر است که تخلفات یاد شده توسط دیوان محاسبات در دست رسیدگی است.

سازدهای اصلی در مسیر رودخانه‌های تهران تخریب می شود

احیا و ساماندهی رودخانه های شهری مهمانی از کشورهای ژاپن، کره‌ی جنوبی و آلمان حضور دارند. مهندس محمدحسین حاج رسولی‌هامدرعامل شرکت‌های موانع آبی در مراسم افتتاح این همایش گفت: کمتر از دو درصد رودخانه‌های کشور در محدوده‌های شهری قرار دارند، اما خسارت‌های ناشی از سیلاب در مناطق شهری چشمگیر و قابل توجه است.

وی گفت: ۱۶۶ هزار کیلومتر رودخانه در کشور وجود دارد که ۶۹ هزار و ۷۵۰ کیلومتر آنها فصلی بوده و هزار و ۷۲۹ کیلومتر آنها در شهر تهران قرار دارند.

مذنیع آسی ایران با اشاره به هشدارهای جدی وزارت نیرو در سال‌های ۹۵-۱۳۹۴ در خصوص پدیده‌های سیلاب و الزینو یادآور شد: پس از شش سال خشکسالی هشدارهای جدی وزارت نیرو در سال‌های ۹۵-۱۳۹۴ در خصوص پدیده‌های سیلاب و زلزله در استان تهران و بررسی‌های کارشناسان قابل پیش‌بینی بود.

وی افزود: رویکرد وزارت نیرو در این موضوع در دولت یازدهم، توجه به مباحث مرتبط غیرسازای از جمله مهندسی رودخانه‌ها در کنار بحث‌های سازه‌ای است.

برنامه جامع بهره وری اجرامی می شود



وی با تاکید بر اینکه برنامه‌های بهروری در سطوح مسطح بین مدنت اجرامی می‌شود، تصریح کرد: تمام کشورهای دنیا که در زمینه بهرهوری موفقیت یابند، طی بازه زمانی ۱۰ تا ۱۵ساله در این زمینه برنامه‌ریزی کرده‌اند و باید این موضوع امتداد داشته باشد.

رئیس سازمان ملی بهرهوری با اشاره به اینکه رشد بهرهوری حاصل شده بیشتر از هدف‌گذاری برنامه پنج‌مده یادآور شد: از محل رشد اقتصادی ۸ درصدی مد نظر در برنامه ششم ۲/۸ درصد تعیین شده که برای برنامه آن تدوین شده و برای تحقق آن سرمایه‌گذاری افزایش یافته و مسائل و مشکلات مربوط به روابط بانکی و مالی رفع شود و با تمهیداتی در دولت اندیشیده نیمه دوم سال جاری شاهد تحک تازره در اقتصاد خواهیم بود و به طبع آن بهرهوری هم ارتقاء خواهد یافت.

وی مشکل عمده واحدهای کوچک و متوسط را تحریم‌ها دانست و افزود: برای بهرهمند شدن از فوایدی بهرچام باید زمان بگذرد، اکنون بنگاه‌ها زیر ۵۰ درصد ظرفیت خود فعالیت می کنند و برای آن وزارت صنعت و دولت تمهیداتی

بررسی راهای گسترش روابط اقتصادی ایران با عمان و مالزی

فعالان اقتصادی بخش خصوصی برای توسعه مبادلات تجاری و جایگزین سازی روابط بازرگانی امارات متحده عربی با یک طرف مشکن جدید، راههای گسترش روابط

با عمان و مالزی را بررسی می کنند. احمد ازبک عضو هیأت رئیسه اتاق بازرگانی ایران و عمان با بیان اینکه عمان جایگزین امارات در روابط تجاری ایران با کشورهای می شود، گفت: هزینه حمل و نقل و تجارت از طریق این کشور در مقایسه با امارات کمتر است و بنادر این کشور فاصله کمتری با ایران دارند.

وی دیروز در حاشیه نشست تجاری ایران و عمان در تهران به برگزاری کارگفتی با برداشته شدن تحریم‌ها شرایط همکاری بین ایران و عمان گسترش یافته است و با توجه به اینکه ایران با این کشور از گذشته رابطه خوبی در زمینه سیاسی، بازرگانی و فرهنگی دارد، در شرایط جدید امکان توسعه این روابط وجود دارد.

عضو هیأت رئیسه اتاق بازرگانی ایران و عمان افزود: گفت‌وگوهایی پندرسای و خصب عمان یک سال است که به نام مشترک اتاق بازرگانی ایران- عمان انداخته شده و مسیری برای صادرات و واردات کالاهای ایرانی فراهم آورده است و این زمینه تلاش بازرگانان دو کشور بوده و توسعه روابط تجاری میان ایران و عمان رویه افزایش است. وی تصریح کرد: عمان با توجه به شرایط مناسب که دارد، امکان ارتباط برای برای صادرات و واردات محصولات موردنظر با سایر کشورهای دارد که این کشور می‌تواند جایگزینی برای امارات در این زمینه باشد.

رئیس مرکز تجاری ایران و عمان یادآور شد:

مدیرعامل بندر “سجوا” و قائم‌مقام بندر تجاری عمان

اکتون در رأس یک هیات ۸ نفره تجاری به اتاق بازرگانی ایران آمده‌اند تا شرایط توسعه همکاری‌ها به شکل پایدار

فرام شود. وی گفت: بندر سوجا هم به راحتی می‌تواند جایگزین

آن چیزی که اکنون ایران از سوی عمان به سایر کشورها

صادر یا از آنها وارد می‌کند، شود و این کشور آمادگی

صادرات محصولات ما را به تمام کشورهای در منطقه انحصار

اوپسوا و آمریکا دارد.محمدحسین با توجه به روابط تجاری

این کشور با تازلیا و برزیل امکان تامین محصولات

اخبار داخلی

بهره برداری از فاز نخست در گاه واحد خدمات الکترونیک دولت در هفته آینده

و تقاضا تغییر خواهد کرد.

وی ادامه داد:ارائه خدمات در بخش دوم به صورت فهرست وار و تقسیم‌بندی های موضوعی (خوشه‌ای) شامل آموزش و پژوهش،

فناوری اطلاعات و ارتباطات، اقتصادی و مالی، امنیت و مدیریت بحران، امور بین المللی، خدمات داخلی کشور، انرژی، حقوقی و قضایی، حمل‌ونقل و شهرسازی، رفاه و تأمین اجتماعی، سلامت و بهداشت، صنعت و تجارت، فرهنگی و اجتماعی، محیط زیست، منابع طبیعی و کشاورزی امکان پذیر است.

رضا باقری اصل دربارسه قرارداد ارائه شده در بخش سوم گفت: این خدمات ۸۰۰ نوع خدمت از طریق لینگ دسترسی به همراه شناسنامه ۶۹ دستگاهه اگهی که ارائه دهنده خدمات مختلف هستند در بخش آخر در اختیار مردم قرار گرفته است.

وی ادامه داد: یکی از ویژگی های مهم این درگاه، بهره گیری از خوشگه‌های بومی برای دسترسی به خدمات و جستجوی مطالب مرتبط در شبکه ملی اطلاعات است. معاون دولت الکترونیک سازمان فناوری اطلاعات با بیان اینکه امروزه در کشورهای ساماندهی خدمات الکترونیک فقط از یک درگاه واحد به عموم مردم ارائه می شود، یادآورشد: سازمان فناوری اطلاعات ایران هم به

بر پای چهارمین نمایشگاه بین المللی آلو مینیوم از فردا

چهارمین نمایشگاه بین المللی آلومینیوم از فردا (چهارشنبه) با حضور دهها شرکت داخلی و خارجی در هتل المپیک تهران آغاز می شود. محمد آقاچانلو مدیر صنایع معدنی ایپیدورو با اعلام این مطلب گفت: در این نمایشگاه فرصت همکاری مشترک میان صنایع داخلی و خارجی در صنعت آلومینیوم فراهم می شود.

به گزارش روابط عمومی سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (ایمیدرو)، وی گفت: پیش نیاز اجرای طرح های بالادستی صنعت آلومینیوم وجود شرکت هایی است که در بخش مشاوره ، امور فنی و مالی قدرت باید داشته باشند.

به گفته وی در حال حاضر تولید کف نفتی و آلومینا در مقیاس اقتصادی از حلقه های مفقوده این صنعت در ایران محسوب می شود.

آقاچانلو افزود: نیاز ایران در صنعت آلومینیوم از تمامی بخش های بالادستی همچون پتوکسیت، آلومینا و آلومینیوم در برمی گیرند. علاوه بر این بخش های پایین دستی فولاد، ورق، مغنول، فول و ... که کاربرد فراوانی در صنایع پیدا کرده اند از دیگر نیازهای هستند.

وی گفت: برای توسعه صنعت آلومینیوم در ایران نیاز به فناوری جدید داریم که بخش خصوصی می تواند با شرکای خارجی خود آن را به دست آورد. وی با اشاره به اینکه طرف ماه های اخیرتقاضای شرکت های خارجی برای فعالیت و سرمایه گذاری در ایران افزایش قابل ملاحظه ای داشته است، افزود: شرکت های داخلی می توانند از فضای پس پرچام برای همکاری های مشترک در زمینه فنی و مالی استفاده کنند.

اندیشیده تا به سطح فعالیت‌های قبل برسد. دکتر طباطبایی یزدی در مورد بهره‌وری صنعت خودرو اظهار داشت: این صنعت باید به جایی برسد که آلودگی‌های محیط زیستی را کاهش داده و امنیت جانی را برای سرنشینان خود فراهم کند در حال حاضر قراردادهای خوبی با شرکت‌های بزرگ دنیا منعقد شده به گونه‌ای که بخشی از تولید محصول در کیفیت به‌زودی انجامی جهانی خواهد شد و به این ترتیب شاهد خودروهای با استانداردهای به روز دنیا در کشور باشیم.

وی همچنین گفت: بهروری نیروی کار در یک دوره ۵۰ ساله باالتری از بهرهوری صنایع بوده و نامدشت: این صنعت باید به جایی برسد که آلودگی‌های محیط زیستی را کاهش داده و امنیت جانی را برای سرنشینان خود فراهم کند در حال حاضر قراردادهای خوبی با شرکت‌های بزرگ دنیا منعقد شده به گونه‌ای که بخشی از تولید محصول در کیفیت به‌زودی انجامی جهانی خواهد شد و به این ترتیب شاهد خودروهای با استانداردهای به روز دنیا در کشور باشیم.

رئیس سازمان ملی بهرهوری با اشاره به اینکه رشد بهرهوری حاصل شده بیشتر از هدف‌گذاری برنامه پنج‌مده یادآور شد: از محل رشد اقتصادی ۸ درصدی مد نظر در برنامه ششم ۲/۸ درصد تعیین شده که برای برنامه آن تدوین شده و برای تحقق آن سرمایه‌گذاری افزایش یافته و مسائل و مشکلات مربوط به روابط بانکی و مالی رفع شود و با تمهیداتی در دولت اندیشیده نیمه دوم سال جاری شاهد تحک تازره در اقتصاد خواهیم بود و به طبع آن بهرهوری هم ارتقاء خواهد یافت.

رئیس سازمان ملی بهرهوری با اشاره به اینکه رشد بهرهوری حاصل شده بیشتر از هدف‌گذاری برنامه پنج‌مده یادآور شد: از محل رشد اقتصادی ۸ درصدی مد نظر در برنامه ششم ۲/۸ درصد تعیین شده که برای برنامه آن تدوین شده و برای تحقق آن سرمایه‌گذاری افزایش یافته و مسائل و مشکلات مربوط به روابط بانکی و مالی رفع شود و با تمهیداتی در دولت اندیشیده نیمه دوم سال جاری شاهد تحک تازره در اقتصاد خواهیم بود و به طبع آن بهرهوری هم ارتقاء خواهد یافت.

رئیس سازمان ملی بهرهوری با اشاره به اینکه رشد بهرهوری حاصل شده بیشتر از هدف‌گذاری برنامه پنج‌مده یادآور شد: از محل رشد اقتصادی ۸ درصدی مد نظر در برنامه ششم ۲/۸ درصد تعیین شده که برای برنامه آن تدوین شده و برای تحقق آن سرمایه‌گذاری افزایش یافته و مسائل و مشکلات مربوط به روابط بانکی و مالی رفع شود و با تمهیداتی در دولت اندیشیده نیمه دوم سال جاری شاهد تحک تازره در اقتصاد خواهیم بود و به طبع آن بهرهوری هم ارتقاء خواهد یافت.

رئیس سازمان ملی بهرهوری با اشاره به اینکه رشد بهرهوری حاصل شده بیشتر از هدف‌گذاری برنامه پنج‌مده یادآور شد: از محل رشد اقتصادی ۸ درصدی مد نظر در برنامه ششم ۲/۸ درصد تعیین شده که برای برنامه آن تدوین شده و برای تحقق آن سرمایه‌گذاری افزایش یافته و مسائل و مشکلات مربوط به روابط بانکی و مالی رفع شود و با تمهیداتی در دولت اندیشیده نیمه دوم سال جاری شاهد تحک تازره در اقتصاد خواهیم بود و به طبع آن بهرهوری هم ارتقاء خواهد یافت.

رئیس سازمان ملی بهرهوری با اشاره به اینکه رشد بهرهوری حاصل شده بیشتر از هدف‌گذاری برنامه پنج‌مده یادآور شد: از محل رشد اقتصادی ۸ درصدی مد نظر در برنامه ششم ۲/۸ درصد تعیین شده که برای برنامه آن تدوین شده و برای تحقق آن سرمایه‌گذاری افزایش یافته و مسائل و مشکلات مربوط به روابط بانکی و مالی رفع شود و با تمهیداتی در دولت اندیشیده نیمه دوم سال جاری شاهد تحک تازره در اقتصاد خواهیم بود و به طبع آن بهرهوری هم ارتقاء خواهد یافت.

رئیس سازمان ملی بهرهوری با اشاره به اینکه رشد بهرهوری حاصل شده بیشتر از هدف‌گذاری برنامه پنج‌مده یادآور شد: از محل رشد اقتصادی ۸ درصدی مد نظر در برنامه ششم ۲/۸ درصد تعیین شده که برای برنامه آن تدوین شده و برای تحقق آن سرمایه‌گذاری افزایش یافته و مسائل و مشکلات مربوط به روابط بانکی و مالی رفع شود و با تمهیداتی در دولت اندیشیده نیمه دوم سال جاری شاهد تحک تازره در اقتصاد خواهیم بود و به طبع آن بهرهوری هم ارتقاء خواهد یافت.

رئیس سازمان ملی بهرهوری با اشاره به اینکه رشد بهرهوری حاصل شده بیشتر از هدف‌گذاری برنامه پنج‌مده یادآور شد: از محل رشد اقتصادی ۸ درصدی مد نظر در برنامه ششم ۲/۸ درصد تعیین شده که برای برنامه آن تدوین شده و برای تحقق آن سرمایه‌گذاری افزایش یافته و مسائل و مشکلات مربوط به روابط بانکی و مالی رفع شود و با تمهیداتی در دولت اندیشیده نیمه دوم سال جاری شاهد تحک تازره در اقتصاد خواهیم بود و به طبع آن بهرهوری هم ارتقاء خواهد یافت.

رئیس سازمان ملی بهرهوری با اشاره به اینکه رشد بهرهوری حاصل شده بیشتر از هدف‌گذاری برنامه پنج‌مده یادآور شد: از محل رشد اقتصادی ۸ درصدی مد نظر در برنامه ششم ۲/۸ درصد تعیین شده که برای برنامه آن تدوین شده و برای تحقق آن سرمایه‌گذاری افزایش یافته و مسائل و مشکلات مربوط به روابط بانکی و مالی رفع شود و با تمهیداتی در دولت اندیشیده نیمه دوم سال جاری شاهد تحک تازره در اقتصاد خواهیم بود و به طبع آن بهرهوری هم ارتقاء خواهد یافت.

رئیس سازمان ملی بهرهوری با اشاره به اینکه رشد بهرهوری حاصل شده بیشتر از هدف‌گذاری برنامه پنج‌مده یادآور شد: از محل رشد اقتصادی ۸ درصدی مد نظر در برنامه ششم ۲/۸ درصد تعیین شده که برای برنامه آن تدوین شده و برای تحقق آن سرمایه‌گذاری افزایش یافته و مسائل و مشکلات مربوط به روابط بانکی و مالی رفع شود و با تمهیداتی در دولت اندیشیده نیمه دوم سال جاری شاهد تحک تازره در اقتصاد خواهیم بود و به طبع آن بهرهوری هم ارتقاء خواهد یافت.

بهره برداری از فاز نخست در گاه واحد خدمات الکترونیک دولت در هفته آینده

عنوان یکی از ارکان اجرایی وزارت ارتباطات اقدام به راه اندازی درگاه واحد دولت الکترونیک کرده است . وی خاطر نشان کرد، وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات با توجه به برنامه تکلیفی خود در قانون برنامه پنجم توسعه کشور و سیاست های ابلاغی مقام معظم رهبری در برنامه ششم توسعه و نقشه توسعه دولت الکترونیک کشور بنی بر ارائه خدمات الکترونیک دولت به مردم در بستر شبکه ملی اطلاعات از طریق درگاه واحد خدمات دولت اقدام به راه اندازی این درگاه کرده است.

یاسری اصل گفت: درگاه واحد خدمات دولت برای ارائه خدمات ملی و انواع خدمات ارزش‌افزوده در راستای پیشبرد اهداف پیش‌بینی شده و همچنین خدمت‌رسانی بهتر به مردم و مدیریت یکپارچه خدمات عمومی کشور ایجاد و راه اندازی می شود.

وی ایجساد گلرگاه خدمات دولت را هم یکی دیگر از پروژه های مهم و کلیدی توسعه دولت الکترونیک در کشور عنوان و افزود: سازوکار پیاده‌سازی دولت الکترونیک نیازمند آن است که بستر تبادل الکترونیک اطلاعات و خدمات برای هرگونه استفاده، تبادل و تهیه فرایند های دولت ایجاد شود.

دبیر کمیسیون توسعه دولت الکترونیک با

جزئیات روند تأمین مالی قرارداد هواپیماهای ایرباس و ای.تی.آر اعلام شد

مدیر عامل ایران‌ایر از تفاهم اولیه این ایرلاین با یک بانک خارجی برای تأمین مالی قرارداد هواپیماهای ایرباس‌ها و ATR ها خبر داد و گفت: همچنین کمپانی ایرباس با وب‌بانک آلمانی و فرانسوی برای فاینانس هماهنگ کرده است و پروژه دو ماه آینده نهایی می‌شود. فرهاد پروورش در گفتگو با رسانه درباره آخرین جزئیات روند جذب فاینانس در قرارداد خرید ایرباس‌ها و هواپیماهای ATR اظهار داشت: فعلا مذاکرات قراردادی با کمپانی ایرباس و کمپانی ATR که ۵۰ درصد سهام می‌دهد در حال بررسی هستیم، برخی فاینانسرها دوره ۱۸ ساله نمی‌دهند. از سوی دیگر ما هم در بازپرداخت‌های ۱۰ ساله ممکن است با مشکلاتی مواجه باشیم و مایل هستیم دوره بازپرداخت بیش از ۱۰ سال باشد.

مدیرعامل هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران با بیان اینکه ۵۰ درصد سهام کمپانی سازنده هواپیما ATR متعلق به ایرباس است، اضافه کرد: پروژه جذب فاینانس که هم‌اکنون دنبال می‌کنسیم، برای هر دو مدل هواپیما (ایرباس‌ها و ATR) است.

وی اظهار داشت: امیدواریم تا ۲ ماه آینده موضوع جذب فاینانس برای این پروژه‌ها به نتیجه بینجامد. همچنین چون آنچه با ایرباس مذاکره کردیم در قالب پیش‌قرارداد است، مذاکرات نهایی شدن قرارداد هم در حال انجام است، و به موازات موضوع فاینانس پیگیری می‌شود. پروورش بیان کرد: امیدواریم طبق جدولی که برای تحویل هواپیماهای ایرباس ATR توافق کردیم بتوانیم هواپیماها را تحویل بگیریم، طبق جدول توافق شده ۸ فروند از دو مدل هواپیما با پایان سال جاری میلادی تحویل ایران‌ایر شود. این ۸ فروند شامل ۵ فروند ایرباس و ۳ ATR فروند است.

پروورش بیان کرد یادآور شد: البته در سال میلادی آینده تحویل هواپیماها افزایش می‌یابد که شامل ۱۴ فروند ایرباس و ATR خواهد بود.

امحای دهها تن کالای قاچاق در تهران



نخستین عملیات امحاء کالاهای قاچاق مکشوفه در ۹۵ دیروز با حضور مسئولان ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان تهران در حاشیه اجرای این مراسم گشت محموله ای که بر اساس حکم مرج قضائی از ارز استان تهران گشت: کالاهای قاچاقی که بتواند تأییدیه بهداشتی بگیرد، از طریق سازمان اموال تملیکی عمدتاً از طریق تعاونی ها به فروش می رسد و به معنای حاصله به عقد دولت ضبط می شود. خیربر دیگری جاکسیست-رئیس اداره تنظیم بازار سازمان جهاد کشاورزی استان تهران هم از امحاء ۲۰ محصولات کشاورزی قاچاق در میدان میوه و تره بار شهر تهران خبر داد. به گزارش روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی استان تهران، علی کوهستانی گفت: ارزش ریالی محصولات کشاورزی امحاء شده حدود ۱۷۸ میلیون ریال توسط ستاد اموال تملیکی برآورد شده است. وی همچنین افزود: سیب، کالبی، انگور، آلوژرد، لیموترش، آناناس، انبه، سیب‌زمینی، تمغنندی، گیاه سبلیس و اسنار قفروت از جمله میوه های قاچاق و امحاء شده است.

رئیس اداره تنظیم بازار سازمان جهاد کشاورزی استان تهران تصریح کرد: با توجه به واردات محصولات کشاورزی و به علت عدم رعایت ضوابط و قوانین مقررات این استاندارد ماده ۱۱ و ۱۲ قانون حفظ نباتات و ماده ۱۲ سازمان اموال تملیکی عمده‌ای به لحاظ این مشخصات قانونی بازرگانی می شود. و همچنین عتبر تشکیل دهنده این مخمخوئی داشته باشد و همچنین تاریخ مصرف آن تقلبی

وی گفت: میوه هایی که امحاء شد، حاوی مواد مضر برای سلامت مردم به تأییدیه وزارت جهاد کشاورزی و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی بود. پوراحمد نژاد درباره مواد شونده و بهداشتی و انواع کسرو و نوشابه هایی که دیروز از بین رفت، گفت: طبق اعلام وزارت جهاد کشاورزی برسد که کالاهایی که در این مراسم از بین رفت، هیچکدام نتوانستند تأییدیه های این دو وزارتخانه را دریافت کنند. دبیر ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان تهران افزود: البته بخشی از میوه های قاچاق که تأییدیه مصرف نداشتند، به فرعه ای قاچاق که قابل فروش بود، در مناطق محروم استان توزیع شده که عدد آن قابل ملاحظه نیست.

وی گفت: میوه هایی که امحاء شد، حاوی مواد مضر برای سلامت مردم به تأییدیه وزارت جهاد کشاورزی و وزارت بهداشت، درمان آموزش پزشکی بود. پوراحمد نژاد درباره مواد شونده و بهداشتی و انواع کسرو و نوشابه هایی که دیروز از بین رفت، گفت: طبق اعلام وزارت جهاد کشاورزی برسد که کالاهایی که در این مراسم از بین رفت، هیچکدام نتوانستند تأییدیه های این دو وزارتخانه را دریافت کنند. دبیر ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان تهران افزود: البته بخشی از میوه های قاچاق که تأییدیه مصرف نداشتند، به فرعه ای قاچاق که قابل فروش بود، در مناطق محروم استان توزیع شده که عدد آن قابل ملاحظه نیست.

وی گفت: میوه هایی که امحاء شد، حاوی مواد مضر برای سلامت مردم به تأییدیه وزارت جهاد کشاورزی و وزارت بهداشت، درمان آموزش پزشکی بود. پوراحمد نژاد درباره مواد شونده و بهداشتی و انواع کسرو و نوشابه هایی که دیروز از بین رفت، گفت: طبق اعلام وزارت جهاد کشاورزی برسد که کالاهایی که در این مراسم از بین رفت، هیچکدام نتوانستند تأییدیه های این دو وزارتخانه را دریافت کنند. دبیر ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان تهران افزود: البته بخشی از میوه های قاچاق که تأییدیه مصرف نداشتند، به فرعه ای قاچاق که قابل فروش بود، در مناطق محروم استان توزیع شده که عدد آن قابل ملاحظه نیست.

وی گفت: میوه هایی که امحاء شد، حاوی مواد مضر برای سلامت مردم به تأییدیه وزارت جهاد کشاورزی و وزارت بهداشت، درمان آموزش پزشکی بود. پوراحمد نژاد درباره مواد شونده و بهداشتی و انواع کسرو و نوشابه هایی که دیروز از بین رفت، گفت: طبق اعلام وزارت جهاد کشاورزی برسد که کالاهایی که در این مراسم از بین رفت، هیچکدام نتوانستند تأییدیه های این دو وزارتخانه را دریافت کنند. دبیر ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان تهران افزود: البته بخشی از میوه های قاچاق که تأییدیه مصرف نداشتند، به فرعه ای قاچاق که قابل فروش بود، در مناطق محروم استان توزیع شده که عدد آن قابل ملاحظه نیست.

نفت ، طلا ، سکه و ارز	
بازار جهانی	
هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تکزاس)	۲۴/۲۱ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۲۴/۰۶ دلار
بهر بشکه نفت ادوپ	۲۰/۵۵ دلار
هر اونس (۳۱/۱ طلا	۱۲۶۶/۱۰ دلار
بازار داخلی	
سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۰۳۲۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۰۳۲۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)	۵۳۱۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۲۸۸۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۱۹۴۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مدد ساخت)	۱۰۴۰۰۰ تومان
دلار آمریکا(نرخ بانکی)	۳۰۳۴/۱ تومان
دلار آمریکا(نرخ آزاد)	۳۰۳۴/۱ تومان
یورو(نرخ بانکی)	۳۳۵۷/۲ تومان
یورو(نرخ آزاد)	۳۳۲۷ تومان
یوند انگلستان(نرخ بانکی)	۳۳۷۸/۳ تومان
یوند انگلستان(نرخ آزاد)	۳۹۶۸ تومان
درهم امارات (نرخ بانکی)	۸۲۶ تومان
درهم امارات (نرخ آزاد)	۹۳۳ تومان

کتابهای کیهانی

تعیین کف قیمت برای اینترنت موبایل
خدمات اینترنت موبایل با کسف قیمت به عموم مردم عرضه می شود.

مهندس سرحد صودیقی مدیرعامل شرکت ارتباطات سیار با اشاره به این مطلب به ایندا گفت: کلیات این موضوع در کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات مطرح شده و به نظر می‌رسد تعیین کف قیمت اینترنت طرحی است که به نفع همه بازیگران عرضه اینترنت کشور است.

جمع آوری اظهارنامه مالیاتی اصناف توسط دفاتر پستی

هواپارنامه مالیاتی مشاغل و اصناف علاوه بر شیوه الکترونیک، توسط دفاتر پستی هم جمع آوری می شود.

مجتبی نصیری معاون برنامه‌ریزی و توسعه مالیات پست با بیان این مطلب گفت: با توجه به اینکه خود اظهارهای مالیات امسال یک ماه جلو افتاده، درحال انعقاد تفاهم با سازمان مالیاتی برای تکمیل اظهارنامه‌ها در شعب در نظر گرفته شده توسط پست هستیم.

اعطای تسهیلات برای شرکت در نمایشگاه تجاری بصره

دولت به مشارکت‌کنندگان در نمایشگاه اختصاصی ایران در بصره عراق ۴۰ درصد تسهیلات اعطا می کند.
ولی افخمی‌ادار معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت و رئیس سازمان توسعه تجارت با بیان این مطلب گفت: این نمایشگاه در فضایی به وسعت ۲ هزار متر مربع از ۲۹ اردیبهشت تا اول خرداد امسال و با حضور بیش از ۱۰۰ واحد اقتصادی و صادراتی در محل دائمی نمایشگاه‌های استان بصره عراق برگزار خواهد شد.

صدور کارت از جدید برای اتباع خارجی از خرداد

مدیر کل اشتغال اتباع خارجی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به صدور کارت کار جدید از ابتدای خرداد سال جاری گفت:هزینه تعدیل کارت کار به مدت یکسال ماند شد گذشته ۲۰۷ هزارتومان و برای صدور کارت کاربین ۱۳۷ هزار و ۵۰۰ تومان است.
علی اقبالی در گفتگو با رئیس درباره آغاز صدور کارت یک ساله اتباع خارجی گفت: اتباع خارجی از اول خرداد می‌توانند کارت‌های جدید را از دفاتر قنصلت کنند.

تولید ۷خودروی سواری در داخل متوقف شد

تولید هفت مدل خودرو سواری در صنایع داخلی از ماه قبل به صفر رسید. به گزارش ایسنا، این خودروهای سواری شامل سووزکی، وولیکس C۳۰،کندانه،امویام ۵۳۰،امویام ۱۱۰،امویام ۳۱۵،لندکراک

از فاز ۱۹ پارس جنوبی برداشت روزانه ۵ میلیون مترمکعب گاز

از این طرح بزرگ ملی تولید می‌شود. مسعودی گفت: طبق برنامه‌ریزی های انجام شده پیش‌بینی می‌شود در نیمه نخست سال جاری، تولید گاز پارس جنوبی به شبکه سراسری آغاز شد.

به گزارش روابط عمومی شرکت پترو پارس ، مهندس محمدحسنا مسعودی مجری طرح توسعه فاز ۱۹ پارس جنوبی با بیان این مطلب گفت: از دیروز برداشت و شیرین سازی از سکوی SPD۲ این طرح با ظرفیت ۵ میلیون مترمکعب آغاز شد و بزودی حجم برداشت به ۱۴ میلیون مترمکعب در روز خواهد رسید. وی ادامه‌داد: هم‌اکنون عملیات حفاری همه جاهها، خطوط انتقال گاز ترش زیردریایی اصلی و درون میدانی برای ارسال گاز به پالایشگاه و تسایست کشوری، فعالیت های مربوط به واحدهای دریافت گاز، تثبیت و صادرات معانات گاز، ردیف ۴ شیرین‌سازی و خطوط تزریق گاز شیرین به شبکه سراسری در پالایشگاه به پایان رسیده است.

وی تصریح کرد: با ورود سکوی SPD۱۹C به چرخه عملیات و افزودن سکود گاز این سکوی به تولید سکوی SPD۲ تا پایان اردیبهشت ۲۸ میلیون مترمکعب گاز در روز افزایش خواهد یافت. استانداردها به بهره برداری برسد.

توسط بانک انصار، بر نظر علمای طه و بنابر صورت گرفت
افتتاح دومین شعبه نمونه بانکداری اسلامی در ابر انشهر
دومین شعبه نمونه بانکداری اسلامی تحت نظارت مشترک علمای شیعه واهل سنت حضور آید، فرماندهان سیاسی، مسئولین دستگاههای اجرایی و اداری و مشتریان بانک به انصار در شهرستان ابراهیم‌آباد افتتاح شد.

مدیرعامل سیمان و پوچسختان در این افتتاحیه این شعبه گفت: بانکداری اسلامی زیربنای مشترک دین‌های شیعه و اهل سنت در راستای تحکیم مبانی اقتصادی مقاومتی در منطقه به انگای جاری شدن عقود شرعی و دینی مورد توافق علمای مذاهب راه اندازی شده است.

مسجد صالح‌احمدی اظهار داشت: علمای اهل سنت و تشیع سیمان و پوچسختان پیش از یک سال در با اعضای شورای عالی بانک انصار و بانک مرکزی نشست‌های کارشناسی برگزار کرده تا بر توافقی درخصوص مبانی مشترک فقهی، زمینه‌های اهل سنت به شعبهای نمونه بانکداری اسلامی در این استان و سپس ارسال آنها کشور فراهم‌شود. وی ادامه داد: با حکم شدن جو تفاهم گفتگو، همکاری حاضر در این نشست‌ها، مسائل مختلف از جمله تولید و توزیع، فروش محصولات، خدمات تسهیلات و وام را براساس فقه مذاهب تشیع و اهل سنت بررسی کرده و به یک دستور جامع رسیدند.

احمدی از نتیجه این نشست هاافزاد: شعبه نمونه بانکداری اسلامی بر نظر علمای تشیع و سمنن و با تأیید بانک مرکزی در هاتج شعبه بانک دومین شعبه این بانک افتتاح شده است.

به نام شعب بانک انصار استان پس از آن اظهارداشت که تمام قراردادهای پرداخت تسهیلات در این شعبه با تأیید علمای شیعه و اهل سنت صورت می‌گیرد و کاملاً شرعی است.

به گزارش اداره کل ارتباطات و تبلیغات به نقل از مدیریت شعب بانک انصار استان مذکور در مراسم افتتاحیه فرماندار ابراهیم‌پور حضورداشت و طی سخنانی گفت: تأسیس این بانک بر سبب توسعه اقتصادی و تجاری در منطقه می‌باشد.

این بخش دادی سپس افزود: بانکداری اسلامی با رعایت احکام اسلام همواره در قالب اقتصاد اسلامی تعریف می‌شود و از این فرصت طلایی برای توسعه اقتصادی و اجتماعی امام جمعه ابراهیم‌پور در این مراسم طی سخنانی با اشاره به اهمیت وحدت مذاهب

در گفتار جاری رعایت می‌شود. وی افزود: بانکداری اسلامی با رعایت احکام اسلامی در معاملات جاری رعایت می‌شود.

گفتار این افتتاح این شعبه با استقبال و همکاری خوب مشتریان بانک‌انصار در ابرانشهر همراه بوده است.

اطلاعات

نقدی انسان‌شناختی بر نظام آموزش کودکان

تفاوت آری، اختلاف نه

دکتر ایرج شهبازی بخش هشتم و یائانی



در تحقیقی که نورانی انجام داده، به این نتیجه رسیده است که معلمان دب‌راه دانش‌آموزان خلاق نظر مساعدی ندارند و به زعم آنان این افراد کمتر مشتاق پیشرفت هستند و درس‌خوان و کنج‌پسند نیستند. به نظر نورانی این نتایج ظواهر مانع پیشرفت زیاد و پیشرفت کم را، اگر نگوییم بی‌معنا دست کم مشکوک می‌سازد» (انسانی، فتاویهای سرّی، ص:۲۸).
فرمن نیز در تحقیقات خود در مورد افراد خلاق درست به همین نتیجه رسیده است. او می‌نویسد: «در این تحقیق توجه خاصی نیز به ردهٔ هوش و در هر یک از این موارد، حقایق به‌روشنی خلاف این افسانه را ثابت می‌کرد. یکی از این افراد، الیورگلد اسمیت بود که نقل می‌شود معلم دوران کودکی وی گفته است هرگز بچه‌ای اینقدر کندذهن نبود.. فرد دیگری سر والتراسکات است که در ۷سالگی اشعار بسیاری می‌سرود. دیگر اشخاصی که در کودکی به کندذهنی متنب بودند، افرادی هستند که در برنامه درسی مسروم درباره لایین و یونانی علاقه‌ای نشان نمی‌دادند؛ اما استعداد طبیعی درعلوم داشتند؛ مثل شمشیدان معروف آلمانی جوستوس ون لیبیک و الکساندر ون هامبولت.» (معنا، صص:۲۹۵).
از این رو لازم است که هنگام روبراوری با چنین کودکانی، در پی کشف توانایی‌های منحصر به فرد آنها باشیم و با آموزش‌های ویژه، آنها را پرورش دهیم.
کیم ورو چوکی در این زمینه می‌نویسد: «تمام محصلان و شاگردان مدارس شاگردان خوبی نیستند و عدای از آنها مشکل آفرین و مایه دردرس می‌باشند. دقیقاً همین گروهند که به توجه و عنایت بیشتر نیاز دارند. قطعاً مسئله دروس و فریادزدن بر سرشان کارساز نیست. شما باید توانایی‌های انحصاری آنها را کشف و به آنها چنان جهت بدهید که سرانجام شایستگی‌های بالقوه‌شان فعال شده و تجلی نماید. اینشتن ابتدا در مدرسه مردود شد و ادیسون از مدرسه اخراج گردید»(سنگفرش خربابان از طلعت، ص:۲۷).
بدون تردید افراد خاص چنانچه در میان افراد معمولی قرار گیرند، انگیزه‌های راس‌نشین خود را از دست داده، به فردی ناساز و منکر آفرین تبدیل می‌شوند. به نظر ترمن «چنانچه دانش‌آموزی که از هوش استثنایی برخوردار است، با گروهی همسن خود نگه داشته شود، انگیزه‌های کمتری خواهد داشت، تا قوای ذهنی خود را به کار گیرد وغالب اوقات همه این دانش‌آموزان به تنبلی عادت خواهند کرد»(فتاویهای فردی، ص:۲۷).

به برنامه‌های آموزشی، چاره‌ای از معرفی سرمشقهای نیکو نیست. ارانه الگو کمک شایانی به تحقق اهداف آموزشی می‌کند؛ زیرا که الگو نمونه‌ای واقعی و عینی است که دانش‌آموز به‌راحتی می‌تواند با او رابطه برقرار کند و چیزهای فراوانی را از او بیاموزد؛ اما همواره باید به خاطر داشت که کودک در مقابل الگو نباید نقش پذیرندهٔ منفعل را بازی کند، بلکه او در حالی که یگانه‌ی بی‌ماند خود را حفظ می‌کند، باید از الگو نیز بیاموزد. الگوپذیری اگر به حذف جنبه‌هایی از فردیت کودک منجر شود، او را به یکی دست دوم الگو تبدیل می‌کند و خلاقیت و اصالت کودک را از او می‌گیرد. **دیل کارنگی** در این زمینه می‌گوید: «هیل به تقلید از دیگران بیش از همه جا به هالیوود شایع است. سام وود یکی از مشهورترین کارگردانان هالیوود، پردرصدترین کارش این است که ستارگان مشرد از قان‌رهن هر طور که هستند باشد. اما مجبور به اطاعت کند. همه آنها می‌دانند که کلارک گیبِل، یا لانا ترنر بشوند. اینجاست که سام وود به آنها می‌گوید: مردم مژه کلارک و لانا ترنر را چشیدنداند و اکنون طالب کسان دیگری هستند»(این زندگی می‌۱۵۵، با اندکی تصرف).

هر کسی باید در کار خود، فرد درجه اول باشد؛ دنیا از هر فردی به یک نسخه از آن نیاز دارد و طبیعی است که کپی‌های آن نسخه موجوداتی زاید و حلف‌شده‌نشدن؛ «شما را در این دنیا فردی بی‌سابقه و تازه هستید و تا این دنیا برپاست، در هیچ عهد و زمان دیگری، انسانی مثل شما به وجود نخواهد آمد». سعی کند خودتان باشید و این اندرز عقاقله – برلین – موسیقیدان معروف – به گروشون را همیشه به خاطر داشته باشید. برلین، بعد از پیشنهاد معاوضت خود، با دستمزدی سه برابر، به او گفت: اگر از من می‌شوی، این کار را نپذیر؛ زیرا در این صورت ممکن است یک اروتیک برلین درجه دوم بشوی، ولی اگر فخرخواهی خودت باشی، روزی گروشون درجه اول خواهی شد»(معنا، ص:۱۵۴، با اندکی تصرف).
لذا الگودهی باید با حفظ اصالت کودک همراه باشد. حافظ اگر در مقابل عظمت خیرنه‌کنندهٔ مولوی به سجدی، محو می‌شد، ممکن بود حاکمتر به یک مولوی یا سجدکنندهٔ دست دوم تبدیل شود، حال آنکه او فرهنگاست که حافظ دست او است.

نیکتد آخر این‌که تحقق اهداف بالا جز از طریق معلمان انسان‌ساز ممکن نیستند. به سبب مسقراط ما برای تربیت یک اَسب، حتماً به انسان‌شناسی‌های معتبر مراجعه می‌کنیم (مجموعه آثار افلاطون، ج ۱، صص: ۲۰-۱۹).
نقد تمام چرا هنگامی که بحث تربیت انسان مطرح می‌شود، هر کسی به خود اجازه می‌دهد که به عنوان یک متخصص نظر بدهد و نظرات خود را اعمال کند. نتیجه چنین تربیتی آن می‌شود که کودک روز به روز از انسان حقیقی دور شود و کار به جایی رسد که آگاهان انسان‌شناسی، در روز روشن، چراغ به دست در میان جامعه بزرگسال، در به در دنبال انسان بگردند، اما گو انسان؟!

<div>کتابخانه</div>	
<div><div><div><div></div><div><div>قرآن کریم(۱۳۷۷) ترجمه محمد مهدی فولادوند.تلاوت ارشاد</div></div></div></div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>انس(۱۳۸۰) گزاف، و پژوهش جلیل دستخواه تهران:روزگار</div></div></div></div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>انسان‌نازی، (۱۳۷۴) فتاویهای فردی، ترجمه خود طهوریان، مشهد: انتشارات آستان قدس رضوی</div></div></div></div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>افلاطون(۱۳۴۸) مجموعه آثار افلاطون، ج ۱ ترجمه رضا کارایی و (مجله‌ها) ترجمه تهران: ابن سینا و ج ۳ (محضرها) ترجمه محمدرضا علی‌نقی تهران: سهلی</div></div></div></div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>غلام انور(۱۳۵۲) بابا گوربو، ترجمه اوراد افروز تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب</div></div></div></div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>ریختر، پدیرختر.ترجمه محمدپوینده تهران: اشاره</div></div></div></div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>بولز، لورال(۱۳۹۸) ملال پاریس، ترجمه محمدعلی اسامی ندوشن تهران: بنگاه پورآفرینی، (۱۳۸۱) حکایت‌های بهروری، ترجمه آیدین فرزگان</div></div></div></div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>چوچک، کیم ورو(۱۳۸۰) گشگرفهر به خیابان از طلعت، ترجمه محمد سوری تهران: نویسن</div></div></div></div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>جبران، خلیل جبران(۱۳۸۰) نامه‌ای عشقه که براسیر، گردآوری و ترجمای آزاد از پائولو کولیو. ترجمه آرتو ایتالی</div></div></div></div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>تهران: لورال</div></div></div></div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>چمنشاس، علی محمد(۱۳۷۰) مقالات ادبی، (نگارخانه) تهران: لوفور</div></div></div></div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>لانی، آلیگزیکس(۱۳۸۲) کشدلی علی ترجمه فریده مهدوی دهغلی تهران: نیز</div></div></div></div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>دایون، دیون(۱۳۸۲) اندیکسه‌های ملادارک، ترجمه محمد رضا آل یاسینی تهران: دیون</div></div></div></div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>ویرون،دیون(۱۳۵۲) وروانشناسی اختلالی، ترجمه محمدحسین سرسری تبریز: دانشگاه تبریز</div></div></div></div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>اُفسا، نعلی‌افسادی فردی ترجمه محمدحسین سرسری تبریز: دانشگاه تبریز</div></div></div></div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>روان، رومن(۱۳۷۲) ژان کریسئف، ترجمه به‌لادین تهران: فردوس</div></div></div></div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>زما، کریم(۱۳۷۰) میناکر عشق تهران: نی</div></div></div></div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>سرنو، میگوئل(۱۳۸۰) با یونگی و همه ترجمه سیروس شمشید تهران: بهشت سوری (۱۳۷۲) روان‌شناسی فتاویهای سعدی(۱۳۶۹) کتاب سعدی، تصحیح محمدعلی قزوینی تهران: نال</div></div></div></div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>سیلونه، فرانسوئیس(۱۳۷۲) نان و شراب، ترجمه محمدعلی قزوینی تهران: زورین</div></div></div></div></div>	
<div><div><div><div></div><div><div>کشمیسیر، ویلیام(۱۳۷۰) اتلول ترجمه به‌لادین تهران: اندیشه</div></div></div></div></div>	

حضرت ابو عبدالله حسین بن علی^(ع)، امام سوم از ائمهٔ اثنی عشر^(ع) و پنجمین معصوم از چهارده معصوم^(ع)، فرزند دوم علی بن ابی‌طالب^(ع) از حضرت فاطمه^(ع) به سوم یا پنجم شمع‌بان سال چهارم هجری در مدینه به دنیا آمد. مدت حملش را شش ماه و ده روز نوشتند. تفاوت سن او با برادر بزرگترش امام حسن^(ع) کمتر از یک سال بود. پس از تولدش بشارت به رسول اکرم^(ص) برآورد و حضرت شامه‌نامه به دیدار فرزند و فرزندزادهٔ خود شتافت، در گوش راست نوزاد آن در گوش چپش اقامه گفت و نام او را با اشتقاق از نام حسن^(ع) «حسین» (یعنی حسن کوچک) نهاد که تا آن زمان در عرف عرب سلسلهٔ نداشت. روز هفتم ولادتش گوسفندی عقیده کرد و فرمود موی سرش را برچینند و هموزن آن نقره صدقه دهند. پیامبر اکرم^(ص) از «پسر» و «پارهٔ تن خود»، اکل خوشبوی خویش^(ص) و «سید جوانان اهل بهشت» خواند. او را بر دوش خود سوار کرد و به سینهٔ خود می‌چسباند و دهان و گلوئی او را می‌بوسید و محبوسترین انسانها نیز اهل آسمانهایش معرفی می‌کرد. انمهٔ اهل سنت به اسناد متعدد روایت کرده‌اند که رسول‌الله^(ص) از شهادت و مشهد امامحسین^(ع) خبر داد و نصرت او را واجب و قاتلش را لعنت کرد (اسدالمع، ۲۹۹، ۳۱۱). حسین را از خود و خود را از حسین دانسته و فرموده است: «خدایا، دوست بدار هرکه حسین را دوست بدارد» (صحیح ترمذی، ۲۵۷۲). عمر پیشرفش ۵۷ یا ۵۸ سال بود که ۷ سال آن در آغوش رسول‌الله^(ص)، ۳۷ سال با پدر و بقیه را در صحبت برادر یا در مقام امامت بود. کنیه‌اش ابوعبدالله و مشهورترین لقب پس از شهادتش «سیدالشهدا» می‌باشد؛ از او شش پسر و سه دختر به وجود آمده که سه پسرش در کربلا شهید شدند و یکی از پسرانش علی اوسط زین‌العابدین^(ع) امام چهارم شیعیان است. حسین^(ع) «چراغ هدایت» و «اکشی نجات» و «سالار شهیدان» و «ثارالله» (کسی که خوینخواه و خداسنت) می‌باشد، در تربت پاکش شفا و در زیر قبّاش استجابت دعا و در زیارت قبر مطهرش ثواب بسیار روزی می‌شود. احمد بن حنبل روایت کرده است که حسین^(ع) فرمود: هرکس در مصیبت من حتی یک بار اشک بریزد، خدای عزوجل بهشت را روزی او خواهد فرمود».

قیام آن حضرت برضد یزید بن معاویه و امتناع از بیعت با یزید که، در هیچ یک از ادیان و مذاهب عالم مسلمین نمی‌دانست و مقاومت می‌ماند او و یارانش در برابر سپاه یزید و سر فرود نیاوردن و به ننگ تسلیم و استسقال از آن شهادت در راه عقیدهٔ خود و در راه اسلام، برنامهٔ حکومت آبی‌سفیان را که انقراض اسلام و بازگرداندن آثار جاهلیت بود، ناپود کرد و او را از برجسته‌ترین شخصیت‌های دینی و سیاسی تاریخ اسلام نمود. شیعیان قدر فداکاری بی‌نظیر او را در راه آرمانهای اسلام به‌خوبی شناخته‌اند و یاد او را چنان گرامی می‌دارند که در هیچ یک از ادیان و مذاهب عالم سابقه ندارد؛ حتی یادِ که مسیحیان جهان از رنجها و آلام مسیح^(ع) می‌کنند، هرگز به پای آنچه شیعیان در ذکر مصائب و آلام آن حضرت و یاران و اهل بیتش و در اقامهٔ سوگواری برای او به عمل می‌آورند، نمی‌رسد.

رزم زنده گاه داشتن
یعداری امامحسین^(ع) و شهدای کربلا که در سرتاسر سال به طور عموم و در این محرم به طور خاص در میان شیعیان مرسوم است، به صورت رزمی برای اقامهٔ شهادت دین و زنده نگاه داشتن شُکور و شوق عمیق مذهبی و تمثّل و مقاومت در برابر ظلم ظالمان و سرپیچی از حکم ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغتشان بر دلبستگی و فسق و پاپمال شایع حق و ضعیفان است؛ این تولّی و تیزی را به صورت آشکارا و پنهانی و علنی و درآوردن داد و آید این مراسم و با این اشکها در حقیقت درخت تقوا را آبیاری می‌کنند و آن را باردار می‌دارند و آشکاران بر فضیلت و تقوا و فداکاری در راه اعتقاد و لغت

انتظار رشد قیمت هفتگی سهام در بورس تهران

براساس پیش بینی ها شاخص کل در این هفته روند مثبتی را سپری نخواهد کرد اما به طور کامل منفی هم نخواهد بود و سهام شرکت های تولید کننده مواد اولیه رشد قیمتی را تجربه خواهند کرد اما مابقی سهام به احتمال زیاد با رشد زیادی همراه نمی شوند.

برای پیش بینی آینده بازار سرمایه و روند حرکت شاخص ها باید مسیر متغیرهای بازار سهام را در دو دوره کوتاه و بلند مدت مورد بررسی قرار داد.

حسام الدین جعفری کارشناس بازار سرمایه در گفتگو با پایگاه اطلاع‌رسانی بازار سرمایه (سنا) در باره روند بازار سهام با اشاره به افت بازار در روزهای اخیر و حرکت کند قیمت ها و شاخص ها گفت: در بررسی وضع بازار سهام دو نگاه متفاوت وجود دارد.

به گفته وی زمانی که بازار در دوره کوتاه مدت رشد پرسرعی را ثبت می کند، استراحت و توقف این رشد دور از انتظار نیست.

این کارشناس بازار سرمایه در ادامه شرایط بازار را برای بلند مدت این گونه ارزیابی کرد: بازار سرمایه به دو دلیل داخلی و خارجی در آینده چشم انداز روشنی دارد.

جعفری درباره دلایل داخلی رشد بازار گفت: با اجرای برجام و رفع ریم های بین المللی بسیاری از مشکلات اقتصادی و تولید حل شده یا در حال برطرف شدن است به این ترتیب می توان پیش بینی کرد که در این به بعد شرکت ها در شرایط بهتری اقدام به تولید و فروش خواهند کرد و با رشد حاشیه سود مواجه می شوند.

وی دومین دلیل را عوامل خارجی و بین المللی دانست و گفت: احتمال افزایش قیمت مواد اولیه مانند نفت و فلزات اساسی و منابع معدنی امثال آنها در بازارهای بین المللی وجود دارد که این موضوع در کنار بهبود شرایط داخلی به رشد بازار کمک می کند.

وی زاده های زمانی سرمایه گذاری بلند مدت را سه ماهه، شش ماهه و ۱۲ ماهه دانست و افزود: به طور قطع در این دوره ها بازار سرمایه بازدهی مثبتی خواهد داشت.جعفری درباره سهامداری با نگاه کوتاه مدت گفت: سرمایه گذاری کوتاه مدت شامل خرید و فروش سهام در دوره های کمتر از یک ماه می شود و در این مدت امکان دارد بازار رشد قابل توجهی نداشته باشد و بیشتر در حالت استراحت و اصلاح قرار بگیرد.

وی سرمایه گذاری با نگاه بلند مدت را به سهامداران توصیه کرد و افزود: در حال حاضر بازار سهام درگیر نوسانات و افت و خیزهای سهام خردوروی است و این گروه که از ماه های پایانی سال ۹۴ لیدری بازار را در اختیار گرفتند و رشد پر سرعتی داشتند این روزها در حال اصلاح قیمتی هستند و به نوعی می توان گفت سباه افت این گروه بر سر بازار افتاده و باعث منفی شدن فضای بازار سهام شده است.

جعفری در ادامه گفت: تا چند وقت گذشته گروه خردوروی رشد عادی داشتند اما در حال حاضر به دلیل اخذ مالیت از افزایش سرمایه از محل تجدید ارزیابی دارایی ها، که در سال ۹۵ تصویب شده، افزایش سرمایه این گروه تا حدودی دچار چالش شده است.

جعفری پیش بینی خود را از روند بورس در هفته جاری اینگونه بیان کرد: به نظر من در هفته جاری سهام شرکت های تولید کننده مواد اولیه رشد قیمتی را تجربه خواهند کرد اما مابقی سهام به احتمال زیاد با رشد زیادی همراه نمی شوند.کارشناس بازار سرمایه خاطرنشان کرد: براساس پیش‌بینی‌ها شاخص کل در این هفته روند مثبتی را سپری نخواهد کرد اما به طور کامل منفی هم نخواهد بود.
وی گفت کارشناس دیگر بازار سهام با اشاره به این که رفته رفته اصلاح شاخص و کمیتها در بورس به پایان رسیده است افزود: در این شرایط بازار سهام به دنبال بهانه برای بازگشت به رشد و رونق است. محمد قنبری در گفتگو با تسنیم در باره نوسان شاخص بورس در ارتفاع ۷۸ هزار واحد گفت: پس از رشد چشمگیر شاخص و قیمتها از نیمه دیماه سال گذشته تا میانه فروردین امسال، شاخص بورس و قیمت سهام در سالجاری در حال اصلاح و استراحت است.

بازار در یک نگاه

مجموع حجم معاملات	۹۸۸ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۲/۳۶۲/۲۳۶ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۷۵/۲۵۰ معامله
ارزش بازار	۳۳۵۰/۲۸۶ میلیارد ریال

مجموع حجم معاملات	۹۸۸ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۲/۳۶۲/۲۳۶ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۷۵/۲۵۰ معامله
ارزش بازار	۳۳۵۰/۲۸۶ میلیارد ریال

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه گذاری امین سرمایه گذاران (سهامی عام) ثبت‌شده به‌شماره ۲۱۱۱۱۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۴۶۳۴۶
<p>بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سرمایه‌گذاران (سهامی عام) دعوت می‌شود در مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۵/۳/۹ (نهم‌هزار و یکپزار و سیصد و نود و پنج) رأس ساعت ۱۴ (دو بعدازظهر) در آدرس شرکت واقع در تهران خیابان شهید باهنر (پاروان) جنب درگاه‌های شهرداری پلاک ۲۰۶ (تقریباً ۲۲۹/۱) قدیم طبقه دوم واحد ۳ تشکیل خواهد یافت، حضور به هم رسانند.</p> <p>دستور جلسه:</p> ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت درباره عملکرد و صورت‌های مالی سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ ۲-تصویب عملکرد و صورت‌های مالی (ترازنامه و سود و زیان) منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ ۳-تصویب بازرس اصلی و علی‌البدل و حسابرس جهت سال مالی ۱۳۹۴ ۴-تعیین روزنامه کثیرالانتشار دسایر موارد
مطلع به شرکت لوله‌سازی اهواز (سهامی عام)
شرکت لوله‌سازی اهواز در نظر دارد سهام متعلق به خود در شرکت روشن صنعت روان کار جنوب (سهامی خاص) که معادل ۱۰۰٪ سهام آن شرکت می‌باشد را از طریق مزایده عمومی به مناقضان واجد شرایط به صورت نقدی و یکجا واگذار نماید.
لذا کلیه متقاضیان می‌توانند با در دست داشتن مدارک شناسایی معتبر (کارت ملی یا شناسنامه) جهت دریافت اسناد و شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی لغایت روز دوشنبه مورخ ۹۵/۲/۳ ساعت ۱۲ الی ۱۶ به استثنای روزهای پنجشنبه، جمعه و ایام تعطیل رسمی، به آدرس: اهواز، ناحیه صنعتی کارون، شرکت لوله‌سازی اهواز، ساختمان مرکزی طبقه سوم، مدیریت امور حقوقی و پیمان‌ها به مراجعه نموده و جهت دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.
توضیحات:
۱-مهلث تحویل پیشینه‌ها تا ساعت ۱۰ صبح روز سشنه مورخ ۹۵/۲/۳ می‌باشد.
۲-شرکت لوله‌سازی اهواز در رد یا قبول یک یا کلیه پیشینه‌ها مستحضر است.
۳-جهت اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۳۱-۳۲۲۷۰۰۶۱ تماس حاصل نمایند.

شرکت لوله‌سازی اهواز(سهامی عام)

آگهی فراخوان سرمایه گذار
شرکت عمران و ساختمان تراز پی‌ریز در نظر دارد از طریق آگهی عمومی نسبت به شناسایی و انتخاب سرمایه‌گذار به عنوان شریک سازنده حقیقی یا حقوقی توان فنی اجرایی و مالی کافی واجد شرایط در پروژه زیر اقدام نماید.
۱.نام پروژه: ساخت مرکز تجاری رشت واقع در بلوار شهید انصاری
۲.آوردده سهم شرکت تراز پی‌ریز: زمین پروژه به مساحت ۹۸۰۰ مترمربع با کاربری تجاری و جواز ساخت به قیمت کارشناسی روز
۳.آوردده سهم شرکت سازنده: هزینه احداث بنا و سایر هزینه‌ها طبق کاربرگ فراخوان

۴.سپرده شرکت در فراخوان: مبلغ ۱/۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال
می‌باشد که یا به‌حساب شماره ۱- ۴۴۸۸۲۸۹-۸۱۰-۲۹۰ به نام شرکت عمران و ساختمان تراز پی‌ریز وارز و یا به صورت چک بانکی یا ضمانتنامه بانکی ارائه گردد.
۵.زمان فروش و دریافت اسناد: ارائه پیشینه‌ها از تاریخ انتشاراولین آگهی و ارسال پیشینه‌ها تا پایان وقت اداری مورخ ۹۵/۰۲/۲۸ می‌باشد که باید به دبیر خانه شرکت عمران و ساختمان تراز پی‌ریز به نشانی: تهران، میدان ونک، چهارچهارنوکد، خیابان آفریقا، خیابان پدیدار، پلاک ۵۸ در قبال اخذ رسید، تحویل داده‌شود.
۶.مدت کار لازم جهت درآورد اسناد:

۷.خرید اسناد: کتبی به همراه رزومه کاری و رسید واریز مبلغ دو دهشتاد و یک میلیارد و نهصد و شصت و سه هزار و شصت و سه تومان به حساب شرکت عمران و ساختمان تراز پی‌ریز.
۸.دوره اعتبار: در قبول هر یک از پیشنه‌ها به هر عنوان که صلاح بداند مختار است.
۹.تلفن تماس: ۰۳۱۳۴۵۱۰۰۵
فرمانده ناوگان شمال و منطقه چهارم دریایی امام‌زاده(ع) پشتیبانی
۱۰.شرکت عمران و ساختمان تراز پی‌ریز در نظر دارد از طریق آگهی عمومی نسبت به شناسایی و انتخاب سرمایه‌گذار به عنوان شریک سازنده حقیقی یا حقوقی توان فنی اجرایی و مالی کافی واجد شرایط در پروژه زیر اقدام نماید.
۱۱.نام پروژه: ساخت مرکز تجاری رشت واقع در بلوار شهید انصاری
۱۲.آوردده سهم شرکت تراز پی‌ریز: زمین پروژه به مساحت ۹۸۰۰ مترمربع با کاربری تجاری و جواز ساخت به قیمت کارشناسی روز
۱۳.آوردده سهم شرکت سازنده: هزینه احداث بنا و سایر هزینه‌ها طبق کاربرگ فراخوان

۱۴.سپرده شرکت در فراخوان: مبلغ ۱/۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال
می‌باشد که یا به‌حساب شماره ۱- ۴۴۸۸۲۸۹-۸۱۰-۲۹۰ به نام شرکت عمران و ساختمان تراز پی‌ریز وارز و یا به صورت چک بانکی یا ضمانتنامه بانکی ارائه گردد.
۱۵.زمان فروش و دریافت اسناد: ارائه پیشینه‌ها از تاریخ انتشاراولین آگهی و ارسال پیشینه‌ها تا پایان وقت اداری مورخ ۹۵/۰۲/۲۸ می‌باشد که باید به دبیر خانه شرکت عمران و ساختمان تراز پی‌ریز به نشانی: تهران، میدان ونک، چهارچهارنوکد، خیابان آفریقا، خیابان پدیدار، پلاک ۵۸ در قبال اخذ رسید، تحویل داده‌شود.
۱۶.مدت کار لازم جهت درآورد اسناد:

۱۷.خرید اسناد: کتبی به همراه رزومه کاری و رسید واریز مبلغ دو دهشتاد و یک میلیارد و نهصد و شصت و سه هزار و شصت و سه تومان به حساب شرکت عمران و ساختمان تراز پی‌ریز.
۱۸.دوره اعتبار: در قبول هر یک از پیشنه‌ها به هر عنوان که صلاح بداند مختار است.
۱۹.تلفن تماس: ۰۳۱۳۴۵۱۰۰۵
فرمانده ناوگان شمال و منطقه چهارم دریایی امام‌زاده(ع) پشتیبانی

ایران در فدراسیون جهانی بورس ها

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار برای حضور در گردهمایی سالانه اعضای آیسکو وارد لیبما پایتخت کشور پرو شده است.

اولیل فروردین امسال رئیس کمیته رشد و بازاریابی نوظهور سازمان بین المللی کمیسیون های اوراق بهادار (The Growth and Emerging Markets Committee) آیسکو در نامه ای به رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار ایران اعلام کرد که این سازمان به جمع اعضای این کمیته افزوده شده است. در حال حاضر بیش از ۱۰۰ کشور عضو OSOCO هستند که بیش از ۹۵ درصد بازارهای سرمایه دنیا را در برمی گیرد. نقش این سازمان، کمک به اعضا برای ارتقای استانداردهای بهینه مقررات و ایفای نقش به عنوان رئیس سازمان بورس در امور بین الملل و سرمایه گذاری خارجی و فراهم مرسی رئیس امور بین الملل این سازمان

مشکلات و موانع خصوصی سازی در ایران

بودجه، تعهد و تکلیف بودجه سازمان خصوصی سازی حدود ۱۸۰ هزار میلیارد ریال از محل واگذاری‌ها بود که این سازمان نزدیک ۷۰ درصد از اِیسن میزان را محقق کرد اما این به معنای عصب ماندگی از برنامه نیست.

وی افزود: در لایحه بودجه سال ۹۴ پیش‌بینی کرده بودیم که تکلیف خصوصی سازی سازمان نزدیک ۱۲ هزار میلیارد ریال باشد اما مجلس برای آنکه طرح‌ها و هزینه‌ها را که به بودجه اضافه کرده بود جبران کند، رقم مورد نظر را در ۱۸۰ هزار میلیارد ریال افزایش داد.

مشاور رئیس کل سازمان خصوصی سازی گفت: مجموعه واگذاری‌ها در ۱۴ سال گذشته کمی بیشتر ۱۴۱ هزار میلیارد تومان است با این طرح مخالفت می کنند، ما مجبور شدیم به رسانه ملی و افکار عمومی پناه ببریم.
سید شیدم به رسانه ملی و افکار وی با بیان اینکه همکاری رسانه ملی با روند خصوصی سازی موجب شله برخی خجالت زده شوند و صراحتاً اقدام به مخالفت کنند، ادامه داد: امروز عده ای همراهی می کنند و دولت بازرسی هم تشکر می کنم که به عنوان یک نهاد نظارتی اعلام کرد پس به مخالفت با برخورد می کند.
رئیس سازمان خصوصی سازی بر آن تأکید داشت که منظور کنار گذاشت شدن این گروه مقاومت ها اظهار کرد: یک الگو مبنی بر این است که خصوصی سازی را به دست نهادی دهند که تحت فشار نباشد. وی در این رابطه به فروش دو باشگاه استقلال و پرسپولیس و تلاش نمایندگان به منظور لغو واگذاری احتمالی اشاره کرد و افزود: همچنین درباره ماشین ارزی نیز نامه نوشتند؛ چراکه اگر خصوصی سازی صورت گیرد، این ترس وجود دارد که عده ای که غیر متعارف مشغول بکار هستند، بیکار شوند.

پوری حسینی تصریح کرد: از دوستان خواش می کنم بر روی واژگان مطرح شده از سوی مقام معظم رهبری مبنی بر مقاومت و مخالفت با خصوصی سازی کار کنند؛ البته این موضوعی است که در روز شنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۲/۰۹ (شماره ثبت: ۲۱۳۳۲۳۳۰۰۰۴۰۲۰۶۹۹۸۴ و شناسه ملی: ۱۰۱۰۵۴۳۹۴۰۹۰۴) به اطلاع کلیه سهامداران شرکت سرمایه گذاری امین سرمایه گذاران (سهامی عام) می‌رساند.
۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت درباره عملکرد و صورت‌های مالی سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴
۲-تصویب عملکرد و صورت‌های مالی (ترازنامه و سود و زیان) منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴
۳-تصویب بازرس اصلی و علی‌البدل و حسابرس جهت سال مالی ۱۳۹۴
۴-تعیین روزنامه کثیرالانتشار
دسایر موارد

بـه گزارش روابط عمومی سازمان خصوصی سازی، سیدجعفر سبحانی گفت: پارسل مطابق قانون

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه گذاری امین سرمایه گذاران (سهامی عام) ثبت‌شده به‌شماره ۲۱۱۱۱۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۴۶۳۴۶
<p>بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سرمایه‌گذاران (سهامی عام) دعوت می‌شود در مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۵/۳/۹ (نهم‌هزار و یکپزار و سیصد و نود و پنج) رأس ساعت ۱۴ (دو بعدازظهر) در آدرس شرکت واقع در تهران خیابان شهید باهنر (پاروان) جنب درگاه‌های شهرداری پلاک ۲۰۶ (تقریباً ۲۲۹/۱) قدیم طبقه دوم واحد ۳ تشکیل خواهد یافت، حضور به هم رسانند.</p> <p>دستور جلسه:</p> ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت درباره عملکرد و صورت‌های مالی سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ ۲-تصویب عملکرد و صورت‌های مالی (ترازنامه و سود و زیان) منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ ۳-تصویب بازرس اصلی و علی‌البدل و حسابرس جهت سال مالی ۱۳۹۴ ۴-تعیین روزنامه کثیرالانتشار دسایر موارد
مطلع به شرکت لوله‌سازی اهواز (سهامی عام)
شرکت لوله‌سازی اهواز در نظر دارد سهام متعلق به خود در شرکت روشن صنعت روان کار جنوب (سهامی خاص) که معادل ۱۰۰٪ سهام آن شرکت می‌باشد را از طریق مزایده عمومی به مناقضان واجد شرایط به صورت نقدی و یکجا واگذار نماید.
لذا کلیه متقاضیان می‌توانند با در دست داشتن مدارک شناسایی معتبر (کارت ملی یا شناسنامه) جهت دریافت اسناد و شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی لغایت روز دوشنبه مورخ ۹۵/۲/۳ ساعت ۱۲ الی ۱۶ به استثنای روزهای پنجشنبه، جمعه و ایام تعطیل رسمی، به آدرس: اهواز، ناحیه صنعتی کارون، شرکت لوله‌سازی اهواز، ساختمان مرکزی طبقه سوم، مدیریت امور حقوقی و پیمان‌ها به مراجعه نموده و جهت دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.
توضیحات:
۱-مهلث تحویل پیشینه‌ها تا ساعت ۱۰ صبح روز سشنه مورخ ۹۵/۲/۳ می‌باشد.
۲-شرکت لوله‌سازی اهواز در رد یا قبول یک یا کلیه پیشینه‌ها مستحضر است.
۳-جهت اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۳۱-۳۲۲۷۰۰۶۱ تماس حاصل نمایند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه گذاری امین سرمایه گذاران (سهامی عام) ثبت‌شده به‌شماره ۲۱۱۱۱۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۴۶۳۴۶
<p>بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سرمایه‌گذاران (سهامی عام) دعوت می‌شود در مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۵/۳/۹ (نهم‌هزار و یکپزار و سیصد و نود و پنج) رأس ساعت ۱۴ (دو بعدازظهر) در آدرس شرکت واقع در تهران خیابان شهید باهنر (پاروان) جنب درگاه‌های شهرداری پلاک ۲۰۶ (تقریباً ۲۲۹/۱) قدیم طبقه دوم واحد ۳ تشکیل خواهد یافت، حضور به هم رسانند.</p> <p>دستور جلسه:</p> ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت درباره عملکرد و صورت‌های مالی سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ ۲-تصویب عملکرد و صورت‌های مالی (ترازنامه و سود و زیان) منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ ۳-تصویب بازرس اصلی و علی‌البدل و حسابرس جهت سال مالی ۱۳۹۴ ۴-تعیین روزنامه کثیرالانتشار دسایر موارد
مطلع به شرکت لوله‌سازی اهواز (سهامی عام)
شرکت لوله‌سازی اهواز در نظر دارد سهام متعلق به خود در شرکت روشن صنعت روان کار جنوب (سهامی خاص) که معادل ۱۰۰٪ سهام آن شرکت می‌باشد را از طریق مزایده عمومی به مناقضان واجد شرایط به صورت نقدی و یکجا واگذار نماید.
لذا کلیه متقاضیان می‌توانند با در دست داشتن مدارک شناسایی معتبر (کارت ملی یا شناسنامه) جهت دریافت اسناد و شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی لغایت روز دوشنبه مورخ ۹۵/۲/۳ ساعت ۱۲ الی ۱۶ به استثنای روزهای پنجشنبه، جمعه و ایام تعطیل رسمی، به آدرس: اهواز، ناحیه صنعتی کارون، شرکت لوله‌سازی اهواز، ساختمان مرکزی طبقه سوم، مدیریت امور حقوقی و پیمان‌ها به مراجعه نموده و جهت دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.
توضیحات:
۱-مهلث تحویل پیشینه‌ها تا ساعت ۱۰ صبح روز سشنه مورخ ۹۵/۲/۳ می‌باشد.
۲-شرکت لوله‌سازی اهواز در رد یا قبول یک یا کلیه پیشینه‌ها مستحضر است.
۳-جهت اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۳۱-۳۲۲۷۰۰۶۱ تماس حاصل نمایند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه گذاری امین سرمایه گذاران (سهامی عام) ثبت‌شده به‌شماره ۲۱۱۱۱۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۴۶۳۴۶
<p>بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سرمایه‌گذاران (سهامی عام) دعوت می‌شود در مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۵/۳/۹ (نهم‌هزار و یکپزار و سیصد و نود و پنج) رأس ساعت ۱۴ (دو بعدازظهر) در آدرس شرکت واقع در تهران خیابان شهید باهنر (پاروان) جنب درگاه‌های شهرداری پلاک ۲۰۶ (تقریباً ۲۲۹/۱) قدیم طبقه دوم واحد ۳ تشکیل خواهد یافت، حضور به هم رسانند.</p> <p>دستور جلسه:</p> ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت درباره عملکرد و صورت‌های مالی سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ ۲-تصویب عملکرد و صورت‌های مالی (ترازنامه و سود و زیان) منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ ۳-تصویب بازرس اصلی و علی‌البدل و حسابرس جهت سال مالی ۱۳۹۴ ۴-تعیین روزنامه کثیرالانتشار دسایر موارد
مطلع به شرکت لوله‌سازی اهواز (سهامی عام)
شرکت لوله‌سازی اهواز در نظر دارد سهام متعلق به خود در شرکت روشن صنعت روان کار جنوب (سهامی خاص) که معادل ۱۰۰٪ سهام آن شرکت می‌باشد را از طریق مزایده عمومی به مناقضان واجد شرایط به صورت نقدی و یکجا واگذار نماید.
لذا کلیه متقاضیان می‌توانند با در دست داشتن مدارک شناسایی معتبر (کارت ملی یا شناسنامه) جهت دریافت اسناد و شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی لغایت روز دوشنبه مورخ ۹۵/۲/۳ ساعت ۱۲ الی ۱۶ به استثنای روزهای پنجشنبه، جمعه و ایام تعطیل رسمی، به آدرس: اهواز، ناحیه صنعتی کارون، شرکت لوله‌سازی اهواز، ساختمان مرکزی طبقه سوم، مدیریت امور حقوقی و پیمان‌ها به مراجعه نموده و جهت دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.
توضیحات:
۱-مهلث تحویل پیشینه‌ها تا ساعت ۱۰ صبح روز سشنه مورخ ۹۵/۲/۳ می‌باشد.
۲-شرکت لوله‌سازی اهواز در رد یا قبول یک یا کلیه پیشینه‌ها مستحضر است.
۳-جهت اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۳۱-۳۲۲۷۰۰۶۱ تماس حاصل نمایند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه گذاری امین سرمایه گذاران (سهامی عام) ثبت‌شده به‌شماره ۲۱۱۱۱۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۴۶۳۴۶
<p>بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سرمایه‌گذاران (سهامی عام) دعوت می‌شود در مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۵/۳/۹ (نهم‌هزار و یکپزار و سیصد و نود و پنج) رأس ساعت ۱۴ (دو بعدازظهر) در آدرس شرکت واقع در تهران خیابان شهید باهنر (پاروان) جنب درگاه‌های شهرداری پلاک ۲۰۶ (تقریباً ۲۲۹/۱) قدیم طبقه دوم واحد ۳ تشکیل خواهد یافت، حضور به هم رسانند.</p> <p>دستور جلسه:</p> ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت درباره عملکرد و صورت‌های مالی سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ ۲-تصویب عملکرد و صورت‌های مالی (ترازنامه و سود و زیان) منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ ۳-تصویب بازرس اصلی و علی‌البدل و حسابرس جهت سال مالی ۱۳۹۴ ۴-تعیین روزنامه کثیرالانتشار دسایر موارد
مطلع به شرکت لوله‌سازی اهواز (سهامی عام)
شرکت لوله‌سازی اهواز در نظر دارد سهام متعلق به خود در شرکت روشن صنعت روان کار جنوب (سهامی خاص) که معادل ۱۰۰٪ سهام آن شرکت می‌باشد را از طریق مزایده عمومی به مناقضان واجد شرایط به صورت نقدی و یکجا واگذار نماید.
لذا کلیه متقاضیان می‌توانند با در دست داشتن مدارک شناسایی معتبر (کارت ملی یا شناسنامه) جهت دریافت اسناد و شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی لغایت روز دوشنبه مورخ ۹۵/۲/۳ ساعت ۱۲ الی ۱۶ به استثنای روزهای پنجشنبه، جمعه و ایام تعطیل رسمی، به آدرس: اهواز، ناحیه صنعتی کارون، شرکت لوله‌سازی اهواز، ساختمان مرکزی طبقه سوم، مدیریت امور حقوقی و پیمان‌ها به مراجعه نموده و جهت دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.
توضیحات:
۱-مهلث تحویل پیشینه‌ها تا ساعت ۱۰ صبح روز سشنه مورخ ۹۵/۲/۳ می‌باشد.
۲-شرکت لوله‌سازی اهواز در رد یا قبول یک یا کلیه پیشینه‌ها مستحضر است.
۳-جهت اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۳۱-۳۲۲۷۰۰۶۱ تماس حاصل نمایند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه گذاری امین سرمایه گذاران (سهامی عام) ثبت‌شده به‌شماره ۲۱۱۱۱۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۴۶۳۴۶
<p>بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سرمایه‌گذاران (سهامی عام) دعوت می‌شود در مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۵/۳/۹ (نهم‌هزار و یکپزار و سیصد و نود و پنج) رأس ساعت ۱۴ (دو بعدازظهر) در آدرس شرکت واقع در تهران خیابان شهید باهنر (پاروان) جنب درگاه‌های شهرداری پلاک ۲۰۶ (تقریباً ۲۲۹/۱) قدیم طبقه دوم واحد ۳ تشکیل خواهد یافت، حضور به هم رسانند.</p> <p>دستور جلسه:</p> ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت درباره عملکرد و صورت‌های مالی سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ ۲-تصویب عملکرد و صورت‌های مالی (ترازنامه و سود و زیان) منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ ۳-تصویب بازرس اصلی و علی‌البدل و حسابرس جهت سال مالی ۱۳۹۴ ۴-تعیین روزنامه کثیرالانتشار دسایر موارد
مطلع به شرکت لوله‌سازی اهواز (سهامی عام)
شرکت لوله‌سازی اهواز در نظر دارد سهام متعلق به خود در شرکت روشن صنعت روان کار جنوب (سهامی خاص) که معادل ۱۰۰٪ سهام آن شرکت می‌باشد را از طریق مزایده عمومی به مناقضان واجد شرایط به صورت نقدی و یکجا واگذار نماید.
لذا کلیه متقاضیان می‌توانند با در دست داشتن مدارک شناسایی معتبر (کارت ملی یا شناسنامه) جهت دریافت اسناد و شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی لغایت روز دوشنبه مورخ ۹۵/۲/۳ ساعت ۱۲ الی ۱۶ به استثنای روزهای پنجشنبه، جمعه و ایام تعطیل رسمی، به آدرس: اهواز، ناحیه صنعتی کارون، شرکت لوله‌سازی اهواز، ساختمان مرکزی طبقه سوم، مدیریت امور حقوقی و پیمان‌ها به مراجعه نموده و جهت دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.
توضیحات:
۱-مهلث تحویل پیشینه‌ها تا ساعت ۱۰ صبح روز سشنه مورخ ۹۵/۲/۳ می‌باشد.
۲-شرکت لوله‌سازی اهواز در رد یا قبول یک یا کلیه پیشینه‌ها مستحضر است.
۳-جهت اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۳۱-۳۲۲۷۰۰۶۱ تماس حاصل نمایند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه گذاری امین سرمایه گذاران (سهامی عام) ثبت‌شده به‌شماره ۲۱۱۱۱۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۴۶۳۴۶
<p>بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سرمایه‌گذاران (سهامی عام) دعوت می‌شود در مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۵/۳/۹ (نهم‌هزار و یکپزار و سیصد و نود و پنج) رأس ساعت ۱۴ (دو بعدازظهر) در آدرس شرکت واقع در تهران خیابان شهید باهنر (پاروان) جنب درگاه‌های شهرداری پلاک ۲۰۶ (تقریباً ۲۲۹/۱) قدیم طبقه دوم واحد ۳ تشکیل خواهد یافت، حضور به هم رسانند.</p> <p>دستور جلسه:</p> ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت درباره عملکرد و صورت‌های مالی سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ ۲-تصویب عملکرد و صورت‌های مالی (ترازنامه و سود و زیان) منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ ۳-تصویب بازرس اصلی و علی‌البدل و حسابرس جهت سال مالی ۱۳۹۴ ۴-تعیین روزنامه کثیرالانتشار دسایر موارد
مطلع به شرکت لوله‌سازی اهواز (سهامی عام)
شرکت لوله‌سازی اهواز در نظر دارد سهام متعلق به خود در شرکت روشن صنعت روان کار جنوب (سهامی خاص) که معادل ۱۰۰٪ سهام آن شرکت می‌باشد را از طریق مزایده عمومی به مناقضان واجد شرایط به صورت نقدی و یکجا واگذار نماید.
لذا کلیه متقاضیان می‌توانند با در دست داشتن مدارک شناسایی معتبر (کارت ملی یا شناسنامه) جهت دریافت اسناد و شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی لغایت روز دوشنبه مورخ ۹۵/۲/۳ ساعت ۱۲ الی ۱۶ به استثنای روزهای پنجشنبه، جمعه و ایام تعطیل رسمی، به آدرس: اهواز، ناحیه صنعتی کارون، شرکت لوله‌سازی اهواز، ساختمان مرکزی طبقه سوم، مدیریت امور حقوقی و پیمان‌ها به مراجعه نموده و جهت دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.
توضیحات:
۱-مهلث تحویل پیشینه‌ها تا ساعت ۱۰ صبح روز سشنه مورخ ۹۵/۲/۳ می‌باشد.
۲-شرکت لوله‌سازی اهواز در رد یا قبول یک یا کلیه پیشینه‌ها مستحضر است.
۳-جهت اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۳۱-۳۲۲۷۰۰۶۱ تماس حاصل نمایند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه گذاری امین سرمایه گذاران (سهامی عام) ثبت‌شده به‌شماره ۲۱۱۱۱۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۴۶۳۴۶
<p>بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سرمایه‌گذاران (سهامی عام) دعوت می‌شود در مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۵/۳/۹ (نهم‌هزار و یکپزار و سیصد و نود و پنج) رأس ساعت ۱۴ (دو بعدازظهر) در آدرس شرکت واقع در تهران خیابان شهید باهنر (پاروان) جنب درگاه‌های شهرداری پلاک ۲۰۶ (تقریباً ۲۲۹/۱) قدیم طبقه دوم واحد ۳ تشکیل خواهد یافت، حضور به هم رسانند.</p> <p>دستور جلسه:</p> ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت درباره عملکرد و صورت‌های مالی سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ ۲-تصویب عملکرد و صورت‌های مالی (ترازنامه و سود و زیان) منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ ۳-تصویب بازرس اصلی و علی‌البدل و حسابرس جهت سال مالی ۱۳۹۴ ۴-تعیین روزنامه کثیرالانتشار دسایر موارد
مطلع به شرکت لوله‌سازی اهواز (سهامی عام)
شرکت لوله‌سازی اهواز در نظر دارد سهام متعلق به خود در شرکت روشن صنعت روان کار جنوب (سهامی خاص) که معادل ۱۰۰٪ سهام آن شرکت می‌باشد را از طریق مزایده عمومی به مناقضان واجد شرایط به صورت نقدی و یکجا واگذار نماید.
لذا کلیه متقاضیان می‌توانند با در دست داشتن مدارک شناسایی معتبر (کارت ملی یا شناسنامه) جهت دریافت اسناد و شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی لغایت روز دوشنبه مورخ ۹۵/۲/۳ ساعت ۱۲ الی ۱۶ به استثنای روزهای پنجشنبه، جمعه و ایام تعطیل رسمی، به آدرس: اهواز، ناحیه صنعتی کارون، شرکت لوله‌سازی اهواز، ساختمان مرکزی طبقه سوم، مدیریت امور حقوقی و پیمان‌ها به مراجعه نموده و جهت دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.
توضیحات:
۱-مهلث تحویل پیشینه‌ها تا ساعت ۱۰ صبح روز سشنه مورخ ۹۵/۲/۳ می‌باشد.
۲-شرکت لوله‌سازی اهواز در رد یا قبول یک یا کلیه پیشینه‌ها مستحضر است.
۳-جهت اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۳۱-۳۲۲۷۰۰۶۱ تماس حاصل نمایند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه گذاری امین سرمایه گذاران (سهامی عام) ثبت‌شده به‌شماره ۲۱۱۱۱۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۴۶۳۴۶
<p>بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سرمایه‌گذاران (سهامی عام) دعوت می‌شود در مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۵/۳/۹ (نهم‌هزار و یکپزار و سیصد و نود و پنج) رأس ساعت ۱۴ (دو بعدازظهر) در آدرس شرکت واقع در تهران خیابان شهید باهنر (پاروان) جنب درگاه‌های شهرداری پلاک ۲۰۶ (تقریباً ۲۲۹/۱) قدیم طبقه دوم واحد ۳ تشکیل خواهد یافت، حضور به هم رسانند.</p> <p>دستور جلسه:</p> ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت درباره عملکرد و صورت‌های مالی سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ ۲-تصویب عملکرد و صورت‌های مالی (ترازنامه و سود و زیان) منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ ۳-تصویب بازرس اصلی و علی‌البدل و حسابرس جهت سال مالی ۱۳۹۴ ۴-تعیین روزنامه کثیرالانتشار دسایر موارد

اطلاعات

طرف‌های مذاکرات صلح سوریه درژنو گفتگوهایی شکنده رادنیال می کنند و همزمان درگیری‌های تازه ای میان بازیگران بحران این کشور پدیدار شده است.اعزام نیروهای تازه نفس تروریست به سوریه نیز بر پیچیدگی‌های این بحران افزوده و نیاز به گفت وگوها و توافق‌های منطقه ای و بین المللی در این زمینه را افزایش داده است. به گزارش ایران‌ناهارک ایواما، رئیس جمهوری آمریکااعلام کرد قصد دارد ۲۵۰ نفرایماریکایی دیگر را به سوریه اعزام کند.

با این تعداد، شمار نظامیان آمریکایی در سوریه به ۳۰۰ تن می‌رسد. ایواما این خبر را در جریان سفرش به آلمان و دیدار با آنگلا مرکل، صدر اعظم این کشور اعلام کرد.مِرکل یک روز پیشتر، در جریان دیدار با ایواما اظهار داشته بود از ایجاد منطقه امن یا همان پرواز ممنوع برای حفاظت از غیرنظامیان در سوریه پشتیبانی می کند. وی در حالی از طرح ایجاد منطقه امن در سوریه سخن گفت که رئیس جمهوری آمریکا موثر بودن طرح نواحی امن، بدون تعهد بزرگ نظامی را دشوار ارزیابی کرده است. ایواما همچنین در مصاحبه ای با خبرنگار شبکه خبری «بی‌بی‌سی» اعلام کرد اعزام نیروی زمینی آمریکا، بریتانیا یا هر کشور دیگری به سوریه برای سرنگونی دولت این کشور، اشتباه خواهد بود.

مخالفت رییس جمهوری آمریکا با ایجاد منطقه امن در سوریه یا اعزام نیروی نظامی به این کشور به شکلی گسترده، نشان از تلاش‌های وی برای اسکیل دهی به توافقی منطقه ای و بین المللی در جهت حل بحران سوریه با تکیه بر گفت وگو و مذاکرات سوری–سوری دارد. این در حالی است که به نظر می رسد فشارهای ناشی از بحران پناهنده‌های، دولت آلمان را مجبور به پیگیری جدی طرح تریکه در زمینه ایجاد منطقه امن در سوریه کرده است. موضوعی که می تواند بر پیچیدگی بحران سوریه و دامنه دار شدن آن بیافزاید.

مخالفت ایواما با ایجاد منطقه امن در سوریه نشان از نود توافق میان دولت‌های غربی در جهت دستیابی به راه حل مناسب برای حل بحران سوریه دارد. این در حالی است که گفت وگوهای صلح طرف‌های معارض به صورت شکستدای در جریان است و طرف‌های معارض تهدید به ترک گفت وگو و برهم زدن آتش بس کرده اند. تلاش نیروهای معارض

برای برهم زدن مذاکرات و تهدید به راه کردن آتش بس در شرایطی است که جامعه بین‌المللی، خواهان حل فوری بحران سوریه است و

آنگونه که «استنفان دی میستورا» نماینده سازمان ملل متحد در امور سوریه اعلام کرده است، بحران این کشور در شرایط حساسی قرار دارد و تمامی تلاش‌ها باید بر تداعم آتش بس و حفظ جریان گفت‌وگوهای صلح متمرکز شود. در کنار این ناهماهنگی‌ها میان طرف‌های غربی و کارشکنی معارضان داخلی در نشست ژنو، عرصه داخلی سوریه نیز به دلیل برخی درگیری‌ها بین ارتش و نیروهای کرد در شهر «قامشلی» پیچیدگی اوضاع سوریه را افزایش یافته است.جدی شدن طرح تشکیل حکومت فدرال کردی در استان‌های کردنشین سوریه شرایط تازه ای را در این مناطق ایجاد کرده و موجب شده است نیروهای دفاع ملی حضور خود را در استان حسکه و به ویژه شهر قامشلی تقویت کنند؛امری که موجب حساسیت ۲ طرف و بروز درگیری‌هایی میان آنان شده است.

درگیری‌های قامشلی نشان می دهد آرامش نسبی حاکم بر مناطق کردنشین سوریه در حال رنگ باختن است و باید منتظر ورود دیگر بازیگران از جمله جناح وابسته به «مسعود بارزانی» ریسی اقلیه خودمختار کردستان عراق به تحولات سوریه و فرآگیرتر شدن مسایل کردی بود. این مساله می تواند دامنه بازیگران بحران سوریه را فراتر از بازیگران کنونی ببرد و با توجه به حساسیت‌های منطقه ای برخی کشورها نسبت به مسایل کردی، دخالت‌ها در بحران سوریه را تشدید کند . درگیری‌های قامشلی در شرایطی رخ داده که ارتش سوریه در تلاش است تبرد بزرگی را برای آزادسازی شهر حلب آغاز کند و به همین منظور بخش بزرگی از نیروها و تجهیزات نظامی خود را اطراف حلب مستقر کرده اس . در برابر، گروه‌های تروریستی «جبهه النصره» و «جیش الفتح» تلاش دارند با ایجاد درگیری‌های پراکنده در ریف حلب، تمرکز ارتش را به فراسوی بزرگ آزادسازی حلب منحرف کنند. درگیری‌های قامشلی می تواند به این هدف تروریست‌ها کمک کرده و عملیات ارتش برای آزادسازی حلب را به تعویق اندازد. این شرایط فرصت مناسبی در اختیار تروریست‌ها قرار می دهد تا از راه توتاند بخشی از توان خود را بازپایند.

در این پیوند، «وائل الحلقی» نخست وزیر سوریه اعلام کرد، نزدیک به ۵۰۰۰ تروریست تازه نفس از مرزهای ترکیه به سوریه آمده و در ریف حلب و ادلب مستقر شده اند. ورود این تعداد تروریست به سوریه می تواند آتش بس کنونی را با خطر شکست مواجه کند. در صورت وقوع چنین اتفاقی، برقراری مجدد آتش بس بسیار دشوار خواهد

بود و بدون برقراری آتش بس مسیر هرگونه راه‌حل سیاسی برای حل بحران سوریه تنگتر می شود. نگاه کشور در شرایط حساسی قرار دارد سوریه به مرحله دشواری رسیده و پیش از هر زمان دیگری به تحولات منطقه ای و بین‌المللی وابسته شده است. از این رو چشم‌انداز حل بحران سوریه نیز بیش از پیش در گسروی توافق‌های منطقه ای و فرامنطقه ای خواهد بود.

مخالفان سوری ریخت
زمانی که بهلاراک ایواما در مصاحبه با بی بی سی تأکید کرد که اعزام نیروی زمینی به سوریه برای سرنگونی نظام بشار اسد اشتباه است و راهکار نظامی در دراز مدت هیچ کمکی به حل مشکلات در سوریه نمی‌کند و تمامی چیزی که در تواتن است فشار بر طرف‌های سوری برای نشستن بر سر میز

حمایت ریاض از مذاکرات ژنو و ادامه مذاکرات بدون آن‌ها یکی از دلایل و شواهد همین مساله است.

مخالفان دولت مشروع سوریه بمبافکن‌های بی–۵۲ خود را برای بمباران دمشق بغرستد مثل همان کاری که در عراق، لیبی و افغانستان کرد. مخالفان انتظار دارند آمریکا آن‌ها را مثل مجاهدین افغانستان به موشک‌های ضد هوایما مجهز کند اما حداقل تا به این لحظه خبری از این چیزها نبوده است.

روسیه پایگاه‌های هوایی در سوریه مجهز به جنگنده‌های شیمیایی‌اش و فرونشاندن خشم آمریکا متعهد شد در واقع ترنپان را برای ایواما گذاشت تا از «خطوط قرمز» خود درباره سوریه پابین آمریکا متعهد شد در واقع ترنپان را برای ایواما گذاشت تا از «خطوط قرمز» خود درباره سوریه پابین آمریکا متعهد شد در واقع ترنپان را برای ایواما گذاشت تا از «خطوط قرمز» خود درباره سوریه پابین

روابط بین‌الملل



دولت خارجی غیرحزبی در داخل سوریه نیستیم. سیاست ما همواره علیه بشار اسد بوده است. می‌توانید آن را مرور کنید. یکی از مواردی که هم‌راستا با تمام مشقت‌هایی است که درباره داغش داشتیم؛ گروهی که تیم‌های ترور را در بروکسل و حومه پاریس به راه انداخته، این است که از قضا فرانسه و بلژیک (و تعداد زیادی از دیگر کشورها) پس از آغاز جنگ در سوریه به افرادی که خواهان سفر به سوریه و جنگ در آنجا طی سال‌های ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۳ بودند، می‌گفتند: برو، برو، بشار اسد را سرنگون کن! آنها در واقع به بسیاری از مردم فشار می‌آوردند که به سوریه بروند. فکر نمی‌کنم افراد اغزایی هزینه‌ای برای اعزام خود پرداخت کرده باشند بلکه قطعا ویزا به آنها اعطا شد. آنها چهار یا پنج ماه در سوریه گذراندند، سپس بازگشت و جرایم سازمان‌یافته

بحران سوریه و پیچیدگی‌های تازه

تروریسم» می‌داند.ایواما در مصاحبه اخیر خود با شورای اتلانتیک گفته که «سیاست خارجی من یک خرابکاری احقانه نیست». اما امروز وی در آستانه ترک کاخ سفید است.منظور که جورج بوش، رئیس‌جمهور سابق آمریکا کالج سفید را ترک کرد. جورج بوشی که متعهد به تشکیل کشور فلسطین پیش از پایان دوره اول ریاست‌جمهوری‌اش شده بود. اما وی پس از دوره دوم ریاست‌جمهوری‌اش نیز هیچ کاری نکرد. ایواما فکر می‌کرد ارتش سوریه از هم فرو می‌پاشد و بشار اسد، رئیس‌جمهوری این کشور به مسکو با ایران پانهند می‌شود اما این اتفاق نیفتاد.زمانی که ایواما می‌گوید، مشترکین اشتباهی که در زندگی می‌زنند. من داخل سر انسان‌ها نیستیم.

خود نیز آورده‌اید، ایواما اساسا خوارستار براندازی دولت بشار اسد بوده است. آیا این کار تعریف حمایت‌ت بیشتر برای ریاست‌جمهوری‌ش در سوریه که قضا را برای انواع گروه‌های جهادی آزاد می‌کند.

خدا می‌داند که من نمی‌دانم هر کسی چرادست به اقدامی خاص می‌زند. من در سوریه مجهز به جنگنده‌های شیمیایی‌اش و فرونشاندن خشم آمریکا متعهد شد در واقع ترنپان را برای ایواما گذاشت تا از «خطوط قرمز» خود درباره سوریه پابین

خود نیز آورده‌اید، ایواما اساسا خوارستار براندازی دولت بشار اسد بوده است. آیا این کار تعریف حمایت‌ت بیشتر برای ریاست‌جمهوری‌ش در سوریه که قضا را برای انواع گروه‌های جهادی آزاد می‌کند. خدا می‌داند که من نمی‌دانم هر کسی چرادست به اقدامی خاص می‌زند. من در سوریه مجهز به جنگنده‌های شیمیایی‌اش و فرونشاندن خشم آمریکا متعهد شد در واقع ترنپان را برای ایواما گذاشت تا از «خطوط قرمز» خود درباره سوریه پابین

خود نیز آورده‌اید، ایواما اساسا خوارستار براندازی دولت بشار اسد بوده است. آیا این کار تعریف حمایت‌ت بیشتر برای ریاست‌جمهوری‌ش در سوریه که قضا را برای انواع گروه‌های جهادی آزاد می‌کند. خدا می‌داند که من نمی‌دانم هر کسی چرادست به اقدامی خاص می‌زند. من در سوریه مجهز به جنگنده‌های شیمیایی‌اش و فرونشاندن خشم آمریکا متعهد شد در واقع ترنپان را برای ایواما گذاشت تا از «خطوط قرمز» خود درباره سوریه پابین

حالی بر تغییر قانون اساسی سوریه افشاری می‌کند که قانون اساسی در عربستان سعودی جای ندارد و این کشور با آن بیگانه است.وی تأکید کرد در صورت سقوط دولت سوریه، افکار واهی–تروریستی بلافاصله در لبنان و اردن آشکار خواهد یافت و تمامی منطقه و همچنین اروپا تسلیم تروریسم خواهد شد، چرا که عربستان سعودی بدنبال آن است تا همه وهایی شوند.

بلک گفت: ایالات متحده تحت نفوذ عربستان سعودی و ترکیه قرار دارد در حالسی که آزادی که مردم سوریه از آن بهره‌مند هستند، بیشتر آن معرفی کرد، به شما بگویم چرا او واقعا برایم اهمیت دارد. ایواما در یکی از مجموعه مصاحبه‌های خود با جفری گلدبرگ بدون نقل منبع گفت: کلاشرییس آژانس امنیت ملی اندک‌ای پس از وقوع حمله شیمیایی در غوطه به وی گفته که این ضربه مهلکی نیست.

باید بداند که جامعه اطلاعاتی دوره ریاست‌جمهوری بوش، تسلیحات کشتارجمعی عراق را نیز «ضربه مهلک» نامیده بودند. ضربه‌ای که جنگ علیه بغداد به راه انداخت. این بدان معناست که مشکل در جامعه اطلاعاتی است. توضیح رییس‌جمهوری برای عدم بمباران سوریه این بود که دمشق بلافاصله نقش آفرینی در این حمله را تکلیف کرد و همان شب سوری‌ها موافقت کردند که در ازای عدم حمله، زرادخانه تسلیحات شیمیایی خود را نابود کنند، اقدامی که به نوشته گلدبرگ بیشتر هرگز با آن موافقت نکردند.لاوروف و کری حدود یک سال درباره آن رایزنی کرده بودند تا از ششتر این زرادخانه‌ها مرافق نیونند.لاوروف و کری حدود یک سال درباره آن رایزنی کرده بودند تا از ششتر این زرادخانه‌ها مرافق نیونند.لاوروف و کری حدود یک سال درباره آن رایزنی کرده بودند تا از ششتر این زرادخانه‌ها

خود را نابود کنند، اقدامی که به نوشته گلدبرگ بیشتر هرگز با آن موافقت نکردند.لاوروف و کری حدود یک سال درباره آن رایزنی کرده بودند تا از ششتر این زرادخانه‌ها مرافق نیونند.لاوروف و کری حدود یک سال درباره آن رایزنی کرده بودند تا از ششتر این زرادخانه‌ها مرافق نیونند.لاوروف و کری حدود یک سال درباره آن رایزنی کرده بودند تا از ششتر این زرادخانه‌ها مرافق نیونند.لاوروف و کری حدود یک سال درباره آن رایزنی کرده بودند تا از ششتر این زرادخانه‌ها

خود را نابود کنند، اقدامی که به نوشته گلدبرگ بیشتر هرگز با آن موافقت نکردند.لاوروف و کری حدود یک سال درباره آن رایزنی کرده بودند تا از ششتر این زرادخانه‌ها مرافق نیونند.لاوروف و کری حدود یک سال درباره آن رایزنی کرده بودند تا از ششتر این زرادخانه‌ها مرافق نیونند.لاوروف و کری حدود یک سال درباره آن رایزنی کرده بودند تا از ششتر این زرادخانه‌ها مرافق نیونند.لاوروف و کری حدود یک سال درباره آن رایزنی کرده بودند تا از ششتر این زرادخانه‌ها

خود را نابود کنند، اقدامی که به نوشته گلدبرگ بیشتر هرگز با آن موافقت نکردند.لاوروف و کری حدود یک سال درباره آن رایزنی کرده بودند تا از ششتر این زرادخانه‌ها مرافق نیونند.لاوروف و کری حدود یک سال درباره آن رایزنی کرده بودند تا از ششتر این زرادخانه‌ها مرافق نیونند.لاوروف و کری حدود یک سال درباره آن رایزنی کرده بودند تا از ششتر این زرادخانه‌ها

اعلامیهٔ پذیرهنویسی سهام شرکت کارت اعتباری ایران کیش (سهامی عام)



۱۹) مبلغ دیون شرکت و همچنین مبلغ دیون اشخاص ثالث که توسط شرکت تضمین شده است: مطابق با صورت‌های مالی حسابرس سسی شدهٔ دوره میانی ششش ماهه منتهی به ۳۱ شهریور ماه ۱۳۹۴ مجموع بدهی‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت شرکت به ترتیب برابر با ۵۸۲٫۳۹۷٫۷ و ۳۰۷٫۵۵۵٫۱ میلیون ریال می باشد. همچنین بر اساس یادداشت ۲۹ همراه صورت‌های مالی حسابرسی شده شرکت فاقد هر گونه تعهدات و بدهی های احتمالی می باشد.

۲۰) مدت پذیرهنویسی: پذیرهنویسی از اول وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۵/۲/۲۱ آغاز و تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۵/۳/۳۰ به‌مدت ۳۰ روز ادامه خواهد داشت.

تذکر: چنانچه سقف سرمایه تعیین‌شده قبل از انقضای مهلت پذیرهنویسی تکمیل و وجوه مربوطه تأمین گردد، عملیات پذیرهنویسی متوقف خواهدشد.

۲۱) حداقل و حداکثر سهمی که هنگام پذیرهنویسی باید تعهد شود: حداقل ۱ سهم و حداکثر ۲۲٫۱۴۵٫۹۷۱ سهم می باشد.

۲۲) مشخصات متعهد پذیرهنویسی و میزان تعهدات آن:

نام متعهد	شخصیت حقوقی	میزان تعهدات	موضوع فعالیت
شرکت سرمایه گذاری ایرانیان	سهامی خاص	خرید کلیه حق تقدم های استفاده نشده	سرمایه گذاری و مشارکت در شرکتهای دولتی و خصوصی که در امور تولیدی خدماتی و بازرگانی فعالیت داشته یا به منظور امور مذکور ایجاد خواهد شد

۲۳) روزنامه کثیرالانتشار: روزنامهٔ کثیرالانتشاری که اطلاعیه‌ها و آگهی‌های ناشر در آن منتشر می شود روزنامهٔ دنیای اقتصاد می باشد. همچنین اعلامیه مذکور در روزنامه های اطلاعات و همشهری (بر اساس مفاد مادهٔ ۱۷۷ لایحهٔ اصلاحی قسمتی از قانون تجارت) نیز منتشر می گردد.

۲۴) چگونگی پذیرهنویسی: با توجه به ثبت شرکت کارت اعتباری ایران کیش (سهامی عام) نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، پذیرهنویسی سهام این شرکت تماما از طریق شبکه کارگزاری انجام خواهد شد. متقاضیان پذیرهنویسی می توانند در مهلت تعیین شده برای پذیرهنویسی با مراجعه به شرکت های کارگزاری عضو بورس اوراق بهادار تهران نسبت به ارائه تقاضای سفارش خرید اقدام نمایند. ضمناً خریداران حق تقدم فوق، می‌بایست علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق تقدم، مبلغ اسسمی هر سهم را نیز به کارگزار مربوطه بپردازند. وجوه متعلق به پذیرنویسانی که سهمی به‌ایشان تخصیص داده نشود، حداکثر ظرف مدت ۳ روز کاری از تاریخ صدور مجوز استفاده از موجودی حساب بانکی به آنان مسترد خواهد شد.

۲۵) مشخصات حساب بانکی ناشر: مبالغ دریافتی توسط کارگزار ناظر باید به حساب زیر واریز گردد:

حساب شمارهٔ ۱۳۷۶ ۳۶۸۰ به‌نام شرکت کارت اعتباری ایران کیش سهامی عام، نزد بانک تجارت شعبهٔ آکو – کد ۳۰۶۰

۲۶) کلیهٔ اطلاعات و مدارک مربوط به شرکت شامل: اساسنامه، طرح اعلامیهٔ پذیرهنویسی و آخرین صورت‌های مالی به ادارهٔ ثبت شرکتهای منطقه آزاد کیش تسلیم شده‌است. همچنین گزارش توجیهی هیئت مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرس قانونی و بیانهٔ ثبت سهام در دست انتشار در سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.kiccc.com و سایت رسمی ناشران اوراق بهادار به آدرس www.Codal.ir در دسترس علاقه‌مندان می باشد.

۲۷) مشخصات سهامداران (دارای بیش از ۱۰ درصد از سهام شرکت):

نام سهامدار	نوع شخصیت حقوقی	سهمی خاص
شرکت سرمایه گذاری ایرانیان	سهامی خاص	۲۲۵،۳۳۸،۲۸۲
شرکت سرمایه گذاری خوارزمی	سهامی عام	۱۱۴،۵۹۱،۹۸۴
بانک تجارت	سهامی عام	۱۰۶،۶۳۷،۸۶۳

۲۸) نحوه عمل در صورت عدم تکمیل پذیرهنویسی سهام شرکت: شرکت سرمایه‌گذاری ایرانیان (سهامی خاص) متعهد گردیده است که در صورت عدم تکمیل مبلغ افزایش سرمایه شرکت کارت اعتباری ایران کیش (سهامی عام) نسبت به خرید حق تقدم‌های باقی‌مانده ظرف مدت ۹۰ روز، پایانی مهلت پذیرهنویسی عمومی اقدام نماید.

نکات مهم:

- مسئولیت صحت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیه پذیرهنویسی بر عهده ناشر است.
- ناشر، شرکت تأمین سرمایه، حسابرس، ارزش یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه‌گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به دلیل ارائه اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضه اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آن‌ها باشد، متضرر گردیده‌اند.
- ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به‌منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبات سـازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به‌منزله تأیید مزایا، تضمین سودآوری و یا توصیه و سفارشی در مورد شرکت‌ها یا طرح‌های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمی‌باشد.
- پذیره نویسیان می توانند در صورت مشاهده هر گونه تخلف از موارد یادشده در این اعلامیه مراتب را کتبا به سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس زیر ارسال نمایند.

تهران – ابتدای خیابان ملاصدرا – شماره ۱۳ سازمان بورس و اوراق بهادار – اداره نظارت بر انتشار و ثبت اوراق بهادار سرمایه‌ای

هیئت مدیره شرکت کارت اعتباری ایران کیش (سهامی عام)

وداع با ۱۳ شهید مدافع حرم در حسینیه عاشقان کربلای ساری

سرویس شهرستانها: روابط عمومی سپاه کربلای مازندران اعلام کرد: مراسم ویژه وداع ۱۳ شهید مدافع حرم از ساعت ۸ تا ۱۲ امروز در این حسینیه برگزار می‌شود.

همچنین مراسم شب وداع باشهید حبیبالله (همن) قنبری یکی از ۱۳ شهید مدافع حرم که پیکر پاکش وارد خاک کشور شده است، سه شنبه شب در صحنای نماز جمعه شهرستان پشه‌پر برگزار می‌شود. پیکر مطهر این شهید فردا از ساعت ۹ از مقابل ساختمان بیمارستان امام خمینی(ره) به‌پش‌پر به سمت پارک ملت و از آنجا به سمت بهشت فاطمه(س) این شهرستان روی دستان مردم شهیدپرور تشییع خواهد شد.بر اساس اعلام روابط عمومی سپاه کربلای مازندران ۱۳ تن از داوومردان این لشکر که به‌عنوان مستشار نظامی و مدافع حرم به سوریه اعزام شده بودند، چند روز پیش با بدعه‌دی گروه‌های تکفیری و شکستن آتش‌بس در منطقه «خان طومان» سوریه به شهادت رسیدند و ۲۱ نفر زخمی شدند. در پی شهادت جمعی از مدافعان حرم ، تمامی برنامه‌های جشن و سرور در مازندران تعطیل و فضای عمومی شهرها و روستاها و معابر عمومی و مایدان بین‌المللی برای پذیرایی از شهدای سرخ مهلبا شده است.

روابط عمومی سپه‌ایه کربلای مازندران اسامی شهیدان مدافع حرم از محمد بلباسی از قانقشهر، علی جمشیدی از نور، رضا حاجی‌زاده از آمل، حسن رجایی‌فر و سیدرضا طاهر از بابل، سیدجواد اسدی و محمود داده‌هر از ساری، سعید کمالی از مایاندرو، علیرضا ببروی از بابلسر، علی عبدالعینی از فریدونکنار، حسین ششتانی از نکا، رحیم کابلی و شهید یدالله قنبری از بهش‌پر اعلام کرد.

تشییع پیکر شهید مدافع حرم در انزلی
بلندارانی: پیکر پاک شهید مدافع حرم جواد دوربین در هوای بارانی انزلی با حضور پرشور مردم این شهر ساحلی تشییع شد. پیکر پاک سردار شهید جواد دوربین مدافع حرم حضرت زینب(س)، پس از تشییع در گذار شهدای انزلی به خاک سپرده شد. سردار شهید جواد دوربین متولد ۱۳۴۲ بود. وی آبان سال ۱۳۵۸ به عضویت سپه‌ایه پاسداران انقلاب اسلامی درآمد و آخرین پست سازمانی او، جانشین سپاه شهرستان انزلی بود.



وی در ۳۰ فروردین ۱۳۸۹ به افتخار بازنشستگی نائل آمد و ۱۷ فروردین امسال، در قالب گروه‌های مستشاری داوطلبانه به سوریه اعزام شد. از شهید جواد دوربین ۲ فرزند به یادگار مانده است.

تشییع پیکر سبچی شهید در سمنان

سمنان: پیکر مطهر شهید محمد یازوکی طرودی سبچی متختر و مبتکر استان سمنان با حضور سردار محمد باقرزاده مسئول کمیته جستجوی مفقودان ستاد کل نیروهای مسلح و شماری از ششراهای مردم و خانواده معظم شهدا، در سمنان تشییع شد. پیکر این شهید پس از تشییع از سوی مردم شهیدپرور سمنان در گذار شهدای امامزاده یحیی(ع) این شهرستان به خاک سپرده شد. آیت‌الله سیدمحمد شاهچراغی نماینده ولی فقیه استان و امام‌جمعه سمنان برای این شهید اقامه نماز میت کرد.

شهید محمد یازوکی طرودی متختر چند دستگاه‌مانند استخوان‌یاب، در ارتقاغات‌جنوب‌ترین کشور عراق تکمیل تفحص شهدای دوران دفاع مقدس به درجه رفیع شهادت نائل آمد.

تشییع پیکر ۴ شهید مدافع حرم در مشهد مقدس

مشهد: خبرنگار اطلاعات: مردم همیشه در صحنه مشهد مقدس در آیین پرشکوهی با ۴ شهید مدافع حرم وداع کردند. پیکر مطهر این شهیدان به نام‌های مصطفی عارفی، سیدمهدی موسوی، مرضی‌دوران و ظاهر قاسمی با حضور مسئولان استان خراسان‌رضوی و شمار بسیاری از مردم مشهد مقدس از مقابل مهدیه این شهر تشییع و پس از طواف در حرم رضوی، در بهشت‌رضاع) به خاک سپرده شد.

هماهنگ کننده اهدای عضو به دلیل اهمال اخراج شد

سرویس شهرستانها: رئیس اداره پیوند و بیماری‌های خاص وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: هماهنگ‌کننده اهدای عضو که حال نداشتت نوار مغز دوم از بیمار مرگ مغزی بگیرد و نوار بیمار دیگری را به پزشک تاییدکننده نشان داد، اخراج شد. دکتر کتایون نجف‌زاده در نخستین کارگاه آموزشی تخصصی هماهنگ‌کنندگان اهدای عضو بیماران مرگ مغزی در دانشگاه علوم پزشکی مازندران در جمع تاییدکنندگان مرگ مغزی با بیان این‌که این اتفاق اخیرا رخ داده است، افزود: این هماهنگ‌کننده نوار ای سی جی مریض دیگری را به دکتر نشان داد و اگر چه آن بیمار واقعا مرگ مغزی شده بود، اما بعدالاهمال در کارش اخراج شد.

وداد ادامه داد: در برخی کشورها فقط یک نفر تاییدکننده مرگ مغزی است اما در ایران ۴ پزشک باید مرگ مغزی بیمار را تایید کنند.

او با حساس خواندن کار تاییدکنندگان مرگ مغزی از آنان خواست به هیچ‌کس اعتماد نکنند و همه آزمایش‌ها را خود با دقت انجام دهند.

جشنواره دانشجویی فرهنگ اقوام و میراث معنوی در کرمان برگزار شد

کرمان - خبرنگار اطلاعات: جشنواره دانشجویی فرهنگ اقوام و میراث معنوی با حضور معاون امور مجلس رئیس‌جمهور عصر دیروز در دانشگاه آزاد کرمان افتتاح شد.

در این مراسم که بسیاری از چهره های فرهنگی ، هنری ، استانی و کشوری حضور داشتند، دکتر بابک آل طاهار رئیس دانشگاه آزاد کرمان گفت: این جشنواره که با پیام مسلح و دوستی و تقویت هویت دینی، معنوی و مذهبی همراه است شامل بخش های مختلف آیین است. وی گفت: این جشنواره از ۱۹ اردیبهشت آغاز به کار کرده و

امروز به کار خود پایان می دهد.

در بخش دیگری از جشنواره فرهنگ اقوام و میراث معنوی حجت الاسلام والمسلمین مجید انصاری معاون امور مجلس رئیس‌جمهوری با اشاره به این که در ایام خجسته ماه شعبان هستیم در استان پهناور کرمان به مراکز جشنواره ارزشمند فرهنگ اقوام و میراث فرهنگی که با سفر رئیس‌جمهوری به کرمان متقارن شده، فضای عمومی شهر کرمان ملو از شادی و نشاط است.

گنجینه خوارزمشاه

جاعل تراول چک‌های ۵۰هزار تومانی دستگیر شد
سرویس حوادث: جاملی که با داندشتن ملرک معادل دکتر، تراول چک‌های ۵۰ هزار تومانی جعل می‌کرد، توسط کارآگاهان پلیس آگاهی تهران بزرگ بازداشت شد.

رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ در این باره گفت: در پی کسب اخبار و اطلاعات و در خصوص تلاش برای فسرش تراول چک‌های مجهول توسط فردی به نام مجید. ف (۳۸ ساله) در محدوده میدان ونک، مأموران تنجیس کالانتاری ۱۳ کادلی در محدوده میدان ونک او را دستگیر کردند و در بازرسی از موتورسیکلت آجایی همراه او، ده‌ها برگ اسکناس ۵۰ هزار تومانی مجهول به دست آمد.

سردار محمدیان پاسداری گفت: متهم به دستور دادیار شعبه دوم دادرساری ناحیه ۲۶ تهران، به پایگاه سوم پلیس آگاهی تهران منتقل شدو درپایرجوبی گفت: قصد داشتیم ۸۰ برگ تراول چک ۵۰ هزار تومانی مجهول را مجموعه با مبلغ ۱۵۰ هزار تومان بفروشیم و این تراول‌ها را از شخصی به نام غلامرضا، (۳۳ ساله) تحویل گرفتیم، وی ادامه داد: کارآگاهان با شناسایی شخصیه‌ها غلامرضا با کسب دستور قضایی وارد محل شدند و با دستگیری غلامرضا، در بازرسی از این محل ده‌ها برگ تراول چک مجهول، همراهی مجهول متعلق به مراکز تحصیلات تکمیلی، ده‌ها برگ گواهینامه تحصیلی و پایان تحصیلات دوره متوسطه، ده‌ها برگ گواهینامه مجهول پایان دوره پیش دانشگاهی، یک دستگاه یکپ تمام رنگی مورد استفاده در چاپ مدارک جعل شده به دست آوردند.
در مقابل غلامرضا به پایگاه سوم پلیس آگاهی تهران منتقل شد و وی که در مجازم سابقهٔ داری است که پیش از این نیز به اتهام صدور ده‌ها مدارک تحصیلی مجهول دستگیر و به ۸ سال زندان محکوم شده که با تأمین قرار وثیقه از زندان آزاد شده است.

کشف ۴۵۰ کیلوگرم تریاک از قاچاقچیان
زاهدان: جانشین انتظامی مهرستان گفت: مأموران انتظامی این شهرستان

بقیه از صفحه اول

وی ادامه داد: موتور تولید زمانی راه می‌افتد که جلو قاچاق گرفته شود و برای جلوگیری از آن باید

هزینه کرد.

او گفت: اگر همه در قبال قانون یکسان نباشند و شرایط قانونی در زمینه‌های مختلف به درستی رعایت نشود و امنیت کاری به وجود نیاید سرمایه گذاری انجام نمی‌گیرد، بنابراین خوب است که شعار اقتصاد مقاومتی، اقدام وعمل در کارتان که امنیتی است مورد توجه قرار گیرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان این که در بخش اقتصاد مقاومتی گلوگاهی داریم و آن قاچاق است، افزود: قاچاق در کشور ما مثل خوره تولید را از بین می‌برد وهیچ کارخانهای نمی‌تواند با آن رقابت کند.

رئیس مجلس افزود: قاچاق به سه تولید و به استانداردنامه نمی‌زند. کالاهای که وارد می‌شود چه کسی دقت می‌کند که این‌ها استاندارد هست یا نیست، از خوراکي وارد می‌شود تا پوشاک و لوازم بهداشتی و این معضل بزرگی است. وی گفت: البته کارهای خردی در مسائل مرزی داریم ولی قاچاق کار خرد نیست و معلوم است که سیستمی پشت قضیه است بنابراین باید برخورد دقیق شود و نیروی انتظامی قدرت این کار را دارد.

او گفت: نیروی انتظامی اگر به کسب و اختیارات در این زمینه نیاز داشته باشد مشکلی نیست همه باید به آن کمک کنیم که در این زمینه موفق شود باید برای مبارزه با قاچاق که کابزرگی است هزینه کنیم.

رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان این که مساله امنیت چند طبقه دارد، اضافه کرد: طبقه اول آن مساله امور کلال امنیت نظیر برخورد با جریانات تروریستی و اشراق است.

لاریجانی طبقه بعدی آن را امنیت اجتماعی اعلام کرد و گفت: ناجا باید به طور جدی به امنیت اجتماعی توجه کند و این مساله را به صورت یک پروژه طراحی و از صفر تا صد آن را مدیریت و اجرا کند.

وی ادامه داد: مردم به صورت روزمره با امنیت اجتماعی مثل سرعت، تجاوز به عنف و سایر ناهنجاری‌های اجتماعی سرکار دارند. این بدیده‌ها برای مردم نگرانی‌های زیادی به وجود آورده است. بنابراین باید از تجربه‌های کشورهای دیگر در این زمینه استفاده کرد و این حوادث را در کشور ریشه‌کن کنیم چرا که برای مردم و جامعه بار روانی دارد. وی به فضاپیما و رانندگی در کم شدن تصادفات جاده‌ای اشاره کرد و گفت: در سفرهای خود به کشورهای دیگر فقط یک کشور را دیدم که شرایط رانندگی در آنجا مانند ایران بود و آن کشور ایتالیاست که از لحاظ رانندگی بسیاری بی‌نظم هستند اما امروز با توجه به زحمات نیروی انتظامی موضوع بی‌تقصیاتی رانندگی بسیار کمتر شده است.

امنیت استثنایی
رئیس مجلس به امنیت کشور و تأثیر نیروی انتظامی در این زمینه اشاره کرد و گفت: نیروی انتظامی در رابطه با ایجاد امنیت در کشور و مبارزه با ضد انقلاب و اشراق مهمان بسیار خوب عمل کرده است. وی ادامه داد: وضع امنیت در کشورمان امروز با وجود این که اکثر کشورهای منطقه معضل امنیتی وجود دارد، استثنای است و کشور از یک ثبات امنیتی بالایی برخوردار است.

دکتر لاریجانی به بوده‌هی نیروی انتظامی و نیروهای مسلح اشاره کرد و گفت: ما بوده‌هی قابل توجهی به نیروی انتظامی‌ اضافه کردیم و علاوه بر نیروی انتظامی، بوجه‌ی بخش‌های دیگر نیروهای مسلح را در مقابل اشراق و ضد انقلاب امنیت کشور را تأمین

رئیس قوه قضائیه: امنیت جمهوری اسلامی

در دنیا کم‌نظیر است

سرویس خبر: رئیس قوه

قضائیه امنیت و اقتصاد امروز جمهوری اسلامی ایران را مرون جاجنفتانی‌های سپاه پاسداران، سایر نیروهای مسلح و امنیتی کشور دانست و گفت: امنیتی که در جمهوری اسلامی ایران برقرار است، حتی در قلب اروپا نیز وجود ندارد.

آیت‌الله صادق آملی لاریجانی در جلسهٔ دیروز مسئولان عالی قضایی با اشاره به این که متأسفانه برخی‌ها امنیت کشور را منکر می‌شوند و کفران نعمت می‌کنند، به نقش جانبازان در برقراری امنیت نیز اشاره کرد و گفت: از جانبازان اگر تقدیرسی که از بدل جان و مال خود برای پیشبرد اهداف جمهوری اسلامی ایران مایه گذاشتند، تشکر می‌کنیم و توفیق این عزیزان را از

می‌کنند، اضافه کردید تا کمکی برای انسداد مرزها در مقابله با جریانات تروریستی و برقراری امنیت پایدار کشور در باشد.

وی در مورد معیشت کارکنان ناجا گفت: برای این امر بوجه نسبتاً خوبی را در نظر گرفتیم البته باید قبول کرد که نیروی انتظامی یک نیروی بسیار وسیعی است و کارهای بسیار متنوعی دارد و مأموریت‌های زیادی دارد باید به آن کمک کنیم که هم سازمانشان تکمیل شود و هم مشکلات معیشتی آنها رفع شود.



« قاچاق کالای سازمان یافته

سردار حسین اشتری فرمانده ناجا در حاشیه دومین روز از بیست و یکمین همایش سراسری فرماندهان، روسا و مدیران نیروی انتظامی درباره رقم ۲۰ میلیارد دلار قاچاق اظهار داشت:به نظر می‌رسد

بخش عمده‌ای از قاچاق کالا که به کشور وارد یا خارج می‌شود، سازمان یافته باشد که البته باید به آن‌ها اشراف داشته باشیم تا با همکاری دستگاه قضا با این گونه موارد مقابله کنیم.

فرمانده ناجا درباره بحث قانون استخدامی ناجا اظهار داشت: قانون استخدامی ناجا موافقت بود؛ ادراحتانی لازم بود که در ناجا و ستاد کل آنها انجام شد. و برای ارائه به مجلس می‌رود که پس از تصویب، لازم‌الاجرا خواهد بود.او تأکید کرد: قانون قدیم استخدامی ناجا همچنان اجرا می‌شود، یک سال هم تمدید شده و مشکل نداریم، اما امیدواریم قانون استخدامی جدیدی ناجا برای نیروی انتظامی راهگشا باشد. وی در پاسخ به سوال خبرنگار کم درباره افزایش آسایشگاهی و نیاز درخواست داریم که احکام بازدارنده باشد و هزینه جرم بالا برود تا از افزایش آن جلوگیری شود.

تشریح خاصه‌های «مدیریت انقلابی»
فرمانده سپاه قدس شاحصه‌های مدیریت انقلابی را مدیریت دهشدن و با برنامه برشمرد.

به گزارش ایسنا، سردار سرلشکر قاسم سلیمانی در دومین روز از همایش فرماندهان، روسا و مدیران ناجا با تبریک فرا رسیدن ایام مبارک شیعیان اظهار کرد: ان‌شاءالله هگی از پاسداران حقیقی حرم اسلام و انتم عصمت و طهارت(ع) باشیم. وی با اشاره به دیدار فرماندهان و مدیران ارشد ناجا با مقام معظم رهبری افزود: فرمایشات معظم له حکیمانه و کارشناسی است و دیگر سخنرانی و صحبت من و دیگران لطفی ندارد. لازم است ناجا فرمایشات رهبر معظم انقلاب را به برنامه تبدیل و مطالبات امام خامنه‌ای را عملی کند.

اخبار داخلی

رئیس مجلس: با ۲۰میلیارد دلار قاچاق کالا اقتصاد مقاومتی محقق نمی‌شود

وی اظهار کرد: براساس تجربه باید بگویم همه

مفاهیم، بنایات و عباراتی که مقام معظم رهبری عنوان می‌کند حکیمانه و بیان هیچ عبارت و کلمه‌ای تصادفی نیست. فرمایشات مقام معظم رهبری بر مبنای درایت، تفکر، تجربه و نیت خالصانه بیان می‌شود. نباید به فرمایشات مقام معظم رهبری صرفا به عنوان سخنرانی نگاه ش‌سود؛ چراکه فرمایشات و تدابیر معظم له قابل تأمل و راهبردی است.

فرمانده سپاه قدس در ادامه با اشاره به مدیریت

آرامش به عملکرد این نیروی عظیم بستگی دارد. این

مسدع این سه مولفه و عامل تحقق آن است. وی پس بیان این که «هیچ کدام از ارکان های نظامی از اثرگذاری ناجا در جامعه برخوردار نیستند» افزود: فراگیری گسترده و ارتباط مردمی مسئولیت سنجی است و ناجا باید قدردان این مسئولیت باشد. یکی از مشخصه‌های مدیریت انقلابی ترویج معنویت است. معنویت که اگر گذار باشد و خودشناسی جاری شود، یکی از آثار معنویت خودشناسی است و خودشناسی درست اثرات مثبتی دارد؛ مساله معنویت یک موضوع تک بعدی نیست .

وی خطاب به فرماندهان و مسئولان ارشد ناجا گفت: این که امروز در این مسئولیت خطیر هستید توفیق بزرگی است. ناجا مسئولیت جهادی دارد و می‌تواند جامعه امروز ما را با انتقال فرهنگ اسلامی و ارزشی ارتقاء دهد.

«**جلوگیری از ورود کالای قاچاق**

رئیس پلیس آگاهی ناجا،با تأکید به جلب مشارکت و مسئول سازی سایر دستگاه‌ها در امر مبارزه با قاچاق کالا و ارز با ارتقای تعاملات برون سازمانی، گفت: باید ریشه یابی جرم قاچاق در حوزه سرزمینی استان‌ها محقق شود.

سردار محمدرضا مقیمی در بیست و یکمین همایش سراسری فرماندهان، روسا و مدیران ناجا با تأکید بر لزوم تقویت و تجهیز رده‌های مبارزه با قاچاق کالا و ارز، افزایش پیشگیری و مقابله با قاچاق کالاهای هدف، باید مدنظر قرار گیرد. وی به شناسایی مناطق آلوده به قاچاق با برنامه ریزی صحیح تأکید کرد و افزود: آسیب شناسی پرورنده‌های ملی و مهم کالای قاچاق نیز یک ضرورت است. رئیس پلیس آگاهی ناجا، مأموریت مبارزه با سرتف و جرائم خشن در سال ۹۵ را یک اقدام حائز اهمیت دانست و گفت: انجام این مأموریت باید به افزایش احساس امنیت در جامعه منتج شود.او با تشریح دو برنامه مهم امسال این کشور، گفت: شناسایی و کشف کالای قاچاق ملایک نیست بلکه جلوگیری از ورود کالای قاچاق به کشور معیار است. رئیس پلیس آگاهی ناجا، بهره گیری از تجهیزات و آزمایشگاه‌ها در کشف علمی جرم را رویکرد دوم معرفی کرد و گفت: تجهیز مراکز تشخیص هویت یکی از اولویت‌ها در راستای این رویکرد است.

نیروی انتظامی آینده

سردار احمدرضا رادان رئیس مرکز مطالعات راهبردی ناجا هم با اشاره به اهداف و رویکردهای این‌س مرکز بر نقش مرکز مطالعات راهبردی ناجا در پیشبرد اهداف نظامی تأکید کرد.

وی با اشاره به مراحل معماری «نیروی انتظامی آینده» گفت: بررسی وضع موجود از طریق بررسی رزدها و روند گذشته و چگونگی شکل‌گیری وضع موجود اولین مرحله معماری ناجای آینده (وضع مطلوب) در ازم زمانی مشخص در دومین مرحله معرفی کرد. این مقام انتظامی افزود: مرحله گذر و چگونگی گذر از وضع موجود و رسیدن به وضع مطلوب نیز سومین مرحله است.

تقدیر از ۶ خانواده شهید و جانباز ناجا
رئیس مجلس شورای اسلامی در حاشیه بیست‌ونهمین همایش فرماندهان، روسا و مدیران ناجا که در ستاد نیروی انتظامی برگزار شد، از خانواده ۶ شهید و جانباز نیروی انتظامی تقدیر کرد. علی لاریجانی، رئیس مجلس و حسن اشتری، فرمانده نیروی انتظامی از خانواده‌های شهید علی غلامی، محمدجواد عبدالمجید، عباس نادری و مهران عقب و همچنین جانبازان واحد گرجی و احمدرضا سیفی با اهدای لوح تقدیر کردند.

افتتاح ۱۵۰۰میلیارد تومان پروژه بزرگ و کوچک در سفر رئیس‌جمهوری به کرمان

کرمان - خبرنگار اطلاعات: سفرهای استانی رئیس‌جمهوری ایران از ارتباط مستقیم و شناخت مشکلات و ظرفیت‌های استان‌ها از نزدیکی انجام می‌شود. معزکون اجرایی رئیس‌جمهور در این افتتاح ستاد مرکزی ارتباطات مردمی سفر ریاست جمهوری به استان کرمان با اعلام این خبر، گفت: در سفر رئیس‌جمهوری به کرمان ۱۵۰۰میلیارد تومان پروژه کوچک و ب‌سبزرگ غیردولتی افتتاح و افزون بر ۵۲۰۰میلیارد تومان موافقتنامه سرمایه‌گذاری امضا می‌شود.

محمد شریعتمداری با قدرلانی از آن استاندار کرمان گفت: برای انجام سفر رئیس‌جمهوری به کرمان ستادی برای بررسی پروژه‌ها در استان تشکیل شده است.وی با تأکید بر این که ۷۰ درصد نه‌های مالی دولت‌های سابق بر روش اشتاد کرمان مبنایی می‌کند، اظهارداشت: برای تکمیل این طرح،۲۲ هزار میلیارد تومان منابع نیاز است. وی یکی از اقدام‌های استاندار کرمان را استفاده از ظرفیت‌های غیردولتی و منابع موجود در نهادهای غیردولتی اعلام کرد و گفت: بسیار مهم‌ست در استودی محترم داریم که منابع غیردولتی برای توسعه استان جذب شده است.

هشتمین اجلاس بین‌المللی ایکائو در کیش برگزار شد

بیومتریک راحتی و یکتانی آن است زیرا هر انسانی خصوصیات بیومتریک منحصر بفردی دارد که به صورت دستگاه اندازه‌گیری و ضبط شده‌اند و به سادگی قابل تغییر و تعویض نیستند.

دولقارزی گفت: نخستین کار ویژه در گذرانمه تکنرونیکی شناسایی و تصدیق هویت و دوم، به الزامات آن می‌تواند اسناد مسافرتی جعلی باشد که ضرب امنیت، به ویژه در مرزها را با چالش روبرو می‌سازد.

بیومتریک هماهنگ و استاندارد شده در این سیستم به عنوان اساس امنیت است و سوم اجرایی کردن این پروژه در سطح جهانی، به چالش کشیده شدن بسیاری از مشکلات بین کشکی، اجرایی و انجام اقدامات اساسی در حل آن است. وی افزود: از جمله اقدامات فنی کشور ما

<div></div> <div><div>آه‌هی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت تولیدی مخازن گاز طبیعی آسیاناما (سهامی عام)</div><div>به‌شماره ۱۵۸۹۸۸ به‌شماره ملی۱۰۸۶۱۶۵۸۸۲۷</div><div>بدینوسیله‌ای از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که ساعت ۱۵ مورخ ۹۵/۳/۴ در آدرس خیابان ایرانشهر جنوبی،بعد از تقاطع مسیر، پلاک ۹۷ طبقه سوم تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.</div><div><div> انتخاب تصمیم در خصوص الحاق مواردی به موضوع فعالیت شرکت و تصامم ۳ اسانستامه</div></div></div>	<div></div> <div><div>هیات مدیره شرکت</div></div>
--	--

<div></div> <div><div>س‌ه شنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۵-۳ شعبان ۱۴۳۷-۱۰ مه ۲۰۱۶- سال نودم -شماره ۲۴۴۴</div></div>	<div></div> <div><div>خط ارتباطی مردم با اطلاعات</div><div>تلفن</div><div>۲۲۲۲۶۰۹۰</div><div>ایمیل خط ارتباطی : ertebat@etelaat.com</div></div>
---	--

<div></div> <div><div>تلفن به خط ارتباطی</div></div>	<div></div> <div><div>درخواست از مسئولان شرکت مترو</div><div>مدت ۲ ماه است که یکی از بله‌های برقی مترو ایستگاه امام حسین(ع) خراب است و نیاز به تعمیر دارد با وجود جمعیت زیاد استفاده‌کنندگان از پله‌ری و اعتراض شدید مسافران، متأسفانه نسبت به تعمیر آن اقدام نمی‌شود.</div><div>از مسئولان شرکت مترو تقاضای رسیدگی می‌دارم.</div></div>
---	---

<div></div> <div><div>تأخیر در پرداخت عیدی</div><div>متأسفانه بعد از گذشتن ۱/۵ ماه از شروع سال جدید، هنوز عیدی بازنشستگان راه‌آهن پرداخت نشده است.از مسئولان درخواست رسیدگی داریم.</div></div>

بازنشسته ششوری از ارشد

نامگذاری خیابان به نام دکتر مصدق

متأسفانه هیچ خیابان یا کوچه‌ای به نام دکتر مصدق - مرد بزرگ تاریخ نامگذاری نشده است. در حالیکه در هر جای خاورمیانه، یک نفر کشته می‌شود به سرعت خیابانی در ایران را به نام آن شخص می‌نامند.

تلفن به خط ارتباطی

امتیاز برای بازنشستگان

تمامی درمانگاه‌ها و بیمارستان‌های سپاه پاسداران، بازنشستگان و پرسنل سپاه پاسداران را رایگان ویزیت می‌کنند. در حالیکه بیمارستان‌های نیروی انتظامی و ارتش، براساس دفترچه هزینه دریافت می‌کنند. از مسئولان درخواست می‌کنم آن امتیازی که برای کارکنان و بازنشستگان سپاه پاسداران از جهت درمانی قائل شده‌اند به بازنشستگان و کارکنان نیروی انتظامی هم بدهند.

سیدیوسف موسوی - بازنشسته نیروی انتظامی از تبریز

درخواست از روزنامه اطلاعات

تمامی ضمیمه‌های روزنامه به خصوص ضمیمه خانواده بسیار مفید است. از روزنامه‌ها درخواست می‌کنم شماره تلفن مسئولان ضمیمه‌ها را در اختیار مردم قرار دهند. مدت ۲ روز است که تلاش می‌کنم با مسئول ضمیمه خانواده تماس بگیرم اما موفق نشدم. در ضمن از سرفقه‌های جناب آقای خنی تشکر می‌کنم.

تلفن به خط ارتباطی

پاسخ سازمان بهداشت و فضای سبز تهران

پاسخ سازمان بوستان ها و فضای سبز تهران

احتراماً در پاسخ به پیام مردمی مندرج در روزنامه اطلاعات مورخ ۱۳۹۵/۷/۱۴ موضوع پرسش از شهرداری (چرا درختان خیابان ولیعصر(عج) را خشک می‌کنند؟، ضمن تشکر از توجه شهروند محترم موارد ذیل را در اختیار شما می‌انصار می‌رساند:

شهرداری تهران از سال ۱۳۸۵ طرح ساماندهی درختان خیابان ولیعصر(عج) را با تشکیل کمیته‌ای متشکل از کارشناسان خیره، پژوهشگران و اساتید دانشگاهی آغاز کرده که به‌طور مستمر وضعیت این درختان را رصد نموده و در مورد درختانی که به هر دلیل نیازمند هرس یا هرس‌های ضروری می‌نمایند، شتابان ذکر است که طی ۳ سال گذشته هزاران اصله نهال و درختان چند ساله در این خیابان غرس شده و سیستم آبیاری قطاری نیز راه‌اندازی گردیده و نظارت ویژه کارشناسان این سازمان تا بهبود کامل وضعیت فضای سبز خیابان ولیعصر(عج) به‌طور مستمر ادامه خواهد داشت.

پاسخ شرکت مترو تهران

احتراماً بازگشت به مطلب مندرج در روزنامه اطلاعات، صفحه ۱۳ مورخ ۱۳۹۵/۷/۱۴ با عنوان اعتراض کارکنان راهی تهران می‌رساند: خدمت‌رسانی مطلوب و شایسته، به ضرورت ضابط شهروندان عزیز، احداث خطوط و ایستگاه‌های جدید با هدف دسترسی آسان و سریع به شبکه مترو جزو دغدغه و اولویت‌های خدمتگزاران مردم در شرکت مترو است. در همین راستا و در ارتباط با سوال مخاطب محترم آن رسانه قابل ذکر است، عوامل اجرایی پروژه خط ۶ مترو نسبت به جایابی هواکش و متعلقات در محابرت می‌باشناسان خواهد ارتش اقدامات لازم را انجام داده و مشکل آلودگی صوتی و همچنین آلودگی هوا تا حدود قابل توجهی برطرف گردیده است.

پاسخ شرکت مترو تهران:

احتراماً خواهش‌های شماست در خصوص مطلب مندرج در آن روزنامه، بیست و ششم مرداد ۱۳۹۵ صفحه ۱۳ با عنوان شمار کارتهای مترو، پاسخ زیر در همان صفحه به جذب برسد:

باسلام، در حال حاضر و در راستای تسهیل مسافران دارای سبوت انجام عملیات شارژ برای این عزیزان، تمامی ایستگاه‌های مترو، عملیات شارژ را برای انواع کارت‌ها از جمله اعتباری، ملت‌دار، ملت، اقشار خاص، دانشجویی و دانش‌آموزی و یکساله که منظور و در منظوره از انجام می‌دهند.

احتراماً خواهشمند است درخواست مطلب مندرج در آن روزنامه، در صورت فهمیداریهشت ۱۳۸۵، ۱۳ خرداد، با مضمون «تفاوت جلوتری از حقوق دستروشان در ایام برگزاری نمایشگاه کتاب، پاسخ زین در همان صفحه» به این پرسید.

باسلام، منقسم تشکر از مسافران رانقلدتر مترو به خاطر همکاری با مأموران مستقر در ایستگاه‌ها، درخواست موضوع تذکری و دستروشی در ایستگاه‌های مترو توسط شرکت بهره‌برداري و دیگر مسئولان، در نظر نه‌ها در چند روز برگزاری نمایشگاه کتاب که در همه ایام، طرح‌هایی در حال انجام است از جمله جلوتری از حقوق دستروشان و پاره‌ای حجب و حجب از مادی ایستگاه‌ها شناسایی افراد مشکوک در ورودی ایستگاه آموزش کافی به پرسنل امور ایستگاه‌ها جهت جلوگیری از بروز هرگونه تشنگی و راهنمایی دستروشان به سمت خروجی ایستگاه که مستقر هستند، پلیس مترو به صورت شایور در ایستگاه‌ها انجام سرکشی‌های مستمر توسط مسئولان در فضاهای عمومی ایستگاه جهت کنترل تردد و جلوتری از حضور با فعالیت دستروشان در اماکن مترو، هماهنگی و همکاری با مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل و معاونت فرهنگی جهت نصب زین و پوستر تبلیغاتی عدم خرید دستروشان از ایستگاه و قطارها اطلاع‌رسانی به مسافران از طریق آت کنترل ایستگاه مبنی بر عدم خرید وسایل از دستروشان و کمک کردن به متدکبان، شرکت بهره‌برداري اقدامات ایاموار است که مسافران مترو به اجرای هرچه بهتر طرح‌های یاد شده، همکاری‌های لازم را انجام دهند که منجر به آرامش و آسایش بیشتر آنان شده و سپس قلیی مسافران مترو را به دنبال خواهد داشت.

میسودر صفحه ۹

به دنبال خواهد داشت.

ترجمیم

<div>تنها اوست پایدار</div>
<div><div></div><div>بادریغ ودر، سومین روز در گذشت اندوهبار همسر و پدری مهربان، دکتر نصرالله جمشیدی، را به سوگ نشسته‌ایم. او که پزشکی وارسته و غمخوار مردم بود، عمری را با آگاهی و حق طلبی در راه آرمانهای میهن دوستانه و آزادیخواهانه سپری کرد و جان خویش در این راه خسته نمود.</div></div>
مراسم ترجمیم روز سه شنبه ۱۳۹۵/۰۲/۲۱ ساعت ۱۵:۳۰ تا ۱۷:۰۰ درمسجدالزهرا(س) خیابان شریعتی- خیابان خواجه‌عبدالله انصاری - خیابان شهید عراقی شمالی بر گزار می گردد.
خانواده‌های داغدار:جمشیدی -شیخ-خلیلی پور - کرملو- پاکروان- رایمند- صدری زاده- سلحشور و سایر آشنایان و وابستگان

با کمال تأسف و تألم فوت نابهنگام همکلاسی عزیزمان **جناب آقای دکتر نصرالله جمشیدی** را به اطلاع دوستان و همکاران پزشکی می‌رسانیم. مجلس یادبود آن زنده یادروز سه‌شنبه ۱۳۹۵/۲/۲۱ از ساعت ۱۵:۳۰ الی ۱۷ درمسجدالزهرا(س) خیابان خواجه عبدالله انصاری -خیابان شهید عراقی بر گزار می‌شود. حضور شما موجب شادی بازماندگان خواهد شد.

فارغ التحصیلان سال ۴۴**دانشکده علوم پزشکی تهران**

هوالباقی
<div><div></div><div><div>بانهایت تأثر و تأسّف در گذشت والده گرامی جناب آقای مهندس سیدعباس ضیائی کارشناس محترم رسمی دادگستری رشته برق، ماشین و تأسیسات کارخانجات را به‌اطلاع همکاران می‌رساند.</div></div></div>
به‌همین مناسبت مجلس ترجمیمی روز پنجشنبه ۱۳۹۵/۰۲/۲۳از ساعت۱۸ الی ۹:۳۰ درمسجدالنبی(ص) واقع در کار گر شمالی مقابل خوابگاه دانشگاه منعقد می‌باشد.
حضور همکاران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

کانون کارشناسان رسمی دادگستری
یادبود

اردیبهشت ماه مصادف است با سالگرد در گذشت دکتر محمود رهنما طباطبایی ، او که با شادی و امید و عشق به زندگی ما رنگ می داد.
یادش گرامی و روحش شاد.
دکتر آذر دخت زندی –دکتر رامین، آرمان و آتوسا رهنما طباطبایی

دستاوردنخین سالگردفقدان مادرنوز و دلبران سرکار حاجیرخانم کبری پیرو زنی(فخرالزمان جواهریان)
<div><div></div><div><div>یادو خاطره اوودر اربمندان شادروان حاج عبدالصاحب جواهریان ودایی تازه درگذشته عزیزمان شادروان ممدی خان پیرو زنی را کرامی میداریم</div></div></div>
از ظرف بازماندگان:عبدالحسین و عبدالعلی جواهریان

به مصداق شعر سابه که از ارغوان پرسید در بهار به این زیبایی چگونه حاد نه‌های ناگوار پیش می آید.

همسر عزیز و پدر مهربان آقای مهندس عباس فرقانی آبکناری چهل روز از فوت غم‌انگیزت گذشت در اولین روز بهار قدم به جهان گذاشتی و در بهار امسال آخرین ورقه زندگی شرافتمندانه‌ات قلم خورد. بدین مناسبت در چهارشنبه ۲۲ اردیبهشت به مزارت قطعه ۱۲ بهشت‌زهرا(س) به‌دیدارت آمده و به روح بزرگ و پاکت درود خواهیم فرستاد.

بدیهی است هزینه مراسم صرف امور خیریه خواهد شد. درضمن از کلیه اقوام و دوستان و همسایگان که در مراسم تدفین، سوم و هفتم و کلیه روزهای هفته با من و خانواده‌ام همدردی کرده‌اند، سپاس فراوان را دارم.
همسر: پروین فرقانی آبکناری (رفعانی)
فرزندان: جهان‌ناز فرقانی آبکناری (موسوی)، بهارک فرقانی آبکناری (اشبانگ)
خواهران همسر: پروین رفاعنی، پریدخت کمونه (رفعانی) مهندس کمال کمونه
نوه‌های مهربان: نادیا اشبانگ –نوئمی اشبانگ

تو در قلب ما جاودانه‌ای

هفتمین سالگرد فوت

برادر عزیزمان منوچهر

راهبر را گرامی می‌داریم:
روحش شاد، یادش گرامی
باد
خواهران و برادران

تسلیت

<div>نماینده محترم فروش روزنامه اطلاعات در مهاباد</div>
<div><div></div><div><div>جناب آقای علی قبادی</div></div></div>
بانهایت تأسف و تأثر در گذشت مادر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان صمیمانه تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحومه رحمت و مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی از درگاه خداوند منان آرزومندیم.
امور توزیع و فروش –سازمان شهرستانها –تهران و حومه –امور مشترکین –آیونمان –شبکه اطلاع‌رسانی-امور توزیع و فروش کتاب –انبار کتاب –مرکز فروش کتاب –ساعت کنترل –حمل و نقل – تعمیرگاه –سازمان پخش –انبار برگشتی – تکفروشی – توزیع داخلی

جناب آقای علی نجات کشاورز
بانهایت تأسّف مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترمتان صمیمانه تسلیت می‌گویم و برایتان از درگاه پروردگار متعال صبر و سلامتی آرزو می‌نمایم.
دکتر سیدمحمود طباطبایی

خانواده‌های محترم اکبریه و ستاری پور
بانهایت تأسّف و تأثر در گذشت **آقای دکتر علی ستاری پور** را صمیمانه به کلیه اقوام و مخصوص همسر و فرزندان ایشان تسلیت عرض نموده‌و برای آن مرحوم طلب مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.
ناصر و فریده صدری

جناب آقای محمدباقر خشنودی
درگذشت مادر گرامی جنابعالی را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده ام‌رزش آفریدگار رحمان برای آن مرحومه و شکیبایی بازماندگان را از خداوند رحیم خواستاریم.

سیروس سرمد و خانواده

<div>خدمت عموی بزرگوارم</div>
در گذشت همسر گرامیتان را به شما و خانواده تسلیت عرض می‌نماییم.
حمید احرابی و بانو

پیام همدردی
بدینوسیله در گذشت خواهر بزرگمان **خانم ملاحظت عافیت‌طلب** را به‌فرزندان آن مرحومه:سربین، حمید، فرید و فریدون‌ترایی تسلیت میگوئیم.
از طرف خانواده‌ها:سعید،مسعود،ملیحه،فیروز، مصصوم، فیروزه و سیروس عافیت‌طلب
خانواده‌ها: شامیری، بهفر، پوردمحجی، فکری، ایرنخواه

نمایندگی محترم روزنامه اطلاعات در مهاباد
<div><div></div><div><div>جناب آقای علی قبادی</div></div></div>
بانهایت تأسف در گذشت مادر گرامیتان را تسلیت گفته و برای شما و بازماندگان صبر و سلامت آرزومندیم.
سعیدی –عباسی –مشکانی

جناب آقای حجت‌الاسلام سید ابراهیم رئیسی
در گذشت همشیره گرامیتان را به شما و خانواده‌محترم تسلیت عرض می‌کنم.

حسینی اردستانی

<div>خانواده محترم زندی و پاکدامن</div>
مشیت الهی بر این تعلق گرفته که بهار فرحناک زندگی را خزان‌ی ماتم زده به‌انتظار بنشینیم. ماهم در سوگ میترای عزیز ماتم‌زده هستیم.
عذرا، امیررضا و سالومه هنرمند

همکار ارجمند جناب آقای دکتر احمد صدیقی
بالندوه فراوان در گذشت همشیره گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحومه ششادی روح و برای بازماندگان صبر و سلامتی مسئلت می‌نماییم.

هیئت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان مهر

<div>همکار ارجمند جناب آقای دکتر محمود بهشتی منفرد</div>
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند منان برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.
هیئت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان مهر

همکار ارجمند
جناب آقای دکتر محمود بهشتی منفرد
باآنده فراوان در گذشت همسر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و بردباری و برای آن مرحومه ششادی روح مسئلت می‌نماییم.
دکتر فاطمه سلطان‌زاده – دکتر سهراب بنی سلیمان شیبانی

آگهی تغییرات
<div>شرکت فناوران ایده پرداز صبا</div>
<div>سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۹۱۱۵ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۷۱۷۲۶</div>
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۶/۳۰ و بموجب مجوز ششماره ۱۳/۹۴/۹۱۹۰۸ مورخ ۹۴/۷/۶ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال تصمیمات ذیل اتخاذ شد: عبارت: «شر دیجیتال مبتنی بر حامل: تصدی قراردادن اطلاعات و محتوای دیداری، شنیداری، نوشتاری و یا ترکیبی از آنها در قالب دیجیتال دارای مجوز انتشار از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در موضوعات مختلف در معرض عرضه از طریق حامل‌های دیجیتال نظیر الواح فشرده، (مثال: تولید انواع نرم‌افزار کاربردی و آموزشی، کتاب صوتی،» تصدی رسانه برخط پیامده: تصدی قراردادن محتوای دیجیتال دیداری، شنیداری، نوشتاری و یا ترکیبی از آنها در معرض دسترس عموم از طریق سامانه پیامک انبوه دارای مجوز انتشار از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، (ارسال پیامک‌های ارزش افزوده و کانتنت پربودیدار)» تصدی رسانه برخط از طریق تلفن هوشمند مخابرات: تصدی قرار دادن محتوای دیجیتال دیداری، شنیداری، نوشتاری و یا ترکیبی از آنها در معرض دسترس عموم از طریق انتشار از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، (مثال: خطوط تلفن گویا)» تصدی رسانه کاربر مجوز: راهاندازی رسانه کاربر مجوز از قبیل شبکه‌های اجتماعی؛ سرویس دهندگان وب لاگ، سامانه‌های پیام‌رسان تلفن همراه، سامانه‌های اشتراک صدا و تصویر» به موضوع شرکت الحاق و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. با ثبت این مستند تصمیمات اصلاح ماده اساسنامه (الحاق) به موضوع فعالیت) انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>
<div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران</div>
۱۳۹۴/۰۸/۱۶الف

آگهی تغییرات شرکت ذیاد سهامی خاص
<div>به شماره ثبت ۱۲۴۰۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۸۰۲۴۸</div>
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای سعید جابر انصاری به‌کد ملی ۰۳۵۴۳۵۶۵۸ بسمت رئیس هیئت مدیره خانم پری ناز میرزای حکمتی به‌کد ملی ۰۵۰۴۷۸۸۷۵۷ بسمت نایب رئیس هیئت مدیره خانم منصوره کلاه‌دوز اصفهانی به‌کد ملی ۰۰۴۰۱۳۹۹۰۰۱۸ بسمت عضو هیئت مدیره انم شمس جابر انصاری به‌کد ملی ۰۰۳۰۹۳۹۶۰۴ بسمت عضو علی‌البدل هیئت مدیره آقای فرزاد امیر اصلانی به‌کد ملی ۰۰۳۱۷۵۸۵۴ بسمت مدیرعامل خارج از شرکا اوراق و اسناد بهادار و مدارک تعهدآور (قراردادها، پیمانها، چکها، سفته‌ها، ...) به اعضای یک نفر از سه نفر اعضاء اصلی هیئت مدیره، همراه با مهر شرکت دارای ارزش می‌باشد. با ثبت این مستند تصمیمات تعیین وضعیت حق امضاء، تعیین سمت مدیران انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>
<div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران</div>
۱۳۹۴/۱۱/۱۶الف

آگهی تغییرات شرکت سرمایه‌گذاری گوهرقام معدن پارسپان سهامی خاص
<div>به شماره ثبت ۳۴۱۶۰۸ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۸۱۷۹۲</div>
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۴/۰۴/۳۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موسسه حسابرسی دلبلی‌پور و همکاران (حسابداران رسمی) به شناسه ملی ۰۴۶۴۶۰۶/۱۰۱۰۰ به سمت بازرس اصلی و موسسه حسابرسی آزموگان (حسابداران رسمی) به شناسه ملی ۰۵۸۲۳۳۹/۱۰۱۰۰ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت ۱ سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد. با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>
<div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران</div>
۱۳۹۴-۰۹-۱۶الف

آگهی تغییرات شرکت تپهویه شرکت سهامی خاص
<div>به شماره ثبت ۹۵۱۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۹۵۱۲۷</div>
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۴/۰۵/۰۷ و تنفس مربوطه تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به سال ۱۳۹۳ به تصویب رسید. موسسه حسابرسی و خدمات مالی و مدیریت ایزن مشهود به‌شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۲۲۹۲/۰۰۰ به سمت بازرس اصلی و آقای محمد حسین مهدی‌زاده به‌کد ملی ۰۰۳۲۲۵۹۱۹ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردید. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>
<div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران</div>
۱۳۹۴-۰۹-۰۳الف

آگهی گسترش کشاورزی و دامپروری فردوس پارس
<div>سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۴۴۲۸ و شناسه ملی ۱۰۷۶۰۰۹۴۶۰۳</div>
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: به موضوع شرکت: سرمایه‌گذاری و مشارکت داخلی و خارجی در سهام شرکت‌های کشاورزی اعم از زراعت، باغداری، دامپروری، مرغداری، آبزیان بذر و نهال و صنایع وابسته و مدیریت راهبردی، هدایت و نظارت بر آنها تبصره: سرمایه‌گذاری و مشارکت خارجی با تصویب مجمع عمومی امکان‌پذیر می‌باشد سرمایه‌گذاری در زمینه تحقیقات و فناوری در شرکت‌های کشاورزی اعم از زراعت، باغداری، دامپروری، مرغداری و آبزیان و بذر و نهال هماهنگی و برنامه‌ریزی در جهت تأمین منابع مالی با اخذ اعتبار از بانک‌ها و موسسات مالی و اعتباری مجاز ایرانی و خارجی برای شرکت‌های تابعه قبول نمایندگی اشخاص برای اجرای بندهای سه گانه بالاالحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. با ثبت این مستند تصمیمات اصلاح ماده اساسنامه (الحاق) به موضوع فعالیت) انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
<div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران</div>
۱۳۹۵-۰۸-۱۶الف

آگهی تغییرات شرکت سرمایه‌گذاری رازی سهامی خاص
<div>به شماره ثبت ۲۲۸۳۳۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۹۴۷۰۰</div>
به استناد صورتجلسه هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۴/۰۶/۲۹ و مجوز ششماره ۱۲۲/۳۷۳ مورخ ۹۴/۷/۲۵ سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شد: کلیه اوراق و اسناد بهادار شامل چک و سفته و بروات ربایی و ارزی و عقود اسلامی و هرگونه تعهدات مالی و ریالی و ارزی و اعتبارات با امضای منفرد هر یک از اعضای هیأت مدیره با مهر شرکت معتبر می‌باشد و سایر اوراق عادی و اداری نیز با امضای هر یک از اعضای هیأت مدیره با مهر شرکت معتبر می‌باشد. با ثبت این مستند تصمیمات تعیین وضعیت حق امضاء انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>
<div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران</div>
۱۳۹۳-۰۸-۲۵الف

آگهی تغییرات شرکت تیس کوپان سهامی خاص
<div>به شماره ثبت ۴۷۶۱۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۲۸۱۵۰</div>
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۴/۰۴/۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و عملکرد سود و زیان سال مالی منتهی به ۲۹ اسفندماه ۱۳۹۳ مورد تصویب قرار گرفت. موسسه حسابرسی فراز مشاوره شناسه ملی ۰۰۲۱۸۴۰۰/۱۰۱۰۰ به‌عنوان بازرس اصلی و آقای قاسم فکار با شماره ملی ۲۹۹۳۳۸۹۶۵۱ به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات برای درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید. با ثبت این مستند تصمیمات تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی،انتخاب بازرس، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، انتخاب هیأت نظر انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>
<div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران</div>
۱۳۹۵-۰۸-۱۶الف

آگهی تغییرات شرکت مهندسی پتروشیمی سورنا شرکت سهامی خاص
<div>به شماره ثبت ۰۶۲۶۸۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۷۹۱۰۰</div>
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۶/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اساسنامه شرکت با ۶۴ ماده و ۱۰ تبصره به تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید. با ثبت این مستند تصمیمات تصویب اساسنامه جدید انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>
<div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران</div>
۱۳۹۵-۰۸-۱۶الف

سخنرانی
<div>اطلاعیه هیئت قائمیه تهران</div>
هیئت قائمیه فرخنده میلاد سومین و چهارمین ستارگان آسمان ولایت و امامت، حضرت سیدالشهدا حسین بن علی و حضرت زین العابدین علی بن حسین و همچنین نور چشمان امیرالمومنین حضرت ابوالفضل العباس علیهم‌سلام... را به پیشگاه مبارک امام منتقم قائم آل محمد(عج) و پیروانش تبریک عرض می‌نماید و به همین مناسبت از شب سوم شعبان (مطابق شب سه‌شنبه ۱۳۹۵/۲/۲۰) به مدت ۳ شب پیاپی بعد از نماز مغرب و عشا مراسم جشن و سرور در حسینیه قائمیه تهران واقع در خیابان قدیم شمیران بالاتر از پل رومی بر گزار و پیرامون بخشی از مدایح و مناقبشان سخنرانی خواهد شد. شرکت علاقمندان در این محفل روحانی ضمن تعظیم شعاثر موجب خشنودی خاطر حضرت ولی عصر امام زمان(عج) خواهد بود.
<div><div></div><div><div>قابل توجه دارنده‌کنندگان خدمات مجالس ترجم و بزرگداشت</div></div></div>
<div><div></div><div><div>تالارها</div></div> <div><div>✱ رستوران‌ها</div></div></div>
<div><div></div><div><div>مراکز طبخ غذا</div></div> <div><div>✱ گل فروشی‌ها</div></div></div>
<div><div></div><div><div>حکاکان</div></div> <div><div>✱ پارچه‌نویسان</div></div></div>
<div><div></div><div><div>فیلمبرداران و عکاسان</div></div> <div><div>✱ تابلوسازان</div></div></div>
<div><div></div><div><div>ظروف کرایه ، ظروف یک‌بار مصرف و ...</div></div></div>
<div><div></div><div><div>برای درج آگهی در صفحه ترمیم و تسلیت با شما(ه)های زیر تماس بگیرید:</div></div></div>
<div><div></div><div><div>۰۲۲۵۸۰۱۴-۱۹</div></div> <div><div>✱ ۰۲۹۹۹۴۲۴۹</div></div> <div><div>✱ ۰۲۲۲۳۶۹۴</div></div> <div><div>✱ ۰۲۹۹۹۴۲۶۱</div></div></div>

آگهی تغییرات شرکت پخش دارویی اکسیر سهامی خاص
<div>به شماره ثبت ۳۳۵۱۵۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۱۹۹۸۱</div>
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۴/۰۵/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: وحید هاشم بیک محلاتی دارای کد ملی ۰۴۵۲۹۵۴۲۴ به جای حسن نوری با کد ملی ۰۰۵۰۱۳۰۴۶۳ نمایندگی از طرف شرکت داروسازی اکسیر (سهامی عام) به شناسه ملی ۰۰۹۹۶۵۹۱۰۰ به عنوان عضو هیأت مدیره انتخاب شدند. با ثبت این مستند تصمیمات تعیین سمت مدیران، تعیین و تفویض اختیارات نماینده قانونی، تغییر نماینده شُخص حقوقی هیئت مدیره انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>
<div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران</div>
۱۳۹۴-۰۸-۱۶الف

آگهی تغییرات شرکت پیشگامان عمران و توسعه استان گیلان
<div>سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۸۵۴۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۶۷۰۳۰</div>
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: شرکت پیشگامان عمران و توسعه شهری استان کرمان شناسه ملی ۰۰۳۷۰۶۵۱۷۷۷ آقای حامد نورانی‌کند ملی ۰۰۷۱۵۱۸۷۸۹ آقاسی حمیدرضا یعینی شریف‌کد ملی ۰۴۵۳۳۸۰۴۶۸ به‌عنوان اعضا هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت دایا رهیافت به شناسه ملی ۰۰۳۰۰۷۶۴۶۰۰ به سمت بازرس اصلی و آقای سید احمد حسینی تکلردی با کد ملی ۰۰۵۰۴۰۶۴۶۹ به سمت بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب شد. با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب مدیران، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>
<div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران</div>
۱۳۹۵-۰۸-۱۶الف

آگهی تغییرات شرکت پیشگامان عمران و توسعه استان گیلان
<div>سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۸۵۴۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۶۷۰۳۰</div>
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای بابک زنگنه کد ملی ۰۰۴۸۱۸۸۶۰۰۸ نمایندگی شرکت پیشگامان عمران و توسعه شهری استان کرمان (سهامی خاص) به شناسه ملی ۰۰۳۷۰۶۵۱۷۷۷ بعنوان رئیس هیئت مدیره؛ آقای حمیدرضا یعینی شریف‌کد ملی ۰۴۵۳۳۸۰۴۶۸ بعنوان نایب رئیس هیئت مدیره؛ آقای حامد نورانی کد ملی ۰۰۷۱۵۱۸۷۸۹ بعنوان عضو هیئت مدیره و مدیرعامل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور و بانکی با امضاء دو نفر از اعضاء هیئت مدیره متفقا همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود و سایر نامه‌های عادی و اداری با امضاء هر یک از اعضاء هیئت مدیره به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. با ثبت این مستند تصمیمات تعیین سمت مدیران، تعیین وضعیت حق امضاء انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
<div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران</div>
۱۳۹۵-۰۸-۱۶الف



با محمدرفعی اشعری، سازنده عود:

■ هومن ظریف

دیگر سراغ مسئولان فرهنگی قشم نمی‌روم

قطع می‌شد. به این فکر افتادم که قالب به گونه‌ای باشد که قاج‌های کاسه عود و دسته، همگی در یک قالب پیوسته در بیایند. و این نوع عودسازی را در

می‌نواختیم. گیتار در موسیقی محلی اینجا نقشی نداشت. مخصوصاً در قشم، فقط عود بود.»
اشعری علاوه بر این که عودسازی

ولی او را نمی‌شناختم. این متعلق به سال ۱۳۵۴ بود. در مدرسه هم به خاطر ضرب گرفتن روی میز مدرسه، بارها اخراج شده‌ام.



جایی ندیدم. البته تا عرض خاصی که بین ۳۵ تا ۳۶ سانتیمتر است، چنین سازی، خوش صدا خواهد بود. بعدها با عودسازی از تهران به نام «عرفاتی» آشنا شدم و متوجه شدم که عودی که ساختم خیلی نزدیک به عود ایشان است. سپس خدمت آقای قبری مهر رفتم. البته ایشان در ویولون‌سازی بسیار متبحر است. از محضر او در عودسازی سعی کردم ایرادهای کارم را تصحیح کنم. اما مطلب مهم این است که بیشترین تراکم و شیوع عود در قشم است و نه در شهرهای دیگر ایران.»
اشعری که بیش از دو هزار عود ساخته و پنج هزار عود تعمیر کرده است، در کارگاهی کوچک، پشت بازار قدیمی قشم کار می‌کند.

ادامه در صفحه ۲

را در قشم سامان داده است، برای سهولت کار ترنندهایی را نیز به کار برده است. «ابتدا در لب ساحل در شن، با کچ قالب درست می‌کردم. بعدها پس از ساخت ده عود، به فکر ساخت قالبی افتادم که آن را بتوانم اندازه‌گیری بکنم. در نتیجه قالبی چوبی ساختم و شکل نیم‌دایره به آن دادم که کارم را تسهیل و دقیق‌تر کرد. بعد تعداد نیم‌دایره‌ها را به پنج تا تقلیل دادم تا به حجمی توخالی رسیدم که بتوانم آن را روی گیره ببندم. داستان به جایی رسید که بعدها برای رسیدن به هندسه دقیق و تولید زیاد آن به فکر یک «شابلون» افتادم. به توپ‌بازی رنگی راه‌راه که قاج‌های برابر بود، توجه کردم. ترکه‌ها یا قاج‌ها را بر این اساس ساختم؛ به گونه‌ای که ترکه‌ها در نیم‌دایره محل اتصال دسته

بعد از این سخنان، اشعری نگاهی به ساز ابتدایی که سال‌های دور با پیت حلبی ساخته است و با آن ۷۰ ترانه اجرا کرده است، می‌اندازد: «تا این که در سال چهارم دبیرستان که هجده سالم بود، مجذوب عود شدم. آقای حسنزاده ساز می‌زد و من مدام پرسش می‌کردم. ساز عود را لمس کردم و بعد این ساز را به خاطر اینکه پدرم حاضر نشد ساز بخرم ساختم. طول دسته آن به اندازه طول دسته عود است و سیم آن را به ضخامت نخ‌های ماهیگیری.»
از او می‌پرسم که چرا در آن سال‌ها مفتون ابراهیم منصفی (رامی) نشده و تحت تأثیر گیتار قرار نگرفته است، او می‌گوید: «گیتار ساز محلی نبود، اگرچه اقبال داشت. ما بیشتر آهنگ‌های محلی را با عود و نی جفتی در مراسم‌ها

– چیزی که این روزها روی آن کار می‌کنم، عود الکترونیک است. به خاطر این که صغه و کاسه ندارد و دست و پاگیر نیست و خیلی از نوازنده‌های صحنه آن را ترجیح می‌دهند و به من سفارش داده‌اند. از سیم‌های «آلیس» استفاده می‌کنم که نسبت به قیمتش کیفیت دارد. سیم‌هایی به نام «آلان» در بازار است که کیفیت ندارد.»

این سخنان سازسازی است که مؤلف است و به دنبال حرکت به جلو در بستر سنت. او بر «عودسازی» تمرکز دارد. در کنار و گوشه کارگاهش، علاوه بر سازهای کامل و نصفه و نیمه‌خودش، عودهای سوری ساخت علی خلیفه و عراقی نیز دیده می‌شود. در گوشه‌ای یک دسته چوب به پیت حلبی چسبیده است.

او در این باره می‌گوید: «آن زمان که من عودسازی را شروع کردم، در ایران و استان هرمزگان، دو نفر بیشتر عود نمی‌ساختند. گوش ما در اینجا آشنا با صدای عود عربی کشورهای عربستان و بحرین و امارات است؛ موسیقی خلیج فارس. در واقع عود ترکیه را آشنا نیستیم. ضمن این که تمرکز من بر عودسازی است و نه نوازندگی.»

محمد رفیع اشعری، اهل قشم که متولد قشم است، در سال ۱۳۶۴ با موسیقی محلی قشم آشنا شده است. او از کودکی در آغوش مادری که به موسیقی دل بسته بود، با آهنگ‌های بیکران خلیج فارس آشنا شد.

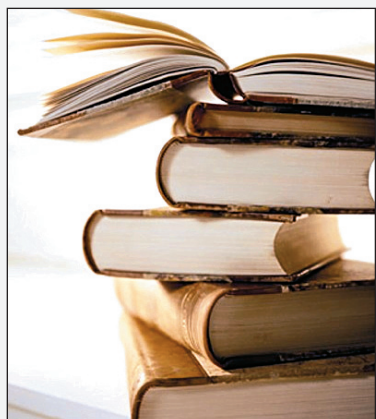
– «با موسیقی گرامافون و صدای مادری خانه‌دار و گوسفند و بز و همه‌همه باد در شاخسار درختان، فعالیت همراه با طنین موسیقی بود. موسیقی که از رادیو پخش می‌شد چه از رادیوهای کشورهای حاشیه خلیج فارس و چه رادیو ایران. من با صدای گلپا آشنا بودم

یک در صدی‌های کتابخوان

متحد شوید!

سالهاست درباره این که چرا جامعه ما اهل کتاب خوانی نیست و چرا تا این اندازه آمار تیراژ کتاب پایین است و فرهنگ مطالعه در جامعه ما رشد نمی‌کند، هزاران حرف و سخن طرح می‌شود. اما فارغ از تمامی این مصائب و مشکلات، واقعیت جامعه را فعلاً دقیق و درست نگاه کنیم.

امسال بعد از ده سال که نمایشگاه بین المللی کتاب، مستاجر مصلی تهران بود، بالاخره صاحب خانه شد و به شهر آفتاب رفت و نمایشگاه در آنجا کار خود را آغاز کرد. تا همین چند روز پیش عده‌ای نگران بودند که چون راه دور است، مخاطبان امسال کمتر به نمایشگاه می‌روند که خوشبختانه این پیش بینی باطل از آب درآمد و استقبال خوب بود. اما پرسش اصلی این است که چه کسانی به نمایشگاه رفتند؟ همان یک در صدی‌هایی که طی همین سالها چراغ کتاب و کتابخوانی را روشن نگاه داشتند. اگر جامعه هشتاد میلیون ایرانی را در نظر بگیریم و بنا بر تیراژ کتاب، محاسبه ای داشته باشیم؛ می‌بینیم که زیر یک درصد کتابخوان در این کشور هستند و همین‌ها هستند که به سراغ کتاب می‌روند.



لااقل به جای ناله و فغان که چرا تیراژ کتاب بالا نمی‌رود که متأسفانه کمتر هم دارد می‌شود و البته به گواهی برخی از محققان، گویی این بیماری در کشورهای دیگر هم در حال رشد است؛ مراقب همین تعداد کتابخوان جامعه باشیم. باید قبول کنیم که طی سالهای گذشته، اگرچه آمار کتاب به شدت کاهش یافته و برخی از کتاب‌ها را شما می‌توانید سفارش دهید و به صورت تک نسخه برایتان منتشر کنند، اما باید قبول کنیم که هنوز قشر علاقه مند و تحصیل کرده با کتاب قهر نکرده است.

اگرچه یک در صدی هستند، اما همین یک در صدی‌ها در کانال‌های تلگرام گروه‌های مختلفی راه انداختند و کتاب‌های مختلف را به هم معرفی می‌کنند و بعضاً کتاب‌های قدیمی را که امکان دانلود آنها موجود است، برای یکدیگر می‌فرستند. هنوز کتابخوان‌های یک در صدی، کتاب را دوست دارند. اگرچه گران است و هنوز هم مطالعه را عالی‌ترین نوع رفتار فرهنگی می‌دانند.

پس یک در صدی‌های کتابخوان ایرانی متحد شوید که از این که هست کاهش نیابید.

مروری بر زندگی و آثار «ویلیام وایلر» کارگردان مشهور سینما

رکوردار نامزدی اسکار بهترین کارگردانی

..... امیر شریفی خضارتی

«ویلیام وایلر» (William Wyler) در یکم جولای سال ۱۹۰۲ میلادی در شهر «موله‌اوزن» در منطقه «الزاس» (که در آن زمان جزو کشور آلمان بود و هم‌اکنون بخشی از خاک فرانسه است) به دنیا آمد. مادر او زنی آلمانی به نام «مالاتی» بود و پدرش که اصالت سوئیسی داشت «لئوپولد وایلر» نامیده می‌شد.

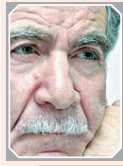
مادر ویلیام وایلر به ادبیات و هنر علاقه زیادی داشت و به همین دلیل، ویلیام و برادر بزرگ او «رابرت» از کودکی با سینما و تئاتر آشنا شدند. «مالاتی وایلر» هر دو پسر خود را برای تحصیل به «لوزان» در کشور سوئیس فرستاد، اما هرچقدر که رابرت در تحصیل موفق بود و به کسب علم علاقه نشان می‌داد، ویلیام ناموفق بود. در نتیجه مادرش ترجیح داد که ویلیام را به پاریس بفرستد و همین امر، نقطه عطفی در زندگی او شد. چندی بعد، وایلر با کمک عموی مادرش که مردی ثروتمند و در سینما صاحب نفوذ بود به کشور آمریکا رفت. البته در این زمان (۱۹۲۰) وایلر هنوز شیفته سینما نشده بود و بیشتر در سودای موسیقی قرار داشت؛ اما کم‌کم به سینما علاقه‌مند شد و در سال ۱۹۲۵ در حالی که ۲۳ سال بیشتر نداشت، نخستین فیلمش با عنوان «کروک‌باستر» را ساخت.

ادامه در صفحه ۴





تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



گلشن راز

«گفتگو از: کریم فیضی ۱۴۷»

تحلیل هستی

✱ در حقیقت، از ریاضی و طبیعت، پل می‌زنند به فلسفه و تحلیل هستی به زبان فلسفی. درست است. برخی از آنها فیلسوف ریاضی هستند و ریاضیدان فیلسوف. ریاضی فراتر از طبیعت است و شامل هر چیزی است که شمردنی است.

✱ برگردیم به بیت.

شبستری از ما می‌خواهد که از کون و مکان بالاتر برویم اما فرق او با اسپینوزا این است که نمی‌خواهد ما را در بُعد محدود کند. اسپینوزا نمی‌خواهد از بُعد فراتر برود. به همین جهت، وحدت وجود او فراتر از بُعد نیست. شبستری، فراتر از بُعد می‌رود و می‌خواهد انسان یک لحظه خودش را تکان بدهد و از هستی بیرون برود و از مکان خارج بشود و بالاتر برود و جهان را پشت سر بگذارد. چگونه می‌توان جهان را پشت سر گذاشت؟ بعد از پشت سر گذاشتن جهان، انسان تازه به خودش می‌رسد و خودش در خودش پنهان می‌شود. کلمات شبستری خیلی دقیق است. انسان وقتی در خودش نهان شود، بیرون نخواهد داشت. اگر من در خودم نهان شوم، بیرون می‌توانم داشته باشم. در بالاتر از کون و مکان، جهانی نیست. انسان است که در خودش نهان است و این همان کنز مخفی است. تصورات ما، انعکاس جهان ماست. اگر از انکار و تصوراتمان خارج بشویم و بالاتر برویم، جز خود نهانم، چیزی نخواهم داشت و بیرون نخواهم داشت.

✱ حاصل سخن شبستری بسیار بسیار سهمناک است و آن این است که کل جهان، بیرون انسان است و انسان درون جهان است.

در اینجا چیزی هست که نمی‌دانم به چه صورتی طرحش کنم. اگر کل جهان بیرون ماست، خداوند بیرون ماست؟ آیا خدا بیرونی است؟ متکلمین چنین دیدگاهی دارند ولی خدایی که بیرونی باشد، هم خودش محدود است، هم ما را محدود می‌کند. خدا، درونی است، نه بیرونی و در درون ماست. به همین دلیل است که من معتقدم: فلسفه اسلامی شرح «الالحق» حلاج است و این حرف را باید از من بپذیرید!

✱ انسان بالاتر از جهان است؟

بله، انسان بالاتر از جهان است، چون انسان جهان را می‌فهمد و می‌تواند از جهان بالاتر برود. انسان وقتی از کون و مکان خارج شد، خودش را خواهد دید که در خودش نهان است و لیست الّا انت و لیست الّا انا و لیس فی جُبتی الّا الله. اگر انسان یک ره از کون و مکان بالا رود و انعکاس جهان را فرو بریزد، چیزی جز خودش نخواهد دید و آنجا مقامی است که عابد و معبود در آن نیست. همین حرف‌ها نشان می‌دهد که شبستری بسیار می‌فهمید و ما نمی‌دانیم حرف‌های او را چگونه تبیین کنیم.

های هویت

✱ در جلسه قبلی، سخن ناتمام ماند و اکنون ادامه سخن قبلی را پی می‌گیریم:

ز خُط و همیی، های هویت

دو چشمی می‌شود در وقت رؤیت
ادامه دارد

توضیح و تصحیح:

در شماره پیشین ضمیمهٔ ادب و هنر، دو مطلب چاپ شده بود که متأسفانه اسامی نویسندگان آنها از قلم افتاده بود. یکی مطلب «شوک مردم ادب دوست اروپا» نوشتهٔ خانم ایراندخت صادقی و ند در صفحه ۵ و دیگری نیز مطلب طنزی با عنوان «سفر به ماه و پاگشا شدن بانک های خارجی» به قلم وحید حاج سعیدی که در صفحه ۷ ضمیمه آمده بود. از نویسندگان این مطالب به نیابت از سوی عزیزان صفحه بندی کامپیوتری و بخش تصحیح، عذرخواهی می‌کنیم.

شایسته با دیدن شاهنامه قدیمی درون کتابخانه که از مادر بزرگش به او رسیده بود، هوس کرد نگاهی به آن بیاندازد. کتاب را برداشت و به کنار پنجره رفت. ورق زدنش خاطره ای را برایش زنده می‌کرد. به صفحه خاصی خیره شد. هیچ چیز در آن صفحه رنگ و رو رفته قابل خواندن نبود. سپس همان طور که از پشت پنجره، منظره سرسبز شمال را نگاه می‌کرد و لذت می‌برد، خاطره آن روز در ذهنش زنده شد. بعد از گذشت سال ها گویی همین دیروز بود....

رمان "شهبانو" نوشته بیتا عباسی از سوی انتشارات نامه پارسی، برای بار دوم روانه بازار کتاب شد. این نویسنده جوان که با نخستین رمانش توانسته توجه مخاطبین بسیاری را جلب کند؛ در رمان خود، قصه

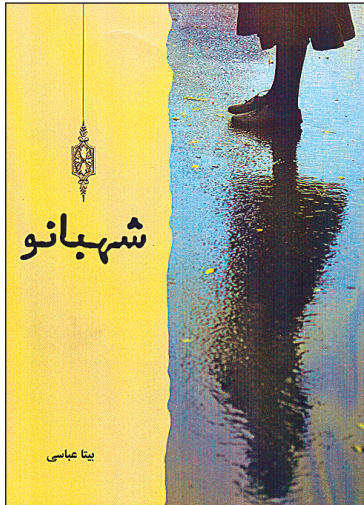
رضا رهگذر در سال های بعد، شور نوشتن در او شعله ور تر شد تا اینکه توانست نخستین داستانش را در قالب رمانی حجیم به بازار کتاب عرضه کند. بیتا عباسی همچنین کار نوشتن یک مجموعه داستان را به پایان رسانده و هم اکنون در حال نوشتن ادامه رمان "شهبانو" است که به بیان سرگذشت "شایسته" نوه بی بی خانم با عنوان "به نام عشق - به کام او" اختصاص دارد.



رمان "شهبانو" این چنین آغاز می شود:
در حالسی که یخچال و کابینت ها را باز و بسته می کرد، بسا لحن عصبی و

نگاهی به رمان «شهبانو» نوشته بیتا عباسی

عاشقی در کوچه باغ های شیراز



صدایی بلندتر از حد معمول گفت: هیچ کوفتی پیدا نمیشه که توی این شکم لعنتی بریزم. نمی دونم این مامان کی می خواد دستت از این کلاس های اضافه برداره و به موقع خونه باشه؟...

بی بی خانم با آن هیکل که دیگر ظرافت جوانی اش را نداشت و البته نسبت به سن و سالش چندان چاق هم نبود، عصا زنان خود را به آشپزخانه رساند و با اعتراض به شایسته گفت: چیه؟ دختر همه چی رو به هم ریخته....

بی بی خانم به طرف نشیمن رفت و سر جایش نشست. کتابی را که قبل از آمدن شایسته در دست داشت، از روی میز برداشت. به یک طرف مبل لم داد و عینکش را که با یک زنجیر نقره ای از گردنش آویزان بود به چشم زد....

کتاب در دستش بود که شایسته از پشت، دستانش را دور گردن مادر بزرگش حلقه کرد و گفت: "الهی قریون بی بی خانم گلم بشم". بعد هم کتاب را از دست بی بی خانم قاپید، کنارش نشست و گفت: بی بی خانم شما که همیشه می گفتید مدرسه نرفتید، پس چطور خوندن و نوشتن رو به این خوبی یاد گرفتید؟

بی بی خانم به شایسته گفت یک لیوان آب بیاورد تا قرص هایش را بخورد. به محض اینکه شایسته کتاب را روی میز گذاشت، کاغذی از لای آن افتاد؛ کاملاً آشنا بود. نامه ای از دایی اش که از چند ماه پیش تا حالا بی بی خانم بیش از هزار بار آن را خوانده بود....

بسی بی خانم بعد از اینکه لیوان آب را تا نیمه خورد، همان طور که به چشم های آبی شایسته زل زده بود و رطوبت لب هایش را مزه مزه می کرد، ماجرای کتاب خواندنش که داستان زندگی خودش می شد را برای شایسته بازگو کرد:

گویا به خاطر زنده نگه داشتن اسم ننه بزرگ آقاچون که تازه از دنیا رفته بود، اسم من را شهربانو می گذارند اما بعد از اینکه آقاچون شناسنامه ام را می گیرد و به خانه می آید با عضوینت چند تا ناسزا نثار مامور ثبت که اشتباهی شهربانو را در شناسنامه نوشته بود شهبانو می کند. بعد از آن کم کم هر کس پیش خودش قبول می کند که گفتن شهبانو راحت تر از شهربانو هست. خدایی شانس داشت که اسم ننه بزرگ آقاچون اسم درست و حسابی بوده....

بله، مدرسه نرفتم. نه اینکه نتوانستند مرا مدرسه بگذارند و یا اینکه درس را یک چیز اضافه بدانند؛ نه، پدرم آدم متعصبی بود و در آن زمان نمی توانست بگذارد مثل بقیه دختر ها لباس فرم بپوشم و در کوچه و خیابان و مدرسه حاضر شوم. اواسط حکومت رضا شاه بود. با وجود کشف حجاب، آقاچون توانسته بود ماموران محله مان را قانع نگه دارد تا با چادر پوشیدن ما کاری نداشته باشند.

برادرهایم مدرسه می رفتند ولی بیشتر علاقه داشتند در کنار آقاچونم کار کنند تا این که به مدرسه بروند. آقاچونم خیلی شب ها برابمان حافظ می خواند و یا داستان هایی که خوانده و یا شنیده بود برای مان تعریف می کرد. هیچوقت به روی دختر هایش دست بلند نکرد همیشه هم به عزیز جونم سفارش می کرد مبادا اونا رو بزنی هر وقت اذیت کردن به خودم بگو....

یک روز به کتابفروشی رفتم. هنگام برداشتن کتاب از قفسه، چند تایی روی سرم افتاد. پسر جوانی که در غیاب صاحب مغازه در آنجا بود جلو آمد. صورتم زخمی شده بود. دستمالی به من داد تا آن را تمیز کنم. رفتم جلوی آینه. سنگینی نگاهش را حس کردم و او را در آینه دیدم. سریع نگاهش را از من دزدید....

به خانه که برگشتم، آن دستمال را در گنجه میان لباس هایم پنهان کردم. چند روز بعد در حیاط داشتم سببی گاز می زدم که چشمم به کتابی که درون زنبیل بود افتاد. کتاب را برداشتم و به اتاقم رفتم. همان پسر کتاب را برام فرستاده بود. روی صفحه اول آن با خط زیبایی نوشته بود:

هرگز نقش تو از لوح دل و جان نرود

هرگز از یاد من آن سرو خرامان نرود

تمام بدنم یخ کرد. هنوز گیج بودم و حال خودم را نمی فهمیدم. کتاب را گوشه ای انداختم. چند روز گذشت تا اینکه دوباره به مغازه کتابفروشی رفتم. در قفسه ها دستم را به سمت یک کتاب بردم تا بردارم. ناگهان قبل از من همان پسر کتاب را برداشت و به طرفم گرفت. مات مانده بودم. نگاهم را به اطراف انداختم. تعجب کردم چطوری با داشتن روپنده مرا شناخته است. آرام گفتم از کجا فهمیدید که من هستم؟ کتاب را به دستم داد و گفت: من اون چشم ها را از پشت هر مانعی می توئم بشناسم....

گفتم: چه فکری در موردم کردید که به این راحتی اون کتاب رو برام فرستادید؟ می دونید اگه اقام می فهمید چی می شد؟.... سرش را به زیر انداخت با لحنی مظلوم و خواستنی گفت: دیگه طاقت نداشتم....

قبل از آنکه صدایش با آن لحن دلنشین به تارهای شنوای ام نفوذ کند، صدای فرو ریختن قلمم را حس کردم. آرام بر خلاف میلم گفتم بهتره فراموشم کنید و دیگه از این کارای احمقانه نکنید وگرنه برام دردسر درست می شه....

پرسید راستی زخم روی صورتتون خوب شد؟.... از دلجویی اش گرمای لذت بخشی به طرفم هجوم آورد. گرمایی که از سرم باشید و آرام آرام به تمام نقاطم رسید و به زیبایی بر دلم نشست و منقلبم کرد. تمام حالات درونی ام را مخفی نگه داشتم و بی تفاوت گفتم بله خوب شد.

گفت کاش من هم می تونستم ببینم تا خیالم راحت بشه. آن قدر سادگی در رفتارش دیدم که بی اراده دستم طرف پیچه رفت و آن را بالا زدم. نگاهم درست خط نگاهش را طی کرد و در آن گره خورد.

با محمدر فیه اشعری، سازنده عود:

دیگر سراغ مسئولان فرهنگی قشم نمی‌روم

بقیه از صفحه اول

بیشتر عودهای جزیره قشم ۱۰ سیمی بوده و اکنون به خاطر میل نوازندگان به صدای زیر موسیقی، عمدتاً ۱۲ سیمی شده است. برخی هم ۱۳ سیمی سفارش می‌دهند، یعنی هم «فا» پایین و هم نت «ر» بالا را داشته باشد.

وی درباره مواجهه خود با «بربط» استاد قنبری مهر گفت: «آنچه در محضر قنبری مهر دیدم، بربطی بود که زنگ و صدای عود را نداشت. زنگی که یک ساز باید داشته باشد را نداشت و البته، حیا موجب شد که به ایشان نگویم. در سه‌تار تاره رنگ صدای خاصی را می‌شنوید که مثلاً در ساز مرحوم «عشقی» آشکار است. در بیشتر سازهایی که جنس صفحه آن‌ها چوبی است این رنگ صدا هست اما در آن بربط‌ها ندیدم. بربط آنگونه که آقای قنبری مهر توضیح داد این بود که عرض ساز را کم کردند و به ۳۰ سانتیمتر رساندند و طول ساز را به اندازه یک پرده (۳۱/۵ سانتیمتر) کم کرده و به دسته ساز اضافه کرده‌اند. که مورد قبول من نبود.»



محمدر فیه اشعری

نگاه انتقادی این عودساز نسبت به شیوع عودنوازی نیز چنین است: «الان نوازنده عود زیاد داریم، اما همگی ویدیوهای «نصیر شمه» و «منیر شیر» را می‌بینند و جوگیر می‌شوند. کسی به دنبال موسیقی اصیل ایرانی آنگونه که برای تار و سه‌تار بودند نیست. از خواص منصور نریمان بود و خواننده معروف عبدالوهاب شهیدی که سستی می‌نواختند برای تار و سه‌تار متد نوشته شده است اما برای عود خیر.»

و پایان سخن اشعری این بود: «اینقدر درد دل کردم که به جایی نرسید. من از پیت حلب نفتی شروع کردم. زمانی که هیچکس عود نمی‌ساخت. الان هم هر کسی هست، شاگرد من است. به منطقه آزاد قشم گفتم بگذارید سفر تحقیقاتی به سوریه داشته باشم. همانگونه که به ترکیه و مصر و عراق رفته‌ام. اما تاکنون هیچ اتفاقی نیفتاده است. دوست دارم آنچه آموختم را تدوین کنم و پژوهشم کامل شود. البته همکاری‌های خوبی با جشنواره‌های قشم با سازمان منطقه آزاد داشتم، اما دریغ از حمایت من دیگر سراغ مسئولان نمی‌روم چون حرف‌هایم را زده‌ام.» یا او در جزیره قشم دفاع می‌کنم. مردی خود آموخته در هنر صنعت عودسازی که برای یک سال و نیم دیگر باید ۶۰ ساز بسازد. با مردی که خلاف جهت آوار اجناس چینی در بازار قدیم قشم، عودی را برای نوازنده‌ای کانادایی، یک تنه با دل و جان می‌سازد. در گرم‌اگرم کار او، در شرچی هوای قشم بوی صفای این عودساز، مترنم شده است. چنین باد تا سالیان سال.



درا محضر هشتق

«پرویز بیگی حبیب آبادی

بخش پنجاه و سوم

* این سرقت‌های ادبی در این روزگار هم معمول است.

– بله، نظیر این سرقت‌های ادبی را کم و بیش در مطبوعات نیز دیده‌ایم. از جمله زمانی که دوست شاعرم عباس خوش عمل صفحه ادبی مجله جوانان را در اطلاعات اداره می‌کرد، یکی از جوانان مقیم شهرستان، غزل معروف مرا با مطلع:

بهار آمد، بهار من نیامد

گل آمد، گل‌داز من نیامد

به نام خود برای چاپ می‌فرستد که ایشان ضمن چاپ غزل با نام من، کتبا به فرستنده هشدار می‌دهد که دست از این کار نسنجیده بردارد. نظیر این اتفاق را در مقاطع مختلف و سایر مجلات نیز دیده‌ام.

بد نیست به چند مورد از جوانمردی شاعران به هنگام سرقت شعرهایشان اشاره کنم. شنیدیم در انجمن حکیم نظامی که در زمان رضاخان در تهران تشکیل می‌شده است، عبرت نائینی نیز در جلسات آن شرکت می‌کرده است. عبرت نائینی صاحب تذکره ارزشمندی به نام مدینه‌الآدب است که به خط خودش می‌باشد. در آن انجمن روزی، شاعر جوانی غزلی از عبرت را به نام خود می‌خواند. مرحوم سهیلی خوانساری فوراً متوجه می‌شود و می‌خواسته است به آن شاعر جوان اعتراض کند که عبرت مانع از این اعتراض می‌شود. بعداً عبرت به دوستان می‌گوید که این جوان دارای هنر حسن انتخاب است و با توجه به اینکه یکی از غزل‌های خوب مرا انتخاب کرده است، امید می‌رود در آینده یکی از شاعران خوب باشد و آن غزل را از دفتر خود بیرون می‌آورد و پاره می‌کند.

این موضوع را درباره زنده‌یاد ریاضی یزدی نیز شنیدم که در انجمن آذر آبادگان، شخصی غزلی از ریاضی را به نام خود می‌خواند و کسی متوجه موضوع نمی‌شود، ریاضی یزدی هم آن غزل را از دفتر شعر خود حذف می‌کند.

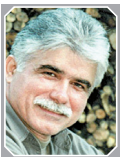
* در خاطراتی که قبلاً و در فرصت‌هایی که پیش می‌آمد تعریف می‌کردید، اشاراتی به انجمن حافظ هم داشتید، در مورد آن انجمن هم اگر مطلبی دیگری دارید، بفرمایید.

– انجمن دیگری به نام انجمن حافظ در تهران، در خیابان نادری در منزل مرحوم حاج ذبیح‌اله ملک‌پور تشکیل می‌شد. این انجمن تنها انجمنی بود که در آن به غیر از شعرخوانی، سخنرانی نیز صورت می‌گرفت و عزیزان و استادانی مثل استاد اوستا، دکتر ناظرزاده کرمانی و عبدالرحمن فرامرزی در جلسات آن سخنرانی می‌کردند.

بعدها از جناب آقای دکتر دادبه شنیدم که می‌گفت زمانی که دانشجو بوده به جلسات این انجمن می‌آمده است، درباره ذبیح‌اله ملک‌پور عرض کنم که مرد ثروتمندی بود و در روزهای سه‌شنبه اکثر هنرمندان طراز اول مملکت میهمان او بودند. او بسیار گشاده‌دست بود. از هنرمندانی که به آنجا می‌آمدند، می‌توانم به استادان مرتضی‌خان محجوبی، نی‌داود، کسایی، منوچهر همایون‌پور، رهی معیری، عماد خراسانی، بیژن ترقی و اوستا و عده‌ای دیگر مثل شهر آشوب، جواهری وجدی و یاور همدانی اشاره کنم.

ذبیح‌اله ملک‌پور، در شناختن گوشه‌های موسیقی ایرانی استاد بود و سه‌تار را به نیکویی می‌نواخت. دختر وی فخری ملک‌پور است که از شاگردان برجسته مرتضی‌خان محجوبی و در نواختن پیانو استاد است و هم‌اکنون در شهرک غرب زندگی می‌کند. در آن زمان، یاور همدانی هم منشی آن انجمن بود و هم در دفتر انجمن مسئولیت داشت.

ادامه دارد



اکبر اکبری

معرفی مجموعه رباعی «دفی از پوست ابلیس»/ ایرج زبردست/ نشر نیماژ/ ۹۴

رباعی در اتاق آبی



قحطی منتقد منصف در به در، کوچه به کوچه به سراغ منتقدان روشن دست رفت تا در دل خاص و عام جایی برای رباعیاتش باز کرد.

ایرج زبردست، نان فروتنی و ادبش را خورد و آب جسارت و شهامتش را در دیداندن کتابهایش! بعد ذوق سرشارش به یاری‌اش آمد و رباعیات نوآیین و خوشفکرش او را در گروه رباعی‌سازان ایران و افغان مطرح و نام‌آور ساخت.

زبردست را فقط افرادی شیدا و جان‌شیفته قادر به شناسایی هستند. آن‌های که عمری در انزوای شهرستان، بدون هیچ اسپانسر و پسرخاله‌ای، توانسته‌اند حق‌شان را از پایتخت ادبی ایران بگیرند و در آستانه هفتاد سالگی باورش کنند. ایرج هر قدر زرنگ باشد و خود را مطرح نماید، شعر شهرستان را معرفی کرده است. او این بار هم با مجموعه‌ای از رباعی آمده است با نام «دفی از پوست ابلیس» تا صدایش را به تمام گوش‌ها برساند. او شاگرد حافظ و سعدی است. رندی و طنز ویژه را از این دو شاعر جهانی و آموخته است.

برای ایرج که مثل دیگران به رباعی در سه سوت معتقد نیست، سفارش می‌کنم که هرگز گول تنور داغ ناشران را نخورد و تندتند نان بی‌کیفیت تحویل ندهد. مخاطب امروز بسیار فهیم و نکته‌سنج است. نمی‌توان او را بازی داد. پس در حفظ نامی که کسب نموده‌ای، بکوش. اگر می‌خواهی نام ماندگار رباعی امروز باشی، مراقب واژه‌ها باش ایرج جان! واژه‌ها برای رباعی شدن خیلی عجولند، تو صبور باش:

هر واژه زنی دچار شاید باشد

یک وسعت در حصار شاید باشد

هر واژه اتاقی از جهان تنها تر

هر واژه، طناب دار شاید باشد

فهمید پرنده اتفاقی آبی ست

کودک پروبال اتفاقی آبی است

روح‌تر واژه، بوم و موسیقی رنگ

می‌گفت به ما، مرگ اتاقی آبی است

بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۶۵

رهاوردهای بزرگ، مرهون باتلاشهای عظیم

واقعیات جهان کنونی و پیرامونی ما گاه تا آنجاعادی و سهل الوصول هستند، که بسیار اتفاق می‌افتد که هرگز حتی لحظه‌ای به ریشه‌های تاریخی، مصائب ادوار گذشته و مسیرهای پیموده شده آن واقعیت خاص فکر نکنیم.

به عنوان مثال، میوه‌ها و تمامی این گستره ساده که امروز برای بشر فقط امکان انتخاب آنها به شکل متنوع مطرح است؛ روزگاری طولانی چه بسیار انسان‌ها که در راه آزمودن رویدنی‌ها اعم از میوه‌ها و سبزیجات، جان خود را از دست داده‌اند.

تا امروز به راحتی هزاران نوع گیاه در دسترس گیاهان و سبزیجات خوراکی و ده‌ها هزار گونه از اقشام مواد صنعتی، معطر و سمی شناخته شوند. به همین منوال، عرصه جغرافیا و علوم تجربی، مآمال است از این مثالها. اگر امروز به نت‌ها و پارتیتورهای قطعات نگاه شود، چه کسی به این فکر می‌کند که چه مسیر طولانی و پراز سختی و نیازمند نبوغ و دانش برای رسیدن به زبانی جهانی و فراتراز مرزهای جغرافیایی و محدودیت‌های زمانی طی شده است تا امروز آهنگسازان و نوازندگان و رهبران به راحتی جهان‌آهنری را چون یک واقعیت مورد تعامل و درک ببینند.

طی دوران قرون وسطی آغازین از قرن نهم به بعد، موضوع نت‌نویسی بسیار مهم‌تر شد و تجارب مستمر بیش از شش قرن، اهمیت مضاعف یافت تا نهایتاً به شکل قابل قبول در دوران باروک رسید. یکی از کسانی که همچون بسیاری از هم‌قطاران‌ش که حتی نامشان نیز بر جای نمانده و کارهای بزرگ کرده‌اند، یک راهب و موسیقیدان فرانسوی است به نام هووکیال (حدود ۸۴۰-۹۳۰ میلادی) که حکیم، موسیقیدان و منطق‌دانی با عمر طولانی بود و همت بسیار گامدار تا این همه صدمه‌ای که موسیقی از عدم یک زبان مشترک می‌خورد، اندکی کاهش یابد. چرا که هیچ اثری جز به صورت شنیداری قابلیت اجرا و حفظ شدن برای انتشار و باقی‌نداشت.

دوران او کماکان عصر تیره نظارت‌های دقیق و بسیار دامنه‌دار کلیسا بر تمام جنبه‌های هنر و حکمت بود. هووکیال میراث فیلسوف بزرگ جهان رومی، یعنی بوته‌نیوس را پیش چشم داشت که بوته‌نیوس (در گذشته به سال ۵۲۴ میلادی) برای نوشتن موسیقی ابداع کرده بود. بوته‌نیوس بیش از سیصد نماد برای ثبت موسیقی ابداع کرده و آنها را توضیح داده بود.

هووکیال این نمادهای سیصد گانه را به شکل بسیار هوشمندانه و نبوغ‌آمیز به تعداد ۱۵۰ عدد کاهش داد. وی در کتابی به نام «بنیان هارمونی» این نمادهای ۱۵ گانه و هجاهای آن را مانند یک کتابچه



عمراده توپ متعلق به سپاه سلطان محمد فاتح در فتح قسطنطنیه / ۱۴۵۳

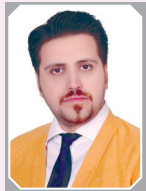


نبرد کنستانتینوپلیس



سلطان محمد دوم / فاتح

رمز کنونی تبیین کرد. فی‌المثل وی واژه هله لویا (اله لویا) که واژه‌ای بسیار پرکاربرد در موسیقی و کلیسا بوده و برآمده از انجیل را به معنای تقریبی خدای راسپاس و پروردگار (اشک) مثال می‌زند و با قراردادن هجاهای ابداعی خود که قبل تر آنها را توضیح داده، نشان می‌دهد که می‌بایست تا این اکتاو خاص بم تر تا این میزان خاص زیر تر باشد. وی برای درک درست تر از تنها سعی می‌کند به مخاطب بگوید که نت شاهد و معیار فی‌المثل این نت از اولین سوراخ فلوت باشد و یا می‌گوید که فاصله درست در هارمونی دو پرده که از لحاظ سطح صدا (کوک) کاملاً از هم متمایزند وقتی هم‌زمان باهم نواخته شوند، آن صدای دوگانه حاصله خوش خواهد بود.



عماد فرح‌نیا

تلاش‌های ارزشمند هوکیال، علیرغم دانش و کوشش او هنوز تاحد زیادی منوط به آموزشهای حضوری برای خوانندگان آهنگساز بود؛ چون هنگامی که هنوز خود این نمادها تحقق نیافته و مورد معیار نبود، چگونه می‌شد که فی‌المثل گفته شود نت فا باید یک اکتاو بالاتر نواخته شود و یا یک سکوت چنگ به اندازه دو نت دولا چنگ لحاظ شود و یا صدای باس تاچه میزان بم تر از باریتون است؟

تلاش‌های هوکیال در حقیقت آغاز راه بسیار علمی تر و با معیارهای جهانی تر بود و تحلیل‌های بسیار چیره‌دستانه و ظریف او از اولین نظام‌های آغازین چندصدایی (پولیفونی) که بیش از یک هزار سال زمان برد، دقیقاً یک هزار سال بعد از عصر او تجسم‌عالیه از مفهوم هارمونی چندصدایی در آثار گوستاو مالر و آرنولد شوئنبرگ محقق شد. این نکته را هرگز فراموش نباید کرد که آهنگسازان قرون وسطی تا آن اندازه محدود بوده‌اند که حتی نمی‌توانستند بر روی هر مفهوم یا بخش از انجیل نغمه‌پردازی کنند و یا بر روی هر پلن سانگی کنترپوان بسازند، بلکه تک تک بخش‌ها، نیایش‌ها و مس‌ها می‌بایست توسط نهاد کلیسا ترسیم و نهایتاً تأیید می‌شد و این واقعیت تلخ تا آن روز که امپراطوری بیزانس پس از شلیک قریب به یک میلیون گلوله توپ توسط سپاهیان سلطان ترک محمد دوم، سرانجام کنستانتینوپلیس مبدل شد به قسطنطنیه و کلیسای سینت سوفی با اضافه شدن دومناره تبدیل شد به مسجد ایاصوفیه! تیرهایی که پانصد سال پیش از چله کمان ره‌اشده بود بالاخره بر هدف نشست.

فرخی یزدی؛
شاعر آزادی

هومن ظریف

کافی است که درازی شتر گاو پلنگ (نام دیگر زرافه) را به ییاد آورید و متوجه ابهام تبادر ظریف فرخی یزدی بشویم!

او، تلخ‌ترین سخنان را نیز با آرایه‌های ادبی، و پرهیز از بی ادبی بیان کرده است. در دو بیت زیر، بوم نخست، به معنای جغد است و بوم دوم، به معنای زادبوم و زادگاه که نماد خرابی است؛ چون موطن جغد را خرابه می‌دانستند. اما در بیت دوم، فرخی استادانه جمله‌ای را که گویا به تمسخر بر سر زبان مردم کوچه و بازار نشسته است، به زُناز طنز می‌کشد و به‌خود مردم تحویل می‌دهد:

جز بوم در این بوم، دل شاد ندارد
دل‌ها همه گردیده خراب از غم و اندوه
هرجا گذری، صحبت جمعیت و حزب است
حزبی که در این مملکت، افراد ندارد!
(همان: ۷۴)

فرخی در دل تلخ‌ی، زندانه و قلندران، زبان شیرینی دارد؛

دوش، ایران را به‌نگام سحر دیدم به خواب
وه چه ایرانی، سراسر چون دل عاشق، خراب...
(همان: ۲۳۶)

با توجه به شرایط خاص دوران سلطنت رضاشاه و در اقلیت بودن منتقدانی واقع‌نگر، برخی اوقات زبان طنز منتقدان از ابهام و ابهام‌گذر می‌کرد و به نام فرد مورد حمله تصریح داشت. به عنوان مثال، فرخی یزدی، در رباعی طنزی به خاطر نظر خاص مدرس [که خود از شهدای ارجمند راه آزادی و مبارزه با دیکتاتوری رضا شاه است] چنین سروده است:

ای بوم‌ادر این بوم، مونس شده ای
ای زاغ به باغ، نقل مجلس شده ای
در مدرسه درس می‌دهی، رنگارنگ
ای بوقلمون! مگر مدرس شده ای؟
البته این رباعی در دیوان فرخی یزدی به کوشش حسین مسرت (ص ۳۹۸)، با تبدیل واژه «مدرس» به «مهندس» به چاپ رسیده است که اگرچه موجبات آسودگی و رضایت خاطر برسران وزارت ارشاد را ایجاد کرده اند، اما به دو دلیل، این کار به صلاح نبوده است. یکی این که در گزارش تاریخی اسنادی ایجاد شبهه و اغتشاش می‌کند و دیگر این که باعث رنجش افرادی چون من که «مهندس» هستیم می‌شود!

شاید مقایسه برخورد مدرس با رضاشاه و امتناع فرخی یزدی در پذیرفتن پیشنهادهای و دیدارهایی که توسط تیمورتاش به او حواله می‌شد، علت سرایش چنین سروده‌های تندی از فرخی یزدی را آشکار کند. رفتار سیاسی و زیرکانه رضاشاه، هرگز باعث نشد که کسانی بتوانند فرخی یزدی را برای تمکین و ملاطفت با استقرار پهلوی دوم که از مقام سردار سپه ای، به رئیس الوزرای و بعد به ریاست کل قوا و سپس به سلطنت رسید، راضی کنند.

سید جلال ویزگان می‌گوید: نامه‌ای را در کوچه غریبون منزل فرخی آوردند. من از این نامه را از فردی که شبک پوش و کراواتی بود، دریافت کردم، اما فرخی یزدی که یکی از پانزده بار توقیف روزنامه طوفان را تجربه می‌کرد، با دایی من مشورت کرد و گفت: هرگز این پیشنهاد قبول وزارت را قبول نمی‌کنم. کاش ترتیبی بدهند من انتشار روزنامه طوفان را ادامه بدهم.

محمد ابراهیم باستانی پاریزی در کتاب «تلاش آزادی» (ص ۲۳۰) نوشته است: از طرفی سردار سپه خود را با طرفداران دربار و مخالفین خودش، مخصوصاً مدرس، نزدیک نمود و این امر قدرت او را بیش از پیش تثبیت ساخت. روزنامه حبل‌المتین گزارش می‌دهد:

در این هفته، دو جلسه ملاقات آقای رئیس الوزراء با مدرس به عمل آمده، جلسه اول در منزل آقای میرزا سید محمد بهبهانی و یک روز هم مدرس در منزل آقای سردار سپه حضور پیدا کرده است، و به طوری که معلوم است ائتلافی فیما بین آقای رئیس الوزراء و آقای مدرس برقرار شده و مناسبات نیکوتر است.

ادامه دارد

ادامه از صفحه اول

قبل از ساخت این فیلم، وایلر در سر صحنه‌های فیلم‌ها، کارهای مختلفی از جمله پادویی استودیوها را انجام می‌داد. او از سال ۱۹۲۵ تا ۱۹۲۷ تعداد ۲۱ فیلم دو حلقه‌ای از سری فیلم‌های وسترن را کارگردانی کرد و در همین زمان نیز ۶ فیلم ۵ حلقه‌ای وسترن برای شرکت «یونیورسال» تهیه کرد. وی تا سال ۱۹۳۰ که نخستین فیلم ناطق خود را کارگردانی نمود، مجموعاً ۳۲ فیلم صامت ساخته بود.

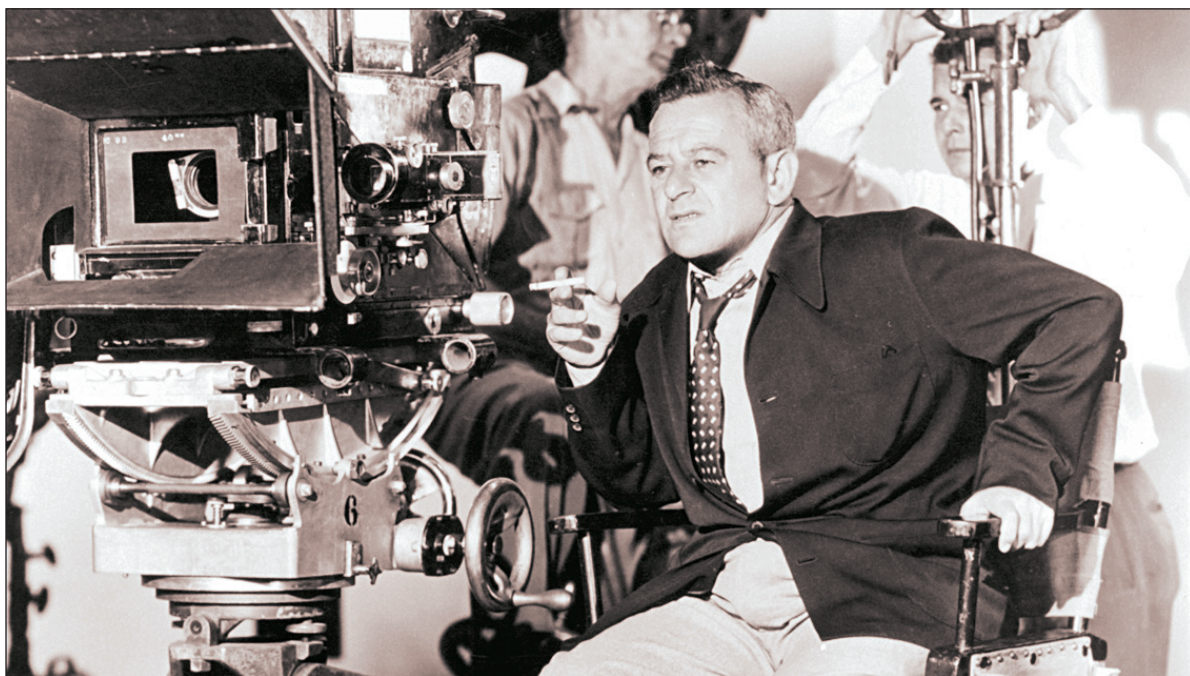
وایلر پس از ساخت فیلم‌هایی همچون: «طوفان» (۱۹۳۰)، «خانه تقسیم شده» (۱۹۳۱)، «نخستین دوست او» (۱۹۳۲)، «مشاور حقوقی» (۱۹۳۳)، «فریندگی» (۱۹۳۴)، «زیبای خوب» (۱۹۳۴) و

فیلم بعدی وایلر «روباهان کوچک» (۱۹۴۱) نام داشت که توسط «گرگ تولند» فیلمبرداری شد و «بت دیویس» و «هربرت مارشال» در آن به ایفای نقش پرداختند. وایلر در ۱۹۴۲ فیلم «خانم مینیور» را کارگردانی کرد. این فیلم، جایزه اسکار بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را به‌دست آورد. او پس از ساخت «امفیس» (۱۹۴۲) و «تندربولت» (۱۹۴۵)، فیلم «بهترین سال‌های زندگی ما» را در ۱۹۴۶ کارگردانی نمود که امروز به عنوان یکی از بهترین آثار کلاسیک سینمای جهان مطرح است.

وی در یکی از نادرترین مقالاتی که با امضای خودش نوشت، درباره این فیلم گفت: «بهترین سال‌های زندگی ما حاصل برخوردهای اجتماعی

مروزی پرورش‌دهی و آثار «ویلیام وایلر» کارگردان مشهور سینما

رکوردار نامزدی اسکار بهترین کارگردانی



بازیگر نقش اول مرد (چارلتون هستون) را به‌دست آورد. از دیدگاه برخی منتقدان «بن‌هور» سرآمد تمام فیلم‌های تاریخی و پرشکوه تاریخ سینماست.

این فیلم در زمانی ساخته شد که دوران طلایی سینمای تاریخی هالیوود محسوب می‌شد. «بن‌هور» عظیم‌ترین فیلم کل تاریخ سینما به حساب می‌آید، چرا که حدود ۶۰ هزار سیاهی‌لشکر داشت و علاوه بر این، ارباب‌ها و شمشیرها و کلاه‌خودهای بسیار زیادی برای ساخت آن تهیه شد.

همچنین دهها تکنسین برای ساخت «بن‌هور» گرد هم آمده و تعداد زیادی دکور برای آن آماده شده بود. وایلر نیز همچون یک معمار چیزه‌دست، از این همه ابزار و امکانات که به‌صورت سخاوتمندانه در اختیارش گذاشته شد، به‌خوبی استفاده کرد و یک فیلم دیدنی و تحسین‌برانگیز را خلق کرد.

وایلر در سال ۱۹۶۲ «شایعه» را کارگردانی کرد و در ۱۹۶۵ «کلکسیونر» را ساخت. فیلم‌های بعدی او نیز عبارت بودند از: «چگونه می‌توان یک میلیون دلار دزدید» (۱۹۶۶)، «دختر مضحک» (۱۹۶۸) و «آزادی ال‌بی‌جونز» (۱۹۷۰). وایلر با سه اسکار بهترین کارگردانی همراه با «فرانک کاپرا» و پس از «جان‌فورد» (با چهار اسکار بهترین کارگردانی) جزو رکوردداران محسوب می‌شود. همچنین وایلر با ۱۲ بار نامزدی اسکار بهترین کارگردانی، رکورددار بیشترین نامزدی در این مورد است.

ویلیام وایلر در ۲۷ جولای سال ۱۹۸۱ میلادی در لس‌آنجلس ایالات متحده آمریکا در سن ۷۹ سالگی درگذشت.

است که در پایان جنگ جهانی دوم وجود داشته است. به بیان دقیق‌تر، این فیلم براساس وقایع حقیقی نوشته شده و مسئولیت ما را در مقابله واقع‌بینانه با این حوادث گوشزد می‌کند.

وایلر در ۱۹۴۹ «وارثه» را کارگردانی کرد و در ۱۹۵۰، جایزه «جهان واحد» را به خاطر کیفیت کارگردانی و نحوه ارائه دنیای واحد انسانی در فیلم‌هایش به‌دست آورد. او در ۱۹۵۱ «داستان کارآگاه» را ساخت و برای این فیلم توانست ۸ جایزه مختلف ژاپنی از جمله جایزه منتقدان سینمایی آن کشور را در سال ۱۹۵۳ کسب کند.

در سال ۱۹۵۲، وایلر فیلم «کاری» را کارگردانی کرد و در ۱۹۵۳ فیلم «تعطیلات رمی» را ساخت. «تعطیلات رمی» در سال ۱۹۵۵ جایزه آکادمی سینمایی انگلستان را به‌دست آورد.

وایلر در ۱۹۵۵ «ساعات ناامیدی» را کارگردانی کرد. در این فیلم، دو بازیگر قدرتمند سینما رودرروی یکدیگر قرار گرفتند: یکی «همفری بوگارت» (در نقش منفی) و دیگری «فردریک مارچ» (در نقش مثبت). برخی منتقدان معتقدند که «ساعات ناامیدی» از نظر داشتن مایه‌های تعلیق، حتی از پاره‌ای فیلم‌های «آلفرد هیچکاک» (۱۹۸۰-۱۸۹۹م) نیز جذاب‌تر است. وایلر در ۱۹۵۶ فیلم «ترغیب دوستانه» را با حضور «گری کوپر» و «آنتونی پرکینز» کارگردانی کرد. این فیلم ۱۲۹ دقیقه‌ای در سال ۱۹۵۷ در جشنواره کن فرانسه، جایزه نخل طلایی را به‌دست آورد.

فیلم بعدی وایلر «سرزمین پهناور» نام داشت

«فریب خوش» (۱۹۳۵)، در سال ۱۹۳۶ دو فیلم مهم را کارگردانی کرد که هر دو برای او به منزله یک سکوی پرتاب محسوب می‌شدند. یکی از این دو فیلم «این سه نفر» (سه بازیچه) نام داشت که توسط شرکت «مترو گلدوین مایر» ساخته شد. اما دومین فیلم او «دازورث» بود که یکی از آثار معروف هالیوودی است. گفته می‌شود که «دازورث» شباهت‌های انکارناپذیر و در عین حال ناخواسته‌ای با فیلم‌های «جان‌فورد» (۱۹۷۳-۱۸۹۴م) دارد.

ویلیام وایلر پس از ساخت ۲ فیلم «بیا و دریافتش کن» (۱۹۳۷) و «بن‌بست» (۱۹۳۷) که هر دو توسط شرکت «مترو گلدوین مایر» تهیه شده بودند، در سال ۱۹۳۸ فیلم معروف «جزیل» را با حضور بازیگرانی همچون «بت دیویس» و «هنری فاند» کارگردانی کرد. در نوشتن سناریوی این فیلم «جان‌هیوستن» (۱۹۸۷-۱۹۰۶م) که هنوز در آن زمان کارگردان نشده بود، نقش مهمی داشت.

«جزیل» با مدت زمان نمایش حدود ۲ ساعت، محصول شرکت «برادران وارنر» بود. فیلم بعدی وایلر «عشق هرگز نمی‌میرد» (۱۹۳۹) نام داشت که به «بلندی‌های بادخیز» معروف است. در این فیلم بازیگرانی همچون «لارنس اولیویه» و «مرل اویراین» به ایفای نقش پرداختند.

وایلر پس از کارگردانی «وسترن» در سال ۱۹۴۰، فیلم «نامه» را در همان سال با حضور بازیگرانی چون «بت دیویس» و «هربرت مارشال» ساخت. این فیلم ۹۵ دقیقه‌ای محصول شرکت «برادران وارنر» است.

صدای توار آن سوی شور از پشت پیکاد می آید...



از اواخر دهه چهل و پس از نهضت هنری «بازگشت به گذشته» و «رجعت به سنت» مهمترین اتفاقی که رخ داد، تغییر زیبایی شناسی مخاطب بود. هنرمندان این فصل هنری با آثار خود، زیبایی شناسی مخاطبان را به سمت و سویی دیگر سوق دادند که پس از مدتی - به ویژه پس از پیروزی انقلاب - این رویکرد هنری، زیبایی شناسی غالب و حاکم بر موسیقی شد.

آسیب شناسی این رخداد، خود مجال دیگری را می طلبد تا بتوان با واقع بینی پیامدهای مثبت و منفی آن را مورد بررسی و تحلیل قرار داد ولی - پس از شخصیت های تأثیر گذار و جریان سازی چون «نورعلی برومند» و «داریوش صفوت» - به طور حتم «محمدرضا شجریان» را باید از جریان سازان این انقلاب هنری در عرصه «آواز» محسوب داشت. هنرمندی که بیرونی ترین تادرونی ترین لایه های لحن و بیان آوازی اش، در تار و پود آواز و آواز خوانان رخنه کرد؛ به گونه ای که «چهار دهه اخیر» در سطره آواز اوست.

تحلیل این موضوع - به غیر از خدمات و زحمات و توانمندی های هنری شجریان - البته دلایل دیگری هم دارد که از موضوع این نوشتار خارج است. اما فارغ از این تفاسیر، بحث مورد نظر این نوشتار، «محبوبیت» عجیب محمدرضا شجریان در بین توده مردم و حتی خواص جامعه هنری و کشور است که نه تنها «رشد

تجویز تحریف آثار ادبی، اکیداً ممنوع!



گودرز گودرزی

یادداشت کوتاه «تحریف تاریخ یا سرقت ادبی؟»، چاپ شده در صفحه نخست شماره ۳۳۶ ضمیمه ادب و هنر روزنامه اطلاعات، دچار حیرت و شگفتی ام کرد!

عنوان این یادداشت که مثلاً در نقد پویانمایی داستان «رستم و سهراب» قلمی شده است، نشان دهنده این است که نویسنده از همان ابتدا با خودش هم درگیر است و نمی داند که سرانجام، سازندگان این پویانمایی، دست به «تحریف تاریخ» زده اند یا مرتکب «سرقت ادبی» شده اند؟! ... چون به هر روی فرق است میان این دو مقوله.

نویسنده یادداشت مورد بحث، که کنار امضایش مشخص کرده وکیل دادگستری است، در همان پاراگراف آغازین، هم کارگردان و هم تهیه کننده و هم نویسنده پویانمایی رستم و سهراب را بی پرو و برگرد، متهم به دستبرد و سرقت از شاهنامه فردوسی کرده و هم نظر قطعی داده که آنان سخیفانه تاریخ را تحریف کرده اند!

من این انیمیشن را ندیده ام؛ داستان غم انگیز مرگ فرزند (سهراب) به دست پدر (رستم) را تنها در شاهنامه خوانده ام و دنبال کرده ام. اما باید به این دادگستری یادآور شد که بر هیچ هنرمندی ایرادی نیست که از یک داستان و ماجرا و حتی حقیقتی، برداشتی آزاد داشته باشد و آن را دستمایه کار خود قرار داده، ارائه دهد. صد البته بی آن که دست به تحریف تاریخ بزند.

محمدرضا مختار واحد



ببقی مع الکفر و لایبقی مع الظلم؛ اقدام جسورانه ای که حداقل پاسخ رژیم به آن می توانست بازداشت و چه بسا حکم «بند» و «شکنجه» باشد. و پس از آن استعفا، رسانه هنرمندان معترض، «چاووش» شد و در آن عصر که بسیاری از خوانندگان و نوازندگان مشهور در غفلتی «خودخواسته» یا «ناخواسته» به سر می بردند، اقلیتی چون چاووش همراه مردم شدند.

حال قضاوت نماید هنرمندی چون محمدرضا شجریان از خاطره جمعی بیرون خواهد رفت؟ هنرمندی که در سخت ترین شرایط کشورش همراه مردمش بوده، چگونه می تواند به فراموشی سپرده شود؟ از وقایع انقلاب و جنگ تحمیلی تا خاطرات غم انگیز زلزله بم و ... تماماً مؤید این نکته است که شجریان همواره با مردم کشورش حرکت کرده است. هنرمندی که در فضای هنری دهه پنجاه و در آن عصر پر هیاهو و پر زرق و برق، به تمامی پیشنهادهای اغواگرانه و وسوسه آمیز، پاسخ «نه» داد. زیرا می دانست که این صرافان همیشه کاسبکار به دنبال «در» نیستند که اگر منافعشان اقتضا نماید «خرمهره» را با «در» برابر خواهند ساخت. این «نه» برخاسته از درک و جهان بینی او از محیط پیرامونش بود، در حالی که آن زمان، در دهه سوم عمرش به سر می برد.

پس از انتشار اخبار غم انگیز اخیر، مسأله ای که شاید بیش از غم بیماری و کسالت ایشان نمود داشت و تا حدی این جراحات را فرو می نشاند، «براز احساسات آحاد مردم» در شبکه های اجتماعی و فضای مجازی بود. به هر حال، در عصر قهر رسانه های فراگیر دیداری و شنیداری، گویا شبکه های اجتماعی و سایت ها، «رسانه های مردمی» شده اند و حقیقت و واقعیت را ولو در فضای «مجازی»، سهل تر از فضای «واقعی» به نمایش می گذارند. بیان احساسات ناب مردم، این نکته را به بی انصافان روزگار و حتی راقم این سطور، یادآوری کرد که تا فرصت هست - که ان شاء الله این فرصت همچنان دراز باشد -؛ از وی دلجویی نمایند و در صدد جبران بایند. چگون «تاریخ» و «آیندگان» به خوبی قضاوت خواهند کرد. امید است که خود را شرمند تاریخ نسازیم. از خداوند بزرگ برای ایشان آرزوی شفای عاجل دارم. خوش به حال شجریان و امثال او که در دل مردم زندگی می کنند. این نعمت، خود بزرگترین موهبت الهی است که شامل حال این عزیزان شده است.

صدای تو را دوست دارم/ صدای تو، از آن و از جاودان می سراید/ صدای تو از لاله زاران که در یاد می آید/ صدای تو از آن سوی شور، از پشت پیکاد می آید/ صدای تو را/ رنگ و بوی صدای تو را، دوست دارم/ جهان در صدای تو آبی است/ و زیر و بم هر چه از اصفهان/ در صدای تو آبی است/ و هر سنت از دیرگاهان و هر بدعت از ناگهان در صدای تو آبی است ...

* توضیح: تیر این مطلب، سروده ای از اسماعیل خوبی است و لازم به ذکر است که هنرمند گرامی مجید درخشانی، ملودی زیبایی بر این سروده زیبا استوار ساخت که با صدای همایون شجریان و همخوانی بانو مژگان شجریان اجرا گردید.



این که نویسنده یادداشت کوتاه «تحریف تاریخ یا سرقت ادبی؟» فرموده اند: «... اگر برداشت آزاد دارند، چرا سراغ کلیله و دمنه نمی روند؟ چرا داستان های گلستان را که تاب هر گونه تغییری را دارد، دستمایه قرار نمی دهند؟! بیانگر این حقیقت تلخ است که ایشان مفهوم برداشت آزاد را به خوبی درک نکرده اند؛ که اگر غیر از این بود، هرگز چنین نسخه غریبی را تجویز نمی فرمودند!

آخر ما به چه جرأتی می توانیم آثار فخیم و گران سنگ ادبی خود را - که با خون دل تولید و تهیه و نگهداری شده اند و ماندنی ندارند - بازپیه قرار دهیم؟

در پایان باید اذعان کرد که؛ پویانمایی رستم و سهراب، به دور از ایراد و نقص نیست؛ کما این که کمتر اثری را می توان یافت که از ایراد و کاستی به دور نباشد. این خامه نیز بر این باور است که پویانمایی رستم و سهراب، به دلیل این که سهراب کشته نمی شود، دچار لغزش شده و دست اندر کاران این انیمیشن، نمی بایست سر نوشت سهراب را این گونه ترسیم می کردند.

خاطرات استاد امین الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی



یک عمر خاطره

۵

تنها صدا

گاه از خیال و خلوت خود پرسسم
کان چیست یا چه است که می ماند؟
از کائنات حسی و عقلی چیست
گیرم دروغ و راست که می ماند؟
چار اسطفس و شش جهت و نه بام
ز ایشان امان کراست که می ماند؟
از جنبش و سکون که در آئینه است
تا خود چه مقتضاست که می ماند؟
شب با خیال ظلمت نه تویش
یا روز و روشناسست که می ماند؟
سنگ و سفال تیره دل و سفله
یا دُر پر بهاست که می ماند؟
زین شاهکار خلق، کدام امر
شایسته بقاست که می ماند؟
رنج گدا و ناله و نفرینش
یا عیش اغنیاست که می ماند؟
زین نقش ها که بست کدامین نقش
بر لوح اقتضاست که می ماند؟
آیا صدا، تپیدن موجی چند
در پرده هواسست که می ماند؟
آیا پس از هزار هزاران سال
کس پرسد این کراست که می ماند؟
گفت آن عزیز، وه که چه نیکو گفت
تنها صدا، صداسست که می ماند!

«مهدی اخوان ثالث»

حکیمی از تبار فیلسوفان نامی دنیای غرب گفته است: «من فکر می کنم، پس هستم» و بنده هم چنین عرض می کنم:

من می نویسم

می سازم

می خوانم... پس هستم!

هنر به منزله یک ودیعه گرامی در وجود هنرمند است. این امانت را طبیعت به او سپرده است. او باید قبل از رفتن از ایمن جهان، ودیعه ای را که نزد او به امانت نهاده شده بود، به دیگران، یعنی جامعه بشریت عرضه دارد.

من این خاطرات را از آن جهت می نویسم تا روح خود را از قید افکار، دانستی ها و خاطره هایی که با تکاپو و هیجان های بسیار، چون امواج دریا بر در و دیوار ساحل وجود هجوم می آورند و سر می کوبند، رها کنم درست همانند یک نقاش یا آهنگساز و دیگر هنر آفرینان عرصه شعر و ادب، که تا زمانی که هنری را که در وجودشان سرشته شده، ظاهر نکنند و از قوه به فعل در نیارند، قرار و آرام ندارند! کما این که خود این مخلص، سوای آهنگ هایی که در دو دهه ۳۰ و ۴۰ (سال های اوج شکوفایی موسیقی و ادبیات ایران در سده اخیر) یعنی از سال ۱۳۳۰ شمسی به بعد در رادیو ایران ساخته و با بهترین ارکسترها خوانده ام. تعداد زیادی آهنگ های ساخته شده، به خصوص روی اشعار شاعران معاصر امثال آقایان: مهدی اخوان ثالث، نیما یوشیج، نادر نادرپور، فریدون مشیری، نصرت رحمانی، حسین منزوی، سیمین بهبهانی، حسین سرفراز، عماد خراسانی و دیگران در سی چهل سال اخیر ساخته و به علت کناره گیری ناگزیر از فعالیت هنری در رادیو ایران (شرح ایمن هجران و این خون جگر، رادر صفحه ۱۷۳ به بعد کتاب خاطره ها و نغمه ها ملاحظه فرمایید) تاکنون به هر دری سر زده و با هر مقام مسئول و غیر مسئول موسیقی کشور به منظور اجرا و ضبط آنها، آن هم در این بحران بی انگهی در میان گذارده ام و پاسخی درخور نیافته ام تا آرام و نگرانم که مبادا فرصت از دست برود و این ودیعه پنهان قبل از بروز مدفون گردد.

غریزه جلوه گری!

البته این احساس و غریزه والای هنرنمایی و جلوه گری بصورت های مختلف که می توان گفت مظاهر آن تا حد زیادی زندگی را قابل تحمل می سازد، در نهاد هر انسانی نهفته و از دیدگاه فلاسفه و اندیشمندان، بخصوص الهیون، صفت و خصیصه ای الهی و نه تنها مذموم نیست بل مطلوب است و مطبوع. ادامه دارد

نگاهی به مجموعه شعر «شکلهای فروتنی» سروده حمیدرضا شکارسری

اهمیت کشف و ابداع تصویر



مریم جعفری آذرمانی

آسمان است. بنابراین شاعر، به جای آن که دعا را ضعیف یا بی استعجاب توصیف کند، بالاترین آن از سقف مسجد را با نگاهی طنزگونه، از فروتنی آن میداند.

یا: «چه فروتن! / روزنامه ی سیاسی / نیم صفحه ای را به شعر بخشید» (ص ۸۱)

معمولاً شعر و سیاست دو امر متضاد تلقی میشود، به عبارت دیگر، این سیاست است که تصمیم می گیرد برای انتشار شعر مجوز صادر کند یا نکند. شاعر بر همین اساس، برای اینکه تعجبش را از انتشار شعر در روزنامه سیاسی ابراز کند، آن را به شکلی طنزگونه فروتن توصیف می کند. درواقع، این را از فروتنی روزنامه سیاسی می داند که به شعر که در ذات خود متنی اعتراضی است و حتی ممکن است مخالف با سیاست باشد، اجازه نشر، آن هم در کنار مطالب سیاسی خود داده است.

اما در بعضی از شعرهای این کتاب، موصوف مورد نظر، بیشتر از آن که فروتن باشد، صفات دیگری دارد، و یا گاهی فروتن بودن این موصوف ها برای مخاطب مبهم است، مثلاً:

«چه فروتن! / تفنگ دوربیندار / تنها با یک گلوله» (ص ۴۳)

در اینجا فروتنی، شاید به فرو رفتن گلوله در تن هدف اشاره دارد یا حتی بودن گلوله در تن خود تفنگ، اما با این حال، بیشتر قدرت و دقت است که می تواند توصیفی برای تفنگ دوربین دار باشد، نه فروتنی.

یا: «چه فروتن! / آخرین دونده / در ورزشگاه خالی» (ص ۶)

فروتنی در اینجا، نه تنها معنای حقیقی اش را ندارد، بلکه نهایتاً حالت دونده را نشان می دهد. دونده ای که در حال دودیدن، به نظر میرسد که روی زمین خیم شده است، اما حتی همین فروتنی ظاهری هم، به دلیل آن که با حرکت همراه است، آنچنان توصیفگر فروتنی نیست. علاوه بر این، با نگاه دیگر، و با برداشتی دشوارتر از این شعر، اگر تصویر را، وجود تن این دونده، که در حال تمرین در ورزشگاه است بگیریم؛ دوندهای که نه رقیبی دارد و نه تماشاگری، باز هم وجه طنزگونه آن، بیش از فروتنی است و حتی ممکن است فقط نمایانگر تهایی و تلاش دونده باشد.

یا: «چه فروتن! / آدم برفی که شال گردنش را / بخشید به رفتگر پیر» (ص ۷)

در اینجا فقط شکل ظاهری فروتنی، البته نه به آسانی، قابل برداشت است. اینکه آدم برفی آنقدر تنش فرو میرود که آب میشود و شالگردنش روی زمین می ماند تا رفتگر پیر آن را بردارد، آنقدر وجه ظاهری آب شدن آدم برفی بزرگنمایی شده است که جایی برای معنای واقعی فروتنی نمی گذارد و حتی بیشتر، زودگذر بودن و کوتاهی عمر آدم برفی را نشان می دهد. البته شاید از منطری بتوان این شعر و بسیاری از شعرهای این مجموعه را، در نهایت شکل هایی از فروتنی دانست؛ که گاهی واقعی و حقیقی است و گاهی مثل همین آدم برفی از سر ناچاری است. اما با توجه به آنچه در ابتدای مطلب در تعریف فروتنی گفته شد و مثال های مربوط به آن، بهترین شکل های این صفت، هم ظاهری است هم حقیقی.

در پایان، قابل ذکر است که شاعر در چیدن شعرهای کتاب، شیوه جالب توجهی را به کار برده است؛ به این شکل که موصوف های فروتنی، به ترتیب حروف الفبا قرار گرفته اند. شاید شاعر خواسته است که فروتنی تک تک اینها را در کل کتاب به نمایش بگذارد؛ مثلاً «آزادی» با آنکه موجودیتی بسیار ارزشمند دارد، بعد از «آخرین آدم برفی» قرار میگیرد، یا «شاعر» با تمام حساسیت هایش، بعد از «شاخ گوزن» می آید و به این ترتیب هر پدیده ای که شکلی از فروتنی را دارد، در این کتاب نه لزوماً در جایگاه ارزشی خود، بلکه در جایگاه الفبایی خود قرار گرفته است.

حمیدرضا شکارسری با وجود این که در هر مقطع زمانی، با فضاهای جدید ارائه شعر و همچنین با شاعران جوانتر، همراهی و همکاری داشته، و حتی بعضی از شاعرانی که اکنون مطرح اند، در کارگاه های شعرش به نوعی حضور داشته اند، اما او تمایل چندانی به شیوه های تبلیغی نداشته و البته همین شکل فروتنی موجب شده که برای نمود شاعری اش، نگاهش را معطوف به متن و خود نوشتن کند و در نتیجه، در سرودن شعر مداومت داشته باشد.

او در طول چند دهه شاعری اش، در قالب ها و شیوه های مختلف و متعددی شعر سروده است؛ از غزل و رباعی گرفته تا سپید و شعر کوتاه. اما شاید بتوان گفت که در شعر سپید بیشتر توانسته است مؤثر باشد. او در این حیطه، شیوه ای را پیش گرفته که در آن، بیشتر به کشف و ابداع تصویری اهمیت می دهد تا زبان و حتی بیان شعری. البته از نگاهی دیگر می توان گفت شاید او زبان و بیان شعری را ذاتی شاعر میدانند و این ویژگی به نوعی خود به خود در شعرهایش وجود دارد، اما تصویرهای خلاقانه حاصل تلاش شاعر است و خود به خود بروز نمی یابد.

در کتاب «شکلهای فروتنی» شکارسری بر اساس تعریفی که از فروتنی دارد و مصداق هایی که از آن در جریان زندگی روزمره می بیند، ۳۰۸ شکل از فروتنی را پیش چشم مخاطب می گذارد، اما وقتی همه این شکلها را می خوانیم، به نظر می رسد که نه همه آنها، بلکه تنها بعضی از آنها به فروتنی ارتباط دارند.

میدانیم که اسامی معنی مثل سعادت، رنج، غم، تعریفی عینی و مشخص ندارند، اما فروتنی با آن که در دستور زبان ذیل «اسم معنی» قرار میگیرد، در معنی واقعی خود، عنصری است که به نوعی، هم عینی است و هم ذهنی؛ یعنی مثلاً وقتی یک شخص را فروتن توصیف می کنیم، هم شکل ظاهری او را در نظر می گیریم که مثلاً دست به سینه یا آرام و سربه زیر و کم سر و صداست و هم حالتی را که در درون شخص وجود دارد و باعث این رفتار شده است.

علاوه بر این، فروتنی از جهت ساخت واژگانی، تن یا موجودیتی را متبادر می کند که خم شده یا کوچک شده یا به شکلی در خود فرو رفته است اما توجه کنیم که گاهی مفهوم ذهنی فروتنی بیشتر از عینی بودن آن است؛ زیرا مثلاً اگر شخصی متملق را بشناسیم که از سر ناچاری برای کسب موقعیتی در مقابل دیگران ظاهری فروتن به خود می گیرد، هیچگاه در ذهنمان او را فروتن نمی دانیم.

بنابراین بهترین «شکل های فروتنی» در این کتاب، شعرهایی هستند که به هر دو عنصر عینی و ذهنی در کنار هم توجه داشته اند:

«چه فروتن! / دریایی که موج میزند / در همین صدف کوچک» (ص ۷۲)
صدای موج دریا که از یک صدف به گوش میرسد، هم از جهت عینی، کوچک و فشرده شدن و نهایتاً جا شدن دریا در صدف را نشان می دهد و هم از جهت ذهنی، هماهنگ بودن و همقدر شدن دریا با صدف را توصیف می کند.

«چه فروتن! / شعر حافظ / کنار آگروز شکسته کامیون» (ص ۱۰۲)
در این شعر، فروتنی شعر حافظ هم به شکلی عینی، با نوشته شدنش در کنار آگروز شکسته، و هم به شکلی ذهنی و درونی، قرار گرفتن شعر حافظ که نمودی از راستی و خوشقامتی و پرمعنایی است در کنار وسیله ای که نه تنها شعر نمیگوید و دارای معنایی نیست، بلکه فقط دود می کند و بدتر از آن، شکسته هم هست، نشان داده شده.

«چه فروتن! / آنکه گناهی نکرده بود / اما سنگی پرتاب نکرد» (ص ۱۲)
در اینجا هرچند بیشتر مفهوم ذهنی فروتنی، قابل شناسایی است، اما سنگ پرتاب نکردن شخصی که گناه نکرده، تصویری از فروتنی ملموس را به شکل شخصی که آرام و بی ادعا ایستاده است نشان میدهد.

«چه فروتن! / پیرمرد واکسی / زانو زده برابر مشتری جوان» (ص ۴۲)
زانو زدن پیرمرد، به شکل عینی، فروتنی او را در برابر جوان نشان می دهد و از لحاظ مفهوم ذهنی نیز در این شعر، فروتنی پیرمردی نشان داده شده که نه تنها باید به دلیل کهولت سن، مثلاً بازنشسته و در حال استراحت باشد - و نیست - بلکه برای امرار معاش باید کار کند، و مهمتر از آن، کارش نه مثلاً کلاه دوختن یا پیراهن رفو کردن یا کوتاه کردن موی سر، بلکه واکس زدن کفش است، یعنی چیزی که پای انسان را می پوشاند و زودتر از بقیه پوشش های انسان کثیف می شود.

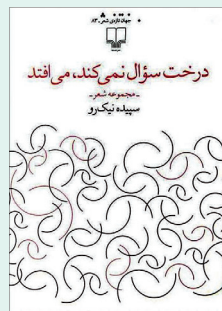
«چه فروتن! / چشم های آبی تو / در عکس های سیاه و سفید» (ص ۵۴)
در این شعر، به شکل عینی، چشم های آبی، انگار زیر رنگ سیاه و سفید عکس، بیرنگ شده اند. از جهت مفهوم ذهنی نیز، چشم های آبی در عکس سیاه و سفید به شکلی فروتنانه، حاضر شده اند که به خاطر خاصیت عکس، از رنگ خود چشم پوشی کنند.

گاهی به نظر می رسد شاعر خواسته است که نوعی طنز یا فکاهی یا تمسخر به موجودیت چیزی را با صفت فروتنی نشان دهد، مثلاً:

«چه فروتن! / دعایی که از سقف مسجد بالاتر نمی رود» (ص ۷۵)
جایگاه پذیرش دعا، دست کم از نگاهی عرفی و شناخته شده، معمولاً

تازه های کتاب

درخت سؤال نمی کند، می افتد



«درخت سؤال نمی کند، می افتد»، عنوان دومین مجموعه شعر شاعر جوان، سپیده نیکرو است که در بهار امسال توسط نشر چشمه در دسترس دوستداران شعر سپید قرار گرفته است. این کتاب که از سری کتاب های جهان تازه شعر نشر چشمه به شمار می رود، در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، که این روزها در شهر آفتاب دایر است، روی پیشخوان این نشر قرار دارد.

(۱)

نگفته بود

و نگفته ها را نمی شد

مثل لباس های شسته تا کرد

در کمد گذاشت

و دیگر ندید

مدام باید

موی طناب را در حیاط آب بکشیم

دهان گیره ها را باز نگه داریم

و هی فکر کنیم

به سناریوهای تازه

دیالوگ های ممکن

جواب های در آمده از آستین

و هی فکر

فکر

فکر

به لباس های تا نشده

روی بند آویزان نشده

گیر کرده در چرخ های لباسشویی

با آستین های بلند

و دهان های گره خورده

(۲)

پرنده تنها

نشسته روی سیم

و سیم ها

به هیچ کجا نمی رسند

(۳)

کلاغ ها

از رابطه چه می دانند

که سالهاست

به دست های زندگی چسبیده اند

به سیم های سیاه طولانی

به آنتن های شاخه شاخه

به پشت بام های بلند

دوردرست

و نمی میرند

(۴)

آن تک درخت

پیشآمد بزرگی بود

در یکنواختی راه ها

آن تک درخت

که می شکافت افق را

با خنجری عمود!

پری از شیطنت و حرف...

سعیده اصلاحی

خواب نه واقعاً انگار صدا می زنی ام
یا هم از لب دیوار صدا می زنی ام
می زنی شیرجه تا ماه بگیري از آب
می پرانی همه پنجره ها را از خواب
سایه رقصانی ات از دور تماشا دارد
دل اگر باز هم عاشق بشود جا دارد
با کسی مثل خودت گرچه نمی سازی باز
با همین شیوه مرا دست می اندازی باز
چشم وا کرده ای از دور... دلم می لرزد
وای عاشق شده بدجور دلم... می لرزد
بوسه بفرست و ببار ای همه تن گلبران
تا بغل واکنند این پنجره بعد از باران
پری از شیطنت و حرف ولی خاموشی
تو همان کودک بی جنبه بازیگوشی

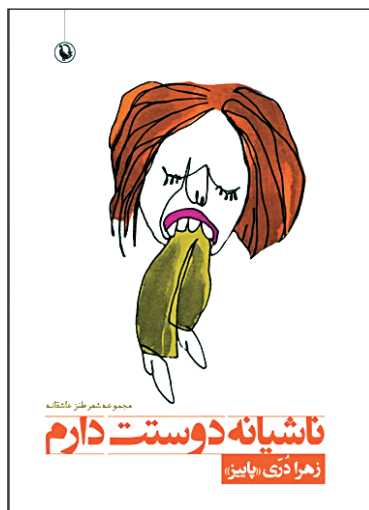
شعر کلاسیک



مقدمه‌ای بر کتاب خودم:

ناشیانه دوست دارم!

این است که از کجا سرقت ادبی کرده‌ای؟» معنی سرقت را نمی‌دانستم. دوباره گفتم: «از خودم!» گفت: «آخه این شعر مشکل وزن و قافیه ندارد، خنده‌دار هم هست، معلوم است کار خودت نیست. از یه



جا کپی کرده‌ای. تو فسقلی می‌خواهی من را گول بزنی؟» گفتم: «نخیرم. خودم نوشتم.» همان وقت یک چیز بزرگ‌تر از نخودچی و کوچک‌تر از فندق، قلمبه شد توی گلویم. یک نفس عمیق کشیدم و نگذاشتم اشکم بریزد. دیگر هیچ حرفی نزنم. صورتم را آن وری کردم و همان‌طور کجکی برگشتم روی نیمکت نشستم. زنگ تعطیلی مدرسه را که زدن تا در خانه‌مان گریه کردم. سوزناک‌ها! فقط گریه‌ها و کلاغ‌ها اشکم را دیدند. یازده ساله بودم که پدرم به ناگاه از دنیا رفت. بعد از آن طنزپران شدم. خودم در این باره با همکاری حافظ بزرگ فرموده بودم:

این همه شهد و شکر کز سخنم می‌ریزد
جای ریشی است که بردند از این چانه من!
از نوجوانی آثارم را برای مجلات می‌فرستادم
و آنها هم چاپ می‌کردند. اولین کتاب طنزم «مارمولک‌های باوجدان» نام داشت که نشر طنز بود و سال ۱۳۸۳ منتشر شد. دومین کتاب طنزم «دریغ‌خند» نام دارد که مجموعه شعر طنز است. سی‌وشش کتاب کودکانه هم کار کردم با تیراژهای بالا و چاپ‌های متعدد و ناشرانی با جیب‌های پولکی. تا چند وقت پیش نمی‌دانستم چاپ سی‌ام چندتاشان درآمد. شلغم هم دشمن تان است.

کتاب را در دو بخش تنظیم کردم. بخش دومش دل‌تنگی‌های گریه شهری است که به یاد عشق روستایی‌اش در قالب رباعی‌های مثلاً به هم پیوسته سروده است. بخش اول کتاب هم که دربارهٔ عشق خودمانی و ساده و راه راه ما آدم‌هاست.

مطمئن نمی‌دانید ریشه کلمه «نکاح» از کجا آمده است. وقتی دو گاو یا گوساله، پیشانی‌های مبارکشان را جهت ابراز محبت و مهربانی و شاید مخ‌زنی، به هم می‌مالند؛ می‌شود: «نکح»! بنابراین؛ این که می‌گویند فلانی خر شد و عاشق شد، یا خرش کردند و ازدواج کرد، نادرست است. در حقیقت، با توجه به ریشه نکاح، در زمان عاشق شدن، ما گاو می‌شویم، نه خر. و همین است که بعد از عاشق شدن، به جای من من کردن، ما... ما می‌کنیم!

طنزپرانی هم همین جوریه‌است. جای این که خر بشوی، گاو می‌شوی. یا جاهایی که گاوی، در حقیقت خری بیش نیستی. یعنی اگر هستی، پس چرا نیستی؟ و این گونه اندیشیدن‌های مضحک و بی‌ربط مرا طنزپرداز کرد. مادرم می‌گوید: «بچه که بودی، وقتی می‌پردمت عروسی، صاف می‌رفتی به عروس می‌گفتی: «چه خوشگل شدی امشب»، تا عروس هم بگوید: «تو هم خوشگلی، عزیزم!» و این گونه سعی در مطرح کردن خویش داشت‌ام که به جایی هم نرسید. تا آن جا که فرمودیم:

یک آدم خوب روی ما را نگرفت
دست احدی پتوی ما را نگرفت

و چه طنزی جالب‌تر از این که خودت برای خودت مقدمه بنویسی؟! وقت هم ندارم دنبال خودم بروم تا برای خودم مقدمه بنویسم. اصولاً هیچ طنزپردازی در طول تاریخ از این وقت‌ها نداشته است؛ چه رسد به من که تازه خانم هم هستم و آن هم در ایران عزیز که طنزپرداز خانم در آن چنان بچه‌ای است که مادرش را سال‌ها منتظر نگه داشته‌اند که نزاید. جیک هیچ‌کس هم دریامده. و تجربه عشق‌ورزی هم از اتفاق، از همان شکم مادر آغاز می‌شود. حتی شنیده شده کودکی حین ورود به دنیا می‌خواند: «عاشق منه، دوس داره منو».

و چه چیز در این دنیای خنده‌دار، بهتر از عشق است آیا؟ اصولاً عشق چیز خوبی است. همچنان که طنز و شوخ‌طبعی در ادبیات شیرین با فرهاد فارسی هم چیز خوبی است و اگر این دو پیشانی‌شان را هم به هم بمالند که دیگر هیچ!

کتاب «ناشیانه دوست دارم» اولین مجموعه شعر طنز عاشقانه است که در ایران و شاید جهان (!) از قلم نویسنده‌ای است که دو دبستان اولین شعرش را نوشت:

«باران که می‌آید

از آسمان پایین

می‌خندم (!) غش غش

غم‌ها برید گم شین!»

توی کلاس خواندم و هم‌کلاسی‌هایم خندیدند. خانم معلم هم زد زیرخنده. گفت: «از کجا نوشتی اینو؟ اسم مجله یا کتابی که از آن این شعر را نوشته‌ای بگو.» گفتم: «خودم نوشتم.» گفت: «منظورم



زهرا ذری

گمان می‌کنم می‌خواستم — در مقدمهٔ این کتاب، در باب نکاح و عشق‌ورزی و سوابق خویش سخن برانم، که راندم؛ راندنی! با کلی احترام و ادب و لبخند و عشق و از این دست مسائل!

در اینجا، برای این که دست خالی از این صفحه و مطلب و مقدمه خارج نشوید، از باب «مشت نمونه خروار» هم که حساب کنید، دو سه شعری از دفتر شعر طنز شاعر را تقدیمتان می‌کنیم. باشد که مایهٔ عبرت سایرین گردد و لااقل آنها ناشیانه دوست ندارند!

عشق این است

ای که خوش‌لهجه و خوش‌خلقی و خوش‌سیمایی

حیف باشد که مجرد تویی و بی مایی

«به خدایی که تویی بنده بگزیدهٔ او»

من دلت را بیرم عاقبت از یک جایی

بنی آدم اگر اعضای تن یک‌دگرند

تو فقط در نظر من همه‌ی اعضای

«ای که انگشت‌نمایی به کرم در همه شهر»

«در همه دیر مغان نیست چو من شیدایی!»

آب‌غوره شده محصول دو چشمم، اما

نفس نبض مرا باز تو می‌افزایی

«نذر کردم گر از این غم به در آیم روزی»

بیزم آش به دیگی و سپس حلوابی

دخترم! گریه نکن، مرد ندارد ارزش

گفت ای را سر نداری تو، یک بابایی

من ولی پاسخ او یک تنه خالی بستم:

که تو تا آخر این هفته خودت می‌آیی

این دروغ الکی را تو خودت راست بکن

روی حسم زنی مرحمت دمپایی

عشق این است اگر، خاک به سر من شده‌ام

«آه اگر از پس امروز بود فردایی!»

بزن لبخند

تو ای مرد مریخی زمینی

شوی گر شوی من، خیرم ببینی

«مرا تا عشق تعلیم سخن کرد»

به یادت شعر گفتم از جینیی

خدا با نور عشقت زد مخم را

که باشم با تو روشنفکر دینی

جهانبینی من تنها تو هستی

در این محدودهٔ ابعاد بینی

به دنبال تو می‌آیم به هر جمع

به خوش‌تپی و ذوق و با متینی

بدون این که خرما را بیجینی

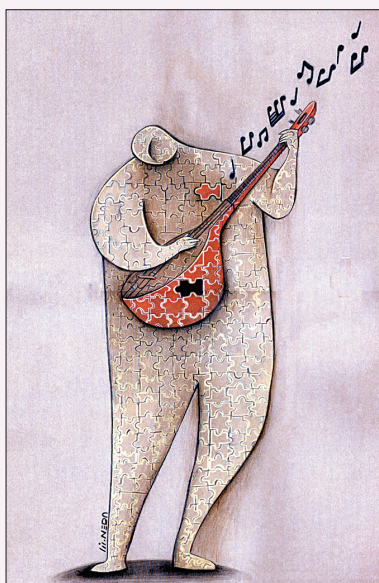
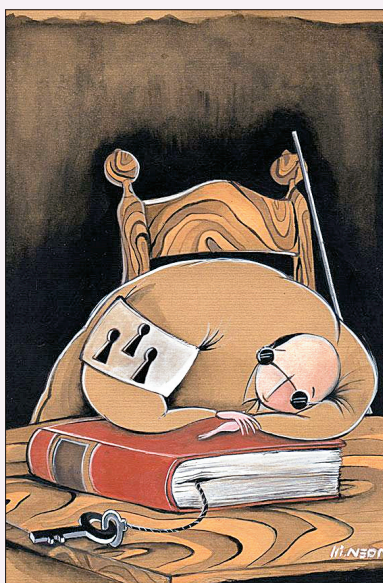
کنم حاضر برایت توی سینی

نمی‌خواهد کنی تحقیق بی‌خود

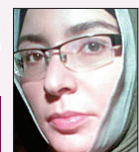
چرا این‌قدر بر عشقم ظننی؟

پس از تزویج، فرصت هست بسیار

بکن یک عمر ما را بازیبنی!



ندا تنها ی مقدم



*متولد ۱۳۶۴ تبریز
*کارتونیست، طراح گرافیک و نقاش
*مدرس هنر و مؤلف کتاب آموزشی
*کارتونیسم در زمینهٔ کارتون و کاریکاتور
*نویسنده و تصویرگر کتاب‌های کودک
*برندهٔ چندین جشنواره ملی و بین‌المللی
neda_cartoonism@yahoo.com



امیر ارفعی

بیکارمندان دولت در خطرند!

همچنین نیست که مملکت حساب و کتاب نداشته باشد. طرف اسمش را بگذارد کارمند؛ آن وقت پشت میزش یا خمیازه بکشد یا نقاشی یا چرت بزند، یا زیرآب، یا فقط چای بخورد، یا سوگند، یا سرش توی نرم افزارهای گوشی اش باشد، یا توی کار این و آن، یا در اینترنت از این سایت به آن سایت بپرد (همان از این شاخه به آن شاخه پریدن سابق!) یا..... و خلاصه کلام، حرکات ایدئانی و خزنده ای از این دست که فرض و عرض شد.

همین الان که شما به سلامتی پشت میز به اصطلاح کارتان نشسته و به امور محوله یا رتق و فتق ارباب رجوع مشغول و مشغوف اید؛ بی شمار افراد بیکاری هستند که در حسرت پیدا کردن کاری مثل کار شما هستند. به قول رودکی: بسا کسا که به روز تو آرزومند است. (زیرنویس فارسی تر: ای بسا که کاری مثل کار شما را فقط در خواب خوش می‌بینند).

خبر داغ: «یک مقام معاونت توسعه مدیریت و سرمایه‌انسانی سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور، از احتمال تعدیل برخی کارمندان ناکارآمد خبر داد.» — به نقل از جراید کارآمد



راههای کشف و شناسایی:

الان ممکن است در کل ادارات و در بین کارمندان شریف

دولت و حتی بخش خصوصی، هول و هراس

ببند و بعضی‌ها نگران

و گریان شوند که حالا

مگرچه خواهد شد؛ یا

فوقش چه نخواهد شد؟ (که البته دومین حالت، بیشتر تجربه شده است). راههای زیر به شما و بازرسان محترم کمک می‌کند که متوجه کارآمد یا ناکار بودن خود و کارمند مورد نظر خود شوید:

۱- شمردن تعداد چای: در این بخش از آبدارچی هر اداره می‌شود کمک درخورد توجهی گرفت. در پایان هر روز، تعداد استکان یا لیوان چایی که هر کارمند میل می‌کند، به مراجع ذریبط در آن اداره گزارش داده شود. چای بیشتر، نشانهٔ وقت کشی بیشتر است. هرکه چایش بیش‌چاپیده بود.

۲- دستگاههای حساس به خمیازه: چطور در بعضی از اتاق‌های هر مکان مسکونی یا سازمانی، یک دستگاه حساس به دود و آتش و گرما به سقف چسبیده است که در صورت وقوع آتش سوزی، آب می‌پاشد؛ خب در اداره‌ها نیز در هر اتاقی یک دستگاهی به سقف یا به دیوار نصب شود که به خمیازه کشیدن کارمندان، واکنش نشان دهد. هم به صورت آنها آب بپاشد، هم مثل کنتور شماره بپندازد که هر نفر در طول روز، چندتا خمیازه می‌کشد.

۳- مشاهده رنگ رخساره: از قدیم گفتند: «آن را که حساب پاک است» از محاسبه چه پاک است؟» از اینرو اشخاصی که خوب کار می‌کنند، الان نگران و هراسان و دلواپس نیستند. در هر اداره، یک نفر مأمور بررسی و نظارت کیفی بر چهرهٔ افراد در این روزها شود (می‌تواند خبر فوق‌الاشاره را هم مقدمه‌تا به آنها نشان دهد)؛ چنانچه رنگ شان عین گج سفید شد یا که بالکل پرید، مجشان را فی المجلس بگیرند. از پریدن‌های رنگ و تبیدن‌های دل/ [در اینجا] «کاهل» بیچاره هر جا هست، رسوا می‌شود. فقط دقت شود که شخص نگاه‌کننده، کوررنگ نباشد.

تعریف دوبارهٔ کار: بسیاری از کارمندان عزیز ممکن است که در خصوص تعریف درست و حسابی مفهوم کار و کارمندی، درست و حسابی توجیه نبوده باشند. برای این قبیل کارمندان حتماً ضرورت دارد که کلاسهای فشردهٔ کارشناسی و در مراحل بالاتر کارشناسی ارشد گذاشته شود و در پایان از آنها سؤال شود که تعریفشان از کارمندی چیست؟ اگر باز هم معتقد بودند که نفس آمدن سرکار و نفس کشیدن در فضای اداری و نشستن پشت میز، به معنای کارمندی و کارکردن می‌باشد و بقیه‌اش اضافه کاری به حساب می‌آید که باید مواجب لازم به آن تعلق بگیرد؛ در دم بگیرندش!.... سفت که قسر در نرود! باور بغرمایید طرف بیکارمند است، کارمند نیست.

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۲۱ اردیبهشت ماه ۱۳۵۵ (برابر با ۱۱ جمادی الاول ۱۳۹۶، ۱۱ مه ۱۹۷۶) نقل شده است.

آپارتمان سازی در قطعات کوچک خارج محدوده

انجمن شهر پایتخت از دولت خواستد در زمین‌های کوچک خارج از محدوده که وضع آن‌ها مشخص نیست، برای صاحبان آنها آپارتمان بسازد. همچنین از دولت خواسته شد مصالح ساختمانی را از هر گونه عوارض و مالیات معاف کند در جلسه دیشب انجمن شهر پایتخت که به ریاست بهمنیار رشید نادرخانی و با حضور شهردار پایتخت تشکیل شد، ابتدا، مهدی حریری طووع، تصمیم شورای عالی گسترش و شهرسازی را مبنی بر دادن اجازه احداث شهرک و مجتمع ساختمانی در خارج از محدوده ستود و گفت: با این اقدام، در بخش خصوصی، بیش از همیشه، سرمایه‌گذاری برای عرضه مسکن رونق می‌گیرد.

جریمه ۵۰۰ تومانی در شهرستان هاغوشد

راهنمایی و رانندگی کشور با افزایش جرائم
تخلفات رانندگی در شهرستان‌های کشور مخالفت
کرد و بدین لحاظ پس از تصویب نهائی لایحه الحاق
ده تبصره به قانون نحوه رسیدگی به تخلفات و اخذ
جرائم رانندگی در شهرها و جاده‌های کشور، فقط
پس از راه اندازی میزان جرائم را تا ۵ هزار ریال در
جاده‌های کشور افزایش خواهد داد.

مقامات پلیس راه اندامداری کشور معتقدند که به لحاظ نقش تخلفات رانندگی در جاده‌ها در افزایش حوادث رانندگی لزوم افزایش جرائم در خارج شهر اجتناب‌ناپذیر است و لذا باید میزان جرائم ۵۵ هزار ریال افزایش یابد. ایمن طرح همچنین برای اجراد شهرستان‌های کشور نیز پیشنهاد شده‌است. اما راهمائی و رانندگی کشور بایر این مخالفت کرد.

بهره پس انداز افزایش می یابد

بر اساس طرحی که در دست بررسی است گفته می‌شود برای تشویق مردم به پس انداز نرخ بهره پس انداز و سپرده‌ها افزایش خواهد یافت. امروز گفته شد: میزان این افزایش احتمالاً یک درصد خواهد بود و برای تشویق و ترغیب مردم به پس انداز و تجهیز پس اندازهای کوچک جهت به کار گرفتن در سرمایه‌های بزرگ در بخش صنایع و ساختمان صورت می‌گیرد.

شرایط شرکت کارمندان دولت

در دوره‌های آموزش ضمن خدمت

شرایط شرکت کارمندان دولت در دوره‌های آموزش قبل و ضمن خدمت در طول سال ۱۳۵۵ اعلام شد.

بر اساس برنامه تنظیم شده، کارمندان دولت در سال جاری با شرکت در کلاس‌های آموزشی مرکز آموزش مدیریت دولتی ایران یا کلاس‌های آزاد آموزش ضمن خدمت دانشگاه‌ها و مدارس عالی کشور و یا کلاس‌های آموزشی که در خود وزارتخانه‌ها و موسسات عالی تشکیل می‌شود، آموزش‌های لازم را خواهند دید.

گمرک ایران ۴۸ ساله شد

سالروز استقلال گمرک ایران قدیمیتن تشکیلات و سازمان‌های دولتی دیروز در سراسر گمرک‌خانه‌های کشور جشن گرفته شد. جشن دیروز در واقع جشن استقلال اقتصادی کشور بود که در ۲۸ سال قبل پایه‌گذاری و در حقیقت از این تاریخ گمرک کشور موجودیت واقعی یافت. مسافران، تجار و بازرگانانی که امروز به گمرک‌خانه‌ها مراجعه می‌کنند، اگر ۴۸ سال قبل چنین مراجعه‌ای داشتند می‌دانند که برای ترخیص کالای خود حتی یک نفر هموطن و ایرانی را در گمرک ایران نمی‌دیدند.

طرح احیای تالاب بندر یهالوی تهیه شد

اجرای طرح احیای تالاب بندر پهلوی از اواخر ماه
بجاری آغاز می‌شود. به موجب این طرح که تهیه‌کننده
و مجری آن سازمان حفاظت محیط زیست است،
آب‌ریزهای تالاب بندر پهلوی کنترل خواهد شد و با
به کار گرفتن ماشین‌آلات جدیدی که سفاراش آن
به خارج داده شد، گیاهان و رستنی‌های داخل تالاب
بریده می‌شود.

کارشناسان سازمان حفاظت محیط زیست همراه کارشناسان خارجی، پس از دو سال بررسی، به این نتیجه رسیده اند که بایستی حتی الامکان از ورود آبهای که دارای محلول نیترات ها و فوسفات هاست، به تالاب جلوگیری شود.

قاب امروز



سرایه

عشق است که شیر نر زبون آید از او
بحری است که طرفه ها برون آید از او
که دوستی ای کند که روح افزاید
که دشمنی ای که بوی خون آید از او
مهستی گنجه ای

پند بزرگان

زندگی بی نهایت شادتر بود اگر در ۸۰ سالگی به دنیای آمدیم و به تدریج به ۱۸ سالگی می رسیدیم. مارک تواین

باید زیاد مطالعه کنید تا بدانید که هیچ نمی دانید.

مونته‌سکیو

جدول شرح در متن ۴۱۳۴

غلامحسین باغبان

اندر محمد یمنیگی	ب	رتبه‌ها	جانشین او	پیروان	بارکش شیری
ت		مقام برنزی	واحد مایعات		جوی آب
از کوه‌های گیلان پدر					
جام قهرمانی	د	پی در پی رهبر کاتولیک‌ها		بدنه میهن	
			خرمای تازه شکاف		رها و آزاد از انجیل‌ها
خاطر وحافظه متراکم کردن			مالدار زهر آکین		
				وسیله	
		جریانات پیوسته نامیده شده		۱	
هزار کیلو مخفف هشتم		عاقل	تاسوعا		
جمع قید زبان					
ن					
الگو سخن چین					

حاصل ۴۱۳۳

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

سودو کو

1621

		۳			۱		۵	
۸			۷	۹			۴	
	۴	۱	۸					
	۷	۹				۴		
۴								۹
		۵				۳	۷	
					۹	۲	۶	
	۸			۳	۷			۴
	۱		۵			۹		

1	6	7	9	3	4	5	8	2
5	8	2	1	6	7	9	3	4
9	3	4	5	8	2	1	6	7
7	1	6	4	2	9	3	5	8
3	9	5	7	1	8	4	2	6
4	2	8	6	5	3	7	1	9
8	7	1	3	4	6	2	9	5
6	5	9	2	7	1	8	4	3
2	4	3	8	9	5	6	7	1

حل ۱۶۲۰



اطلاعات

www.njfonline.ir https://telegram.me/etelaatnajafabad
سه شنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۵ - صفحه ۴ - ضمیمه رایگان روزنامه اطلاعات

تلفن سفارش آگهی :

۰۳۱-۴۲۶۱۷۰۱۵

۰۹۱۳۹۳۱۲۲۷۵

نشانی دفتر مرکزی :

نجف آباد . خیابان فردوسی مرکزی . پلاک ۵۵

نشست خبری نماینده نجف آباد و تیران و کرون با اصحاب رسانه



وی گفت : افتتاح دفتر
دائم نماینده مجلس ،
قرارداد تحویل ۱۲۰ لیتر
پساب فاضلاب به شهرداری
نجف آباد طی ۳۰ سال به
ارزش تقریبی ۱۲۰ میلیارد
تومان ، رینگ کشی فاضلاب

ادامه در صفحه ۲

ابوالفضل ابوترابی ، نماینده
مردم شهرستان های نجف آباد
و تیران و کرون در اولین نشست
خبری خود در سال جاری با
اصحاب رسانه از افتتاح دفتر
دائمی نماینده مجلس در
آینده ای نزدیک خبر داد .

سر هنگ محمد رضا خدادوست فرمانده انتظامی نجف آباد شد

طی حکمی از سوی سرتپ
اشتری ، فرماندهی کل انتظامی
کشور ، سر هنگ محمد رضا
خدادوست به عنوان فرمانده
انتظامی شهرستان نجف آباد
منصب شد .

در مراسمی که در سالن
اجتماعات هلال احمر با
حضور فرماندهان نظامی ،
انتظامی و مدیران ارشد
نجف آباد برگزار شد ،



ادامه در صفحه ۲



عکس روز
حامد رجایی
کارگردان فیلم
پرویدن از ارتفاع کم
صفحه ۴



گوشد

صفحه ۳



کناورزان تعاونی
۱۰۰۸ سهم اسلام آباد
خواستار رسیدگی به
مشکلاتشان شدند
صفحه ۴

تالار بزرگ مهرگان
MEHREGAN Great Hall

ظرفیت ۷۰۰ نفر

مبلمان راحتی

مجهز به اتاق بازی کودکان

برگزار کننده گردهمایی و مجالس

عقد و عروسی . جشن تولد . اعیاد مذهبی . جشن تکلیف . مجالس ترحیم

۰۹۱۳ ۳۳۱ ۰۱۸۰ - ۰۹۱۳ ۲۳۱ ۴۹۴۲

۴۲۷۴۴۱۳۳ - ۴۲۷۴۳۱۳۳ (۰۳۱)

مدیریت جدید:

« میرعباسی »

نجف آباد . بلوار طالقانی . ابتدای خیابان دلگشا

نشست خبری نماینده نجف آباد و تیران و کرون با اصحاب رسانه

ادامه از صفحه ۱

وکل مبلغ را در اقساط ۱۰ ماهه طلب می کند .
وی افزود : از آنجایی که کل طرح به صورت مشارکت و سهامی انجام می شود و مردم خود سهامدار این پروژه هستند ، آخرین مصوبه شورای تامین شهرستان بر این است تا زمانی که برگه های سهام تحویل سهامداران نشود از قطع انشعاب آب آن ها جلوگیری شود .

نجف آباد هم گفت : با توجه به اینکه امیدی به جذب اعتبارات دولتی در زمینه احداث و تکمیل فاضلاب نمی رفت بر آن شدیم که این طرح را با مشارکتهای مردمی انجام دهیم ؛ قرار بر پرداخت اقساط انشعاب فاضلاب در ۳۶ ماه از شهروندان بود که از ۸ پیمانکار این پروژه فقط یکی از آنان برای شهروندان مشکل ایجاد کرده

دور شهر به منظور آبیاری فضای سبز شهر نجف آباد ، بهره برداری از MRI و سیتی اسکن بیمارستان شهید منتظری ، کلنگ زنی طرح قطار ریل باس نجف آباد به صارمیه اصفهان از جمله چهار طرح شاخصی هستند که امسال انجام شده اند .
وی درباره مشکلات ایجاد شده در اجرای طرح فاضلاب

سر هنگ محمد رضا خدادوست فرمانده انتظامی نجف آباد شد

ادامه از صفحه ۱

گرفته از مردم ، مسئولان و بازرسان ناجا ، نهایت تلاش و توان خود را برای رفع مشکلات شهرستان به کار گرفته و امیدواریم در دیگر صحنه ها هم زمینه خدمت برای صادقانه وی فراهم شود .

سردار آقاخانی در ادامه به تشریح مهمترین اولویت های نیروی انتظامی در استان اصفهان پرداخت و از چگونگی اجرای طرح امنیت اخلاقی و بخشی از آمارهای مربوط به عملکرد مجموعه زیر مدیریت خود در استان سخن گفت .

محمد رضا خدادوست هم ضمن تشکر از تلاش های فرماندهان قبلی این نیرو در شهرستان ، اظهار امیدواری کرد با حمایت و همکاری سایر ارگان ها ، امکان تحقق هر چه بهتر اهداف در نظر گرفته شده ، فراهم شود .

عبدالرضا آقاخانی قبل از قرائت حکم تودیع سرهنگ جعفری نژاد گفت : مردم شریف و شهید پرور نجف آباد در تمامی صحنه های قبل و بعد از انقلاب ، دوران دفاع مقدس و عصر حاضر به خوبی درخشانند که اوج آن دیدار پنجم اسفند ماه سال گذشته مردم با مقام معظم رهبری و تعابیر خاص ایشان درباره سوابق این شهر بود . فرماندهی انتظامی سه شهرستان ، آشنایی با روحیات مردم و ارتباط قوی با دیگر دستگاه های اجرایی را از جمله ویژگی های فرمانده انتظامی جدید نجف آباد دانست و گفت : سرهنگ جعفری ، فرماندهی قبلی نجف آباد ، فرماندهای مردم دار است که طبق نظر سنجی های صورت

درخواست ابوترابی از خیرین و متخصصان برای ساخت

مرکز دندانپزشکی خیریه و بیمارستان زیتون

درمانی در طرح جامع شهری به منظور ساخت بیمارستان تخصصی سرطان زیتون ، در این زمینه هم آماده همکاری کامل با تمامی خیرین و متخصصان برای کار در زمینه غربالگری ، درمان ، تحقیق ، پژوهش و سایر زمینه ها هستیم .

اهداء زمین در این منطقه هستند را به گرمی می فشاریم و این عزیزان می توانند با مراجعه به دفتر نماینده ، ما را در این زمینه یاری کنند .
وی افزود : با توجه به آزاد سازی ۲/۵ هکتار از اراضی پادگان شمال شهر و تغییر کاربری آن از نظامی به

ابوالفضل ابوترابی ، نماینده مردم شهرستان های نجف آباد و تیران و کرون با اشاره به اینکه تمامی مجوزات قانونی برای ایجاد دندانپزشکی خیریه در منطقه بهارستان نجف آباد گرفته شده است ، گفت : دست همه خیرین و عزیزی که مایل به کمک در زمینه

آموزشگاه نقاشی ابر و باد

طراحی پایه ، طراحی پیشرفته ، سیاه قلم

پاستل ، رنگ و روغن ، آب مرکب ، مداد رنگ و ...

نقاشی کودکان



با مجوز رسمی از سازمان فنی و حرفه ای کشور
ارائه گواهینامه بین المللی
۱۰ سال سابقه کار

نجف آباد ، خیابان شیخ بهایی مرکزی ، حد فاصل چهارراه ۱۷ شهریور ، سه راه امید
۰۹۳۵۳۳۱۰۴۶۲ «چاوشی» ۰۳۱۴۲۶۴۱۷۹۷

کانون آگهی و تبلیغات
اناف آی
مجتمع تخصصی تبلیغات

طراحی آرم • لوگو • بسته بندی • فاکتور
کارت ویزیت • کاتالوگ • تابلو • سربرگ
تصویرسازی کتاب کودک
فرم بندی کتاب و مجله

عضو رسمی انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران
عضو انجمن بین المللی مجامع طراحی گرافیک ایکوگرادا

نجف آباد . خیابان فردوسی مرکزی . پلاک ۵۵
۰۹۱۳ ۳۳۲ ۱۰۹۱ / ۴۲۶۳۰۷۰۷ / ۳۲۰۲ ۳۳۳ ۰۹۱۳

مژده فروش باغ های ۲۰۰۰ متری مژده
(با امتیاز آب زاینده رود ، سیستم امنیتی بالا ، درختان زیر بار)
فقط ۳۰ میلیون تومان
نقد و اقساط
شاهبندری ۰۹۱۳ ۴۸۰ ۲۹۶۱
عباسی ۰۹۱۳ ۲۸۹ ۲۵۷۵



* با سلام . لطفا مسئولان شهر تیران فکری برای میدان معلم کنند . این میدان آمار تصادفات زیادی دارد .

* باسلام . از مسئولان خواشمندم به شهر عسگران سری بزنند و از وضع بی سامان سرویس دهی مینی بوس ها دیدن کنند و چاره ای برای رفت و آمد ما بیندیشید . همچنین وضع بلوار آیت اله خامنه ای هم بسیار نامناسب است که از مسئولان خواشمندم به این موارد رسیدگی کنند . میرزایی از

شهر عسگران .

۰۹۱۳ *** ۷۵۲۸

* باسلام . کجای دنیا خاک خیابان ها را در هوا فوت می کنند . ماشین های خیابان روب شهرداری نیاز به فیلتر دارد !

۰۹۳۶ *** ۹۳۳۱

* باسلام . از مسئولان درخواست می کنم فکری به حال سرویس دهی اتوبوس های ویلاشهر- نجف آباد بکنند . اتوبوس های ویلاشهر بسیار فرسوده هستند .

۰۹۲۱ *** ۱۲۵۶

* باسلام و خسته نباشید . بی زحمت به شهردار ویلاشهر گوشزد کنید که برای رفاه و تفریح مردم ویلاشهر فکری بکنند . نه فضای سبز

درستی داریم ، نه جای تفریحی مناسبی !

۰۹۲۱ *** ۱۲۵۶

* باسلام . لطفا فکری برای قسمت خاکی جاده ویلاشهر به نجف آباد کنید .

۰۹۱۳ *** ۸۷۸۰

* باسلام و خسته نباشید خدمت شما عزیزان . خواستم از شهردار محترم نجف آباد به پاس این همه رسیدگی به شهر و زحمات هایی که برای زیباتر شدن و بهتر شدن آن می کشد ، تشکر بکنم . خدا قوت جناب شهردار .

۰۹۳۳ *** ۱۵۱۴

* سلام . لطفا تشکر ویژه اهالی خیابان دانش را برای تعریض خیابان به شهردار محترم ابلاغ بفرمایید .

۰۹۱۳ *** ۰۷۲۵

* آقای منتظری ، شهردار زحمت کش نجف آباد ! باعرض خسته نباشید و تشکر از زحماتی که برای این شهر می کشید ، خواشمندم بعد از حدود ده سال ، جاده نجف آباد به ویلاشهر که نیاز به ۲۰ متر آسفالت دارد را درستش کنید تا مردم از گرد و خاک نجات پیدا کنند .

۰۹۱۳ *** ۱۱۰۱

* باسلام . جناب آقای منتظری ، شهردار محترم نجف آباد ! خواشمندم برای خیابان کشاورز مرکزی هم فکری بکنید و نسبت به تعریض خیابان و مشخص شدن تکلیف مالکین اقدام بفرمایید . باتشکر .

۰۹۱۳ *** ۵۱۸۴

* با سلام و خسته نباشید . جای سوال است که چرا مسئولان تلاشی برای کاشت درختان زینتی و متنوع در معابر انجام نمی دهند . درختان توت جلوه زیبایی به شهر نمی دهند ، ولی متأسفانه در همه خیابان ها کاشته می شوند .

۰۹۱۰ *** ۰۳۴۰

* با سلام حضور شهردار دلسوز نجف آباد . اقدام برای آسفالت خیابان های گلپهار و قدس بسیار لازم و ضروری است ، درختکاری اغلب بلوارها و خیابان ها هم مهم و ضروری !

مخاطبان عزیز برای ارسال پیامک می توانند از طریق شماره زیر اقدام کنند .
۳۰۰۰۵۷۰۰۶۱۰۰۲



جوانان

تیران

دنیای ورزش

سیاسی-اقتصادی

اطلاعات هفتگی ، جوانان امروز ، دنیای ورزش

روزنامه اطلاعات و سایر نشریات موسسه اطلاعات را از ما بخواهید

۰۳۱-۴۲۶۱۰۷۱۵



مجموعه موبایل ثمین

متنوع ترین ، کامل ترین و به روزترین لوازم جانبی در نجف آباد



♦ تیم حرفه ای تعمیرات سخت افزاری و نرم افزاری تلفن همراه
♦ فروش قطعات اصلی به همکاران گرامی
۴۲۶۴۳۷۴۶
نجف آباد . خیابان ۱۷ شهریور . نبش تقاطع شیخ بهایی



فروشگاه مواد پروتئینی
نیکان گوشت
عرضه کننده
♦ مواد استک ، پیتزا ، ساندویچ
♦ لازانیای قیمت مناسب
نجف آباد ، خیابان شریعتی ، چهارراه بازار روبروی بانک ملت ۰۳۱۴۲۶۳۹۶۴۳ (معینی)

به تعدادی ویزیتور ماهر در زمینه جذب تبلیغات روزنامه نیازمندیم
۰۹۱۳ ۹۳۱ ۲۲۷۵

یک دستگاه خودروی کیا سراتو مدل ۹۴ ، در حد صفر ، ۱۶۰۰۰ کیلومتر کارکرد ۲ ماه بیمه ، بدون رنگ و خوردگی بفروش می رسد
۰۹۱۳ ۷۵۴ ۲۰۰۷

دوپلاک زمین شمالی و جنوبی واقع در نجف آباد ، حدفاصل فلکه دانشگاه و میدان بسیج ، کوچه خاکی منتهی به بلوار فجر . بعد از مصالح ساختمانی پورحسن زیر قیمت کارشناسی بفروش می رسد
۰۹۱۳ ۳۳۱ ۱۸۹۹ - ۰۹۱۳ ۷۵۴ ۲۰۰۷

واگذاری کافه قنادی کلبه شکلاتی یک واحد قنادی با مکان اجاره ای و قرارداد یکساله قابل تمدید واقع در خیابان ۲۲ بهمن ، نرسیده به تقاطع ۱۷ شهریور با امکانات کامل واگذار می شود
۴۲۶۴۹۱۷۴
۰۹۱۳ ۹۳۲ ۴۴۸۶

نیازمند شریک با امکان اشتغال و سرمایه گذار با ضمانت سند ملکی در کارخانه شرکت تولیدی بازرگانی
۰۹۱۳ ۹۴۱ ۰۹۱۲

اجرای آلاچیق
سردرب ، سرپنجه ، لابی



۰۹۱۳ ۲۳۲ ۰۹۴۲
« عظیمی »
۰۹۳۵ ۷۰۰ ۰۶۴۸

این ویژه نامه رامی توانید به مدت ۱ ماه در سایت سرپرستی روزنامه اطلاعات استان اصفهان به نشانی www.sky5.ir ببینید.



عکس روز:
حامد رجبی، کارگردان فیلم
پردن از ارتفاع کم
جلسه نقد و بررسی فیلم در
فرهنگسرای خارون

هر پنجشنبه جلسات نقد و بررسی
فیلم های سینمایی با حضور عوامل و
کارگردان فیلم در فرهنگسرای خارون
برگزار می شود.
این برنامه توسط موسسه فرهنگ
سازان معاصر و با همکاری اداره
فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار
می شود.

اطلاعات

- ویژه نامه شهرستان های
- نجف آباد، تیران و کرون
- سه شنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۵
- ۴ صفحه ضمیمه روزنامه
- توزیع رایگان

سایت:
www.njfonline.ir
صندوق پستی الکترونیک:
hamid_salimibeni@yahoo.com
سامانه پیام کوتاه:
۳۰۰۰۵۷۰۰۶۰۱۰۰۲
سامانه گویای نیازمندی ها:
۰۳۱ - ۴۲۷۴۲۰۲۰
لیتوگرافی و چاپ:
شرکت ایران چاپ
(موسسه اطلاعات) - تلفن: ۰۳۱-۲۹۹۹۹۹

سرپرست ویژه نامه:
حمید سلیمی بنی
همکاران این شماره:
سمانه مهدی، عبدالرضا مظاهری
لطفعلی حاج صادقیان
غلامحسین کریمی، اصغر امانی تهرانی
نشانی دفتر:
نجف آباد، خیابان فردوسی مرکزی
تلفن: ۰۳۱ - ۴۲۶۱۰۷۱۵
دورنگار: ۰۳۱ - ۴۲۶۳۹۹۹۲
همراه: ۰۹۱۳ ۹۳۱ ۲۲۷۵

هم اتاقی

من کجاست؟
پرستار گفت: آن مریض دیشب
مرخص شد و تازه تو هم دیگر
می توانی حرکت کنی.
مریض با تلاش فراوان از جای
برخاست، کنار پنجره رفت و با
صحنه عجیبی روبرو شد. پشت
پنجره دیواری بلند بود که جلوی دید
را می گرفت.
دوباره پرستار را صدا زد و جریان را
برایش تعریف کرد. پرستار جمله ای
گفت که سر مریض گیج رفت: آن
مریض که دیشب مرخص شد نابینا
بود.
گاهی اوقات ندیدن یا نادیده گرفتن
بسیاری چیزها به نفع انسان هاست.

در بیمارستانی دو مریض هم اتاق
بودند. یکی اجازه حرکت کردن
نداشت، ولی دیگری که حرکت
می کرد هر روز کنار پنجره می رفت
و از زیبایی های آن طرف پنجره برای
مریض دوم تعریف می کرد.
تعریف می کرد که: پشت پنجره
پارک بزرگی وجود دارد که حوضی
در وسط آن مانند ستاره می درخشد
و پرندگان آواز می خوانند و کودکان
بازی می کنند.
این تعاریف هر روز ادامه داشت.
تا یک روز آن بیماری که توان
حرکت نداشت وقتی از خواب بیدار
شد، بیمار دوم را در اتاق ندید.
پرستار را صدا زد و گفت که هم اتاقی

کشاورزان تعاونی ۱۰۰۸ سهم اسلام آباد خواستار رسیدگی به مشکلاتشان شدند



مدیره این تعاونی تاکنون نسبت
به عضوگیری اقدام نکرده که این
موضوع مشکلات بسیار عدیده ای
را برای کشاورزان به همراه داشته
است.
وی افزود: امیدواریم مسئولان امر
هر چه زودتر نسبت به عضوگیری
این تعاونی اقدام کنند تا برای سایر
مشکلات کشاورزان هم بتوان
اقداماتی انجام داد.

کشاورزان تعاونی ۱۰۰۸ سهم
اسلام آباد در گردهمایی که در
حسینیه حکیم نجف آباد برگزار
کردند خواستار رسیدگی به
مشکلاتشان شدند.
حدود ۳۰ هزار نفر از شهروندان
نجف آبادی بصورت مستقیم درگیر
مشکلات این تعاونی هستند.
احمد علی نقی پور، بازرس این
اتحادیه گفت: هر چند این تعاونی
در سال ۱۳۸۷ بصورت رسمی
ثبت شده است، اما متأسفانه هیأت

مارک های خارجی و اصل بلور و کریستال را از ما بخواهید

انواع سرویس و ظروف تک رنگی

بصورت تک و عمده



Parmis Glass & crystal

بلور و کریستال پارمیس
<https://telegram.me/parmisigallery>



0912 494 6584
031-42638065



بازار بزرگ شیخ بهایی نجف آباد
طبقه همکف . واحد ۲۴۸



لوازم خانگی یوسفی

YOUSEFI Home Appliance

فروش اقساطی انواع لوازم خانگی
بکو. بوش. اسنوا. دوو. ال جی
مولینکس. تفال. بلک & داکر



۰۹۱۳ ۱۳۳ ۸۴۰۰ «یوسفی» ۰۳۱-۴۲۶۱۳۸۰۵

نجف آباد. خیابان میرداماد. کوچه شهید احمدی

جنب پاساژ پردیس. داخل کوچه